

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Созвездие» №131» городского округа Самара

Утверждаю

Директор

«01» сентября 2016 г.

М.П. МЕНТОВ



Проверено

«01» сентября 2016 г.

Зам. директора по УВР

Оддир. Кошарова О.Н.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры предметов художественно
эстетического цикла

Протокол № 1 от «30» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 8-9 классов

«Авторская песня»

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 2 года

Программа составлена Высоцкой И.Н., педагогом дополнительного
образования МБОУ Лицей «Созвездие» №131

Самара, 2016

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ N 03-296 от 12 мая 2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года N 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М., 2010.

Программа внеурочной деятельности «Авторская песня» составлена на основе образовательной программы «Авторская песня», автор - составитель Алмазов А.А., Самара – 2001 г. и комплексной образовательной программы «Детский центр авторской песни» (авторы А.Г. Исаев и Ю.В. Исаева), Самара – 1995 г.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Авторская песня» заключается в том, что многие подростки интересуются музыкой, им нравится не только слушать, но и самим петь и играть на музыкальных инструментах. Они ищут себя, пробуют свои силы в разных областях деятельности и поэтому очень важно предоставить им наиболее широкий спектр возможностей проявить себя.

Особенно популярна в молодежной среде гитара, именно с ней ассоциируется походная туристическая романтика: костер, круг близких друзей, теплое дружеское общение, хорошая песня.

Форма организации курса «Авторская песня» - клуб, что позволяет объединить разных подростков на основе интереса к авторской песне.

Программа курса построена таким образом, что обучающиеся попробуют себя в качестве исполнителя песен, приобретут навыки игры на гитаре, будут разрабатывать и проводить социально – значимые мероприятия для сверстников, маленьких детей и ветеранов, смогут принять участие в конкурсах и смотрах авторской песни, в том числе Грушинском фестивале.

Цель курса внеурочной деятельности «Авторская песня»: вовлечение подростков в социально – значимую деятельность средствами авторской песни.

Для реализации поставленной цели курс решает следующие задачи:

- приобщить подростков к музыкальному и литературному наследию отечественных авторов - исполнителей;
- познакомить с вокальной культурой исполнения авторских песен, основами актёрского, сценического мастерства;
- обучить навыкам игры на аккомпанирующей гитаре;
- помочь обучающимся найти друзей – единомышленников, увлечённых

- жанром авторской песни;
- обучить методам коллективной творческой деятельности как основы организации культурного досуга;
 - формировать этические нормы, воспитывать чувство толерантности в межличностных и межнациональных отношениях;
 - воспитывать чувство коллективизма и партнерства;
 - формировать чувство ответственности и добросовестности;
 - воспитывать чувство любви к Родине средствами отечественной поэзии, музыки и туризма

В основе программы курса внеурочной деятельности «Авторская песня» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней.

Курс внеурочной деятельности «Авторская песня» предназначен для учащихся 8-9 классов, рассчитан на 2 года обучения (34 часа в год), 1 час в неделю в течение всего учебного года. Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 42%.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности авторской песни как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение авторских песен, игра на шестиструнной гитаре;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе клуба и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, лица, клуба.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- возможность оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участия в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами авторских песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством бардов разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в клубе;
- навыки работать индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные: (на конец освоения курса)

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально – значимых мероприятий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- играть и аккомпанировать на шестиструнной гитаре;
- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении авторской песни;
- готовить и проводить социально – значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и смотрах – конкурсах авторской песни разного уровня;
- готовить исследовательские работы по авторской песне для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе среди людей;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации;

Формы достижения результатов второго уровня: агитбригада, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально – значимые акции в клубе и в лицее.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в лицее

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально – значимые акции в социуме (вне лицея), художественные акции, краеведческие экспедиции и слёты, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и конкурсы авторской песни.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения (8 класс)

Тема 1.

История жанра авторской песни (1 час).

Знакомство с историей жанра авторской песни. Имена основателей русской авторской песни. История возникновения жанра авторской песни в России XX века.

Барды 60-х годов. Основоположники жанра: Ю. Визбор, Б. Окуджава, С. Никитин, Ю. Ким, А. Якушева, В. Берковский, А. Городницкий и др. Творчество поэтов-бардов, самые известные песни.

Бережное отношение к музыкальным инструментам. Правила пользования музыкальной аппаратурой. Правила поведения на занятиях в клубе, на сцене, во время концертного выступления, в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу.

Формы организации занятия: познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 2

Знакомство с гитарой. Вокальные жанры в авторской песне (1 час).

Строение гитары, настройка.

Вокальные жанры в авторской песне: марш, колыбельная, полька, вальс и др.

Примеры из песен.

Формы организации занятия: познавательная беседа.

Виды деятельности: познавательная.

