

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Созвездие» №131» городского округа Самара



Утверждаю  
Директор

01 сентября 2016 г.  
М.П.

Проверено

«01» 09 2016 г.

Зам. директора по УВР

Козлова О.Н.

Программа рассмотрена на заседании  
кафедры филологии и общественных  
наук

Протокол № 1 от «30» 08 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 6 классов

«Литературная Самара»

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена Козловой О.Н., учителем русского языка и  
литературы МБОУ Лицей «Созвездие» №131

Самара, 2016

### Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ N 03-296 от 12 мая 2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года N 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М., 2010.

Программа внеурочной деятельности «Литературная Самара» составлена на основе авторской программы «Литературная Самара», автор - составитель Рымша Н.Ю., учитель МБОУ «Школа №22» г.о. Самара, а также Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование // Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др. – М.: «Просвещение», 2014. – 111 с. (Стандарты второго поколения).

Актуальность курса заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к литературе и культуре родного края, помогает полнее осознать связь литературы с культурной жизнью региона.

Цель программы - приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию края.

Основные задачи:

- 1) познакомить с литературными местами родного города;
- 2) узнать основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов, чья жизнь была связана с Самарским краем;
- 3) оценить вклад выдающихся деятелей литературы в развитии Самары;
- 4) научить понимать и грамотно применять литературоведческую терминологию (в соответствии с программой);
- 5) формировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям жителей;
- 6) развивать творческий потенциал, способность к художественному самовыражению, познавательную и творческую активность;
- 7) воспитывать патриотизм, чувство сопричастности к традициям и культуре своего народа, уважительное отношение к традициям жителей Самарской области, толерантное отношение к культуре, традициям и обычаям других народов;

- 8) воспитывать адекватное отношение к личным творческим успехам и успехам других.

Курс «Литературная Самара» состоит не только из теоретического, но и познавательно - занимательного практического материала, с привлечением различных видов деятельности (экскурсии - поездки, просмотры видеофильмов, встреч и др.). Теоретический материал знакомит учащихся с историческими фактами, жизнью и творчеством самарских писателей и поэтов, литературными местами, связанными с Самарой. Практическая часть: учимся создавать индивидуальные проекты-презентации, анализировать изученный материал, делать выводы, обобщая полученную информацию в таблицы, схемы, конспекты.

Объектом изучения этого курса служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с нашей Самарской землей. В содержании курса отражаются события жизни известных писателей, связанных с нашим краем, а также прямое или косвенное отражение в их произведениях отечественной истории в том аспекте, в каком это связано с Самарой.

Внеурочная деятельность предполагает как работу шестиклассников под руководством учителя, так и самостоятельные наблюдения над различными темами, которые затем оформляются в виде небольших докладов, сообщений, рефератов, презентаций.

Важно выбрать различные формы организации работы с детьми во внеурочной деятельности, которые бы могли обеспечить активное участие каждого ученика, повысить авторитет знаний, создать атмосферу сотрудничества. Таким образом, формы организации кружкового занятия: коллективная, индивидуальная, групповая.

Виды контроля следующие: викторина, конференция, индивидуальные сообщения, доклады, презентации и др.

На занятиях можно использовать различные технологии обучения, например, технологию встречных усилий учителя и учащегося, применение ИКТ, элементы игровой технологии, технология проблемного обучения. «открытых форм».

Занятия проходят 1 раз в неделю. Следовательно, в 6 классе за год будет дано 34 часа (аудиторных – 12 ч. (35%), внеаудиторных (в т. ч. на практическую деятельность) – 22 ч. (65%). Форма организации занятий – кружок.

## **Результаты освоения курса**

### **I. Личностные:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **II. Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать цели своей работы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему и др.);
- пользоваться словарями, справочниками и другими источниками литературы;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Коммуникативные:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **III. Предметные: (на конец освоения курса)**

- иметь представление об уникальном литературном наследии Самары;
- знать основные сведения о литературных местах Самары, где находятся, с именем какого писателя или поэта связано данное место;
- уметь анализировать художественные тексты; готовить доклады, индивидуальные сообщения и др., самостоятельно подготавливать информацию (электронную презентацию), пользуясь различными источниками, соблюдать правила взаимодействия при проведении игр.

### **IV. Воспитательные результаты:**

#### **Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**

##### приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе среди людей;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование

#### **Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):**

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации;

Формы достижения результатов второго уровня:

Формы контроля результатов второго уровня: участие в подготовке литературной гостиной для параллели 6-х классов.

#### **Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):**

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, краеведческие экспедиции, конференции и чтения, конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, чтения и конкурсы.

### Содержание курса внеурочной деятельности

#### Тема 1. (1 час)

**Введение в курс.** Цель и задачи занятий по внеурочной деятельности. Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с **примерным** планом работы.

