

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Созвездие» №131» городского округа Самара



Утверждаю
Директор
«01» сентября 2016 г.
М.П.

Проверено
«01» 09 2016 г.
Зам. директора по УВР
Афанасова Козлова О.Н.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры предметов художественно-
эстетического цикла
Протокол № 1 от «30» 08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 6 классов

«Музыкальная гостиная»

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена Дворниковой О.М., учителем музыки и педагогом
дополнительного образования МБОУ «Лицей «Созвездие» №131» г.о. Самара

Самара, 2016

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ N 03-296 от 12 мая 2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года N 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М., 2010.

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» составлена на основе образовательной программы «К вершинам музыкального искусства», автор - составитель Красильникова М.С., Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» заключается в том, что многие подростки интересуются музыкой, им нравится не только слушать, но и самим петь, творчески выражать себя в активной музыкальной деятельности. Они пробуют свои силы в коллективной, групповой и самостоятельной работе, и поэтому очень важно предоставить воспитанникам наиболее широкий спектр возможностей для проявления интересов и способностей. Современные подростки в основном воспринимают информацию визуально. Учитывая данную особенность, курс занятий будет интересен ребятам благодаря богатой коллекции видеоматериалов, а музыкальный материал будет не только услышан, но и исполнен участниками музыкальных инсценировок, то есть непосредственно прочувствован, пропущен через себя, что очень ценно.

Форма организации курса «Музыкальная гостиная» - кружок, что позволяет объединить подростков разных способностей и уровня притязаний на основе интереса к музыке.

Программа курса построена таким образом, что обучающиеся попробуют себя в качестве исполнителя песен, вокальных оперных форм, приобретут элементарные навыки актёрской игры на публике, будут разрабатывать и проводить социально – значимые мероприятия для сверстников, маленьких детей и ветеранов, смогут принять участие в конкурсах, музыкальных спектаклях и смотрах инсценированной песни.

Цель курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная»: вовлечение подростков в творческую, личностно и социально – значимую деятельность различными средствами постижения музыкального искусства.

Для реализации поставленной цели курс решает следующие задачи:

- приобщить подростков к музыкально-театральному наследию отечественных и зарубежных авторов и исполнителей;
- познакомить с вокальной культурой исполнения, основами актёрского, сценического мастерства;
- помочь обучающимся найти друзей – единомышленников, увлечённых музыкальным искусством;
- обучить методам коллективной творческой деятельности как основы организации культурного досуга;
- формировать этические нормы, воспитывать чувство толерантности в межличностных и межнациональных отношениях;
- воспитывать чувство коллективизма и партнерства;
- формировать чувство ответственности и добросовестности;

В основе программы курса внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами.

Курс внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» предназначен для учащихся 6 классов, рассчитан на 1 год обучения (34 часа), 1 час в неделю в течение всего учебного года. Данная программа предполагает логическое продолжение деятельности в рамках системы дополнительного образования и взаимодействие воспитанников с участниками других творческих коллективов.

Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней. Процент пассивности (число аудиторных занятий) составляет 42%.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности музыкально-драматического искусства как составляющей части культурного наследия нашей родины и мира;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе кружка и в школьном социуме, старшими, младшими детьми и взрослыми;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, лица.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участия в них, в том числе и в качестве конкурсанта.
- возможность оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в инсценировках, творческих проектах, конкурсах);

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами музыкальных произведений;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- навык делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством композиторов;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в кружке;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления;
- навыки работать индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- находить общее решение и разрешать конфликты;

III. Предметные: (на конец освоения курса)

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте и специфическую терминологию;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально – значимых мероприятий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- познакомиться с лучшими произведениями музыкально-драматического искусства,
- участвовать в создании музыкальных инсценировок и проектов;
- владеть актёрским, сценическим мастерством;
- готовить и проводить социально – значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и смотрах – концертах разного уровня;
- готовить исследовательские работы для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

Приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе среди людей;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах создания социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации;

Формы достижения результатов второго уровня: инсценирование, социально – значимые акции в классе и в лицее.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в лицее

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально – значимые акции в социуме (вне лицея), художественные акции, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и конкурсы.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения (6 класс)

Тема 1.

Оперный калейдоскоп. (9 часов). Обзор творчества композиторов, работавших в оперном жанре.

Закрепление знаний об операх «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина, «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н.А.Римского-Корсакова, «Пиковая дама» П.И.Чайковского, «Аида» Дж. Верди, «Борис Годунов» М.П.Мусоргского.

Видеопросмотр фрагментов оперных экранизаций и театральных постановок. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером и артистизмом исполнения в самостоятельных инсценировках.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра-викторина, этическая беседа, репетиция и итоговый показ-инсценирование выбранных хоровых фрагментов.

Виды деятельности: познавательная, досугово-развлекательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 2.

Из истории создания музыкальных мультфильмов на основе классической музыки для детей. (7 часов).

Знакомство с мультипликационными музыкальными фильмами «Картинки с выставки» на музыку М.П.Мусоргского, «В пещере горного короля» на музыку Э.Грига, «Волшебная флейта» на музыку В.А.Моцарта и др.

История детских мультипликационных музыкальных фильмов: создатели и исполнители музыкальных номеров. Знакомство с творчеством старинных музыкантов и современных режиссёров.

Видеопросмотр и дискуссия

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, разучивание и исполнение основных тем-мелодий.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социальное творчество.

Тема 3.