Тема 3

Элементарная теория музыки. Лад, метр и ритм (1 час).

Музыкальные средства выразительности: лад (мажор, минор), метр (2-х, 3-х, 4-х дольный), ритм, размер, темп, динамика, тембр и т.д.

Аккорды мажорные и минорные (примеры).

Буквенные обозначения аккордов, их расположение на гитаре.

Музыкальные примеры в песнях.

Формы организации занятия: познавательная беседа.

Виды деятельности: познавательная.

Тема 4

Юрий Визбор: жизнь и творчество. Песня «Серёга Санин» (3 часа).

Юрий Визбор: история творческого пути. Основные сведения из биографии барда. Песня «Серёга Санин» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ля минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над аккордами в левой руке. Работа над приёмом игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, разучивание и исполнение песни, участие в Бардовском вечере в лицее.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 5

Юрий Визбор: песня не одного поколения «Милая моя» (3 часа).

Вокальные упражнения. Певческая установка. Распределение дыхания на длинные фразы в песне. Работа над унисоном. Вокальная работа над мелодией и словами. Тональность Ми минор. Новые аккорды. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: игра на гитаре, разучивание и исполнение песни.

Виды деятельности: познавательная.

Тема 6

Человек – легенда: Булат Окуджава. Песня «Ваше благородие» (3 часа).

Булат Окуджава – сложнейшая история жизненного пути. Основные сведения из творческой биографии барда. Песня «Ваше благородие» - вокальная работа над мелодией и словами. Тональность. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии.

Работа в левой руке над мелодическим вступлением в басовом регистре. Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни. Посещение Зимнего Грушинского фестиваля, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, туристско – краеведческая деятельность.

Тема 7

Александр Городницкий. Творческий путь. Песня «Атланты»(3 часа).

Александр Городницкий. Знакомство с творчеством. Интересные факты из жизни поэта. Песня «Атланты». Вокальная работа над мелодией и словами.

Аккорды в тональности Ре минор. Работа в левой руке над аккордами. Приём игры боем. Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 8.

Барды 70-х годов. Сергей Никитин – творчество. Песня «Большой секрет» (3 часа).

Обзор творчества бардов 70-х годов. Яркие личности. Известные песни. Детские песни на стихи Б. Окуджавы, Ю. Мориц и др. Песня «Большой секрет» (ст. Ю. Мориц) - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в новогоднем концерте в лицее, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественная деятельность.

Тема 9.

Владимир Высоцкий : поэт, писатель, актёр, исполнитель. «Песня о друге» (3 часа).

Жизненный и творческий путь Владимира Высоцкого. Поэт, писатель, актёр, исполнитель. «Песня о друге» - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения, распевки. Работа над артикуляцией в словах песни, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ля минор. Работа в первом куплете над приёмом игры перебором с чередованием басов. Приём игры боем с чередованием басов во 2-м и 3-м куплетах.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий : познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в концерте, посвящённом 23 Февраля, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, досугово – развлекательная деятельность.

Тема10.

Владимир Ланцберг. Песня «Алые паруса» (3 часа).

Знакомство с творчеством поэта и исполнителя Владимира Ланцберга. Песня «Алые паруса» - вокальная работа над мелодией и словами.

Вокальные упражнения. Работа над унисоном в мелодии песни, над фразировкой. Аккорды в тональности Ля минор. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно, над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в концерте, посвящённом 8 Марта.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественная деятельность.

Тема 11

Барды 80-х годов. Олег Митяев. Песня «Как здорово» (3 часа).

Обзор творчества поэтов – бардов 80-х годов. Олег Митяев. Жизнь и творчество Олега Митяева. Песня «Как здорово» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, и характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 12.

История Грушинского фестиваля. Борис Есипов. Песня памяти Валерия Грушина «Маленькая баллада о большом человеке» (3 часа).

История фестиваля имени Валерия Грушина. Памятные места на Самарской земле. Борис Есипов – знакомство с творчеством. Борис Есипов автор песни памяти Валерия Грушина «Маленькая баллада о большом человеке». Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, и характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в акции «Сделаем наш мир чище».

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социальное творчество.

Тема13.

Валерий Милаев. Песня «Весеннее танго» (3 часа).

Валерий Милаев. Самое интересное о барде – восьмидесятнике. Песня «Весеннее танго». Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, и характером исполнения.

В куплете аккорды в тональности Соль мажор. Прием игры боем. В припеве аккорды в тональности Ми минор. Прием игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в концерте для ветеранов, смотре – конкурсе патриотической песни в лицее, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

Тема14.

Итоговый концерт (1 час).

Организация и проведение итогового концерта. Исполнение песен, разученных на занятиях клуба. Повторение правил поведения в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу, во время проведения мероприятий