**Самара - наш родной город: прошлое, настоящее, будущее.** История города, современное состояние (основные достопримечательности), перспективы на будущее. Обзор литературных мест Самары.

**Формы организации занятия: практическая работа:** просмотр видеофильма о Самаре, познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

**Виды деятельности:** познавательная, проблемно – ценностное общение.

#### Тема 2 (5 часов)

**Литературные музеи.** Знакомство с основными литературными музеями. Центр-музей В. Высоцкого. Самарский литературно-мемориальный музей им. М. А. Горького. Музей-усадьба Алексея Николаевича Толстого. Музей А. С. Пушкина. Дом-музей Ширяевца.

**Формы организации занятия:** познавательная беседа, **практическая работа:** поиск информации о литературных музеях города и презентация об одном из них (по выбору, по заданному плану).

**Виды деятельности:** познавательная, исследовательская, проблемно – ценностное общение.

#### Тема 3 (6 часов)

**Литературные памятники.**

Бюст Александра Пушкина. Памятник Антону Павловичу Чехову. Памятник Максиму Горькому. Памятник Владимиру Высоцкому. Памятник Михаилу Васильевичу Ломоносову.

В данных разделах знакомимся с литературными местами родного города (музеями и памятниками), узнаём основные сведения об истории их создания, оцениваем вклад писателей и поэтов в развитие города. Занятия проводятся в форме экскурсии, составлении презентаций.

**Формы организации занятия:** познавательная беседа, экскурсии.

**Виды деятельности:** познавательная, исследовательская, проблемно – ценностное общение.

#### Тема 4 (9 часов)

**Писатели-классики в Самарском крае.**

Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора. Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем. Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смьшляевка; Борская крепость. Л. Толстой и его семья в Самарском крае. Н. Г. Гарин-Михайловский в Самарском крае (обзорно). М. Горький в Самаре (обзорно). Литературные герои А. Толстого и их связь с Самарой. А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, **практическая работа:** сбор информации, работа с источниками, составление докладов, сообщений, презентаций и др., подготовка к семинару, просмотр видеороликов.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно – ценностное общение, исследовательская.

### **Тема 5 (10 часов)**

**Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем.**

С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука». С. Аксаков «Аленький цветочек» и история написания сказки. Н. Гарин-Михайловский и его «Детство Тень».

А. Бостром – известная детская писательница. «Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. Книжки писателя для детей. Сказка «Приключения Буратино».

«Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя. Самара и А. Неверов. «Ташкент – город хлебный». Мишка Додонов и его друзья. Романтика и приключения в детской литературе. Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормшпиля». Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдorado». Самарские сказочники братья Бондаренко – детям.

*Формы организации занятий:* беседа, **практическая работа:** чтение и анализ художественных произведений.

*Виды деятельности:* познавательная, исследовательская, проблемно – ценностное общение.

### **Тема 6 (2 часа)**

**Известные библиотеки Самары.**

Посещение библиотек города («Путешествие в мир книг»). Встреча с одним из самарских писателей.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, **практическая работа:** информация о библиотеках города (рассказ об одной из библиотек, которая посещается учеником).

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно – ценностное общение.

### **Тема 7 (1 час)**

**Итоговое занятие.**

Итоговое занятие: интерактивная игра-путешествие «Литературные места Самары».

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, **практическая работа:** подготовка вопросов к игре.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно – ценностное общение, исследовательская.



## Тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	<b>Введение в курс. Самара - наш родной город: прошлое, настоящее, будущее</b>	1	1	0	
2	<b>Литературные музеи</b>	5	0,5	4,5	
	Знакомство с основными литературными музеями. Центр-музей В. Высоцкого	1	0,5	0,5	
	Самарский литературно- мемориальный музей им. М. А. Горького	1	0	1	
	Музей-усадьба Алексея Николаевича Толстого	1	0	1	
	Музей А. С. Пушкина	1	0	1	
	Дом-музей Ширяевца	1	0	1	
3	<b>Литературные памятники</b>	6	0, 5	5, 5	
	Знакомство с архитектурными сооружениями Самары	1	0,5	0,5	
	Бюст Александра Пушкина (Сквер им. Пушкина, ул. Вилоновская и ул. Льва Толстого Дворец культуры железнодорожников им. А.С.Пушкина)	1	0	1	
	Памятник Антону Павловичу Чехову (Сквер им. Чехова)	1	0	1	
	Памятник Максиму Горькому (Струковский сад)	1	0	1	
	Памятник Владимиру Высоцкому (Сквер им. Высоцкого и Самарский дворец спорта)	1	0	1	
	Памятник М.В.Ломоносову (Самарский государственный университет)	1	0	1	
4	<b>Писатели-классики в Самарском крае</b>	9	4,5	4,5	
	Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собираатель русского фольклора	1	0,5	0,5	



	Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем	1	0,5	0,5	
	Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость	1	0	1	
	Л. Толстой и его семья в Самарском крае	1	0,5	0,5	
	Н.Г. Гарин-Михайловский в Самарском крае (обзорно)	1	0,5	0,5	
	М. Горький в Самаре (обзорно)	1	1	0	
	Литературные герои А. Толстого и их связь с Самарой	1	0,5	0,5	
	А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае	2	1	1	
5	<b>Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем</b>	10	4,5	5,5	
	С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука». С. Аксаков «Аленький цветочек» и история написания сказки	2	1	1	
	Н. Гарин-Михайловский и его «Детство Тёмы»	1	0,5	0,5	
	А. Бостром – известная детская писательница	1	0,5	0,5	
	«Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. Книги писателя для детей. Сказка «Приключения Буратино»	1	0	1	
	«Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя	1	1	0	
	Самара и А.Неверов. «Ташкент – город хлебный» (обзор). Мишка и его друзья	1	0,5	0,5	

	Романтика и приключения в детской литературе. Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля». Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдorado»	2	1	1	
	Самарские сказочники братья Бондаренко – детям	1	0	1	
6	Известные библиотеки Самары. Встреча с одним из самарских писателей	2	0	2	
7	Итоговое занятие: интерактивная игра-путешествие «Литературные места Самары»	1	1	0	
		34	11,5 (35%)	22,5 (65%)	

## Учебно – материальное и техническое обеспечение

### *Технические средства обучения:*

- Мультимедиапроектор
- Экран
- Компьютер

### *Литература для учителя:*

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373).
3. Федеральный Закон № 273 «Об образовании Российской Федерации».
4. Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование // Горский В.А. , Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др. – М.: «Просвещение», 2014. – 111 с. (Стандарты второго поколения)
5. Алексей Толстой и Самара. Из архива писателя. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1982. – 368 с.
6. Голубков С.А. О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник. –Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1987. – 399 с.
7. Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии. В 4-х кн. – Самара: «Самарское книжное издательство», 1993 – 1995.
8. Мартиновская А.И., Силина М.С. Лев Толстой и Самара. Воспоминания, письма, статьи. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1988.
9. Путешествие в прошлое. Самарский край глазами современников. Сост. А.Н.Завальный А.Н., Рыбалко Ю.Е. – Самара: «Самарское книжное издательство», 1992. – 224 с.
10. Скобелев В.П., Неверов А. К столетию со дня рождения; воспоминания, статьи, библиография. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1986. – 279 с.
11. Советские писатели и Среднее Поволжье. Сборник статей. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1959. – 178 с.
12. Толкач М. Я., Храмков Л.В. Город на крутой Луке. Литературно-публицистический сборник. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1984. – 408 с.
13. Финк Л.А., Иванов-Паймен В.З. Максим Горький и Самара. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1968. – 432 с.
14. Храмков Л.В. Введение в Самарское краеведение. – Самара: «Самарское книжное издательство», 2003. – 352 с.

### *Литература для родителей:*

1. Голубков С.А. О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник. –Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1987. – 399 с.
2. Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии. В 4-х кн. – Самара: «Самарское книжное издательство», 1993 – 1995.
3. Путешествие в прошлое. Самарский край глазами современников. Сост. А.Н.Завальный А.Н., Рыбалко Ю.Е. – Самара: «Самарское книжное издательство», 1992. – 224 с.
4. Советские писатели и Среднее Поволжье. Сборник статей. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1959. – 178 с.
5. Толкач М. Я., Храмков Л.В. Город на крутой Луке. Литературно-публицистический сборник. – Куйбышев: «Куйбышевское книжное издательство», 1984. – 408 с.
6. Храмков Л.В. Введение в Самарское краеведение. – Самара: «Самарское книжное издательство», 2003. – 352 с.

### *Литература для обучающихся:*

#### Список литературных произведений для учащихся 6 класса

- 1.Абрамов-Ширяевец А. «Волжские сказы»
- 2.Аксаков С.Т. «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек»
- 3.Астахов Е. «Ботфорты капитана Штормштиля». Сказки братьев Бондаренко (в сокращении)
4. Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы»
5. Горький А.М. Фельетоны из «Самарской газеты»
6. Державин Г.Р. «Ключ», «Река времён...» и другие
7. Дмитриев И. Стихотворения. Поэма «Ермак»
8. Кондратов Э. «По багровой тропе в Эльдорадо» (в сокращении)
9. Неверов А. «Ташкент – город хлебный» (в сокращении)
10. Садовников Д. Сказ «Усолка», «Загадки русского народа»
11. Толстой А.Н. «Детство Никиты»
12. Толстой Л.Н. «Рассказы для детей»