Балетный калейдоскоп. Обзор творчества композиторов, работавших в балетном жанре. (10 часов).

Знакомство и закрепление знаний о балетах «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» П.И.Чайковского, «Золушка» С.С.Прокофьева, «Петрушка» И.Ф.Стравинского. Интересные факты истории рождения балетного спектакля. Просмотр видеофрагментов постановок разных театров. Знаменитые танцовщики. Разработка макетов и создание афиши к спектаклю.

Формы организации занятий: познавательная беседа-игра, этическая беседа, культпоход в театр или концертный зал.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социально-художественное творчество.

Тема 4.

Из истории отечественного музыкального кино для детей. Знакомство с фильмами «Приключения Буратино», «Мери Поппинс, до свидания» «Приключения Электроника», «Приключения Петрова и Васечкина» (7 часов).

История детских музыкальных фильмов: создатели и исполнители музыкальных номеров. А. Рыбников, Е. Крылатов, М. Дунаевский - знакомство с творчеством. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, и характером исполнения.

Вокальная работа с сопровождением фортепиано и под инструментальную фонограмму. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, разучивание и исполнение песен, участие в классном концерте «Музыка кино».

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социальное творчество.

Тема 5.

Итоговый концерт-презентация (1 час).

Организация и проведение итогового занятия. Повторение правил поведения в общественных местах, в транспорте, во время проведения мероприятий.

Выставка-презентация созданных афиш, показ инсценировок, концертное исполнение песен, разученных на занятиях.

Формы организации занятия: итоговый концерт.

Виды деятельности: художественное творчество.

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Оперный калейдоскоп.	9	4	5	Входное анкетирование
2	Из истории создания музыкальных мультфильмов на основе классической музыки для детей.	7	3	4	
3	Балетный калейдоскоп.	10	4	6	Выставка творческих работ
4	Из истории отечественного музыкального кино для детей.	7	2	5	
5	Итоговый концерт.	1		1	Итоговое выступление
	Итого:	34ч.	13ч. (38%)	21ч.(62%)	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочного курса

Реализация данной программы предусматривает использование в педагогической практике учебно-методического комплекта в составе:

Учебно-методические пособия для учителя:

- Сборники композиторских песен и хоров.
- Нотные хрестоматии музыкального материала к программе.
- Фортепианные, оркестровые переложения аккомпанементов изучаемых произведений.
- Аудио-пособия со звучанием исполняемых произведений и фонограмм.
- Видеозаписи обучающих материалов, презентации с заданиями по темам занятий
- Методические пособия с разработками занятий и рекомендациями по программе.

Список литературы для учителя:

1. Головская К.В., Петров В.И., Соколов В.Г., Малинина Е.М. Вокальная работа с детьми. М., 1997.
2. И снова мы на сцене. Сборник песен для детей среднего и старшего школьного возраста (+ CD) Автор: Нужина Н. А., Нужина И. А. Год: 2014.
3. Музыка, фантазия, игра. Часть 2 Автор: Жигалко Е., Казанская Е. Год: 2009. Издание: Композитор - Санкт-Петербург
4. Огороднов Д.Е. Музыкально - певческое воспитание детей. Л., 1996.
5. Песни радио и кино. В.159. – М.: Музыка, 1971. – 26 с.: нот.
6. Пономарьков И.П. Методическое пособие для руководителей хоровых кружков. М., 1997.
7. Португалов К.П. Серьезная музыка в школе: Пособие для учителей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
8. Соколов В.Г. Работа с хором. М., 1996.
9. Спутник учителя музыки /С.С.Балашова, В.В.Медушевский и др.; сост. Т.В.Челышева. – М.: Просвещение, 1993. – 240 с.: ил. – (б-ка учителя музыки).
10. Школьный вечер. Вып. 3: Песни для старшеклассников в сопровождении фортепиано (гитары). – М.: Музыка, 1987. – 32 с.: нот.
11. Шмагина Т.С., Сергеева Г.П. Музыка русских композиторов в школе: Сборник нотного материала. – М.: МИРОС, 1997. – 88 с.: нот.

Учебные пособия и литература для учащихся:

- Комплект музыкальных альбомов для учащихся.
- Сборники народных и композиторских песен и хоров.
- Аудио-пособия со звучанием исполняемых произведений и фонограмм.
- Видеозаписи с заданиями по музыкальной грамоте.
- Музыкальные словари и нотные пособия.
- Я познаю мир: Детская энциклопедия. Музыка. Общ. Ред. Хинн О.Г. М., 1998.
- Алексеева Л.Н. Музыкально-живописный альбом для учащихся нач. классов / Л.Н.Алексеева. – М.: Просвещение, 2001. – 48 с. ил.
- Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся и учителей. – М.: Просвещение, 1994. – 79 с.: ил.

Литература для родителей:

- Воспитание музыкой: Из опыта работы/Сост. Вендрова Т.Е., Пигарёва И.В. М.: Просвещение, 1991.
- Игошев К.Е., Минковский Г.М. Семья, дети, школа. – М., 1989.
- Корчак Я. Как любить ребёнка: Книга о воспитании: Пер. с польского. – М.: Политиздат, 1990.
- Ольшанский Д.В. Взросление «Я». М.: Знание, 1988.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. М., 1996.
- Левидова И.И. Детское пение и охрана голоса детей . Л., 1997.
- Шумакова Н.Б. Возраст вопросов. М.: Знание, Педагогика и психология №10/1990.
- Ягодинский В.Н. Как себя вести. М.: Знание, Этика №2/1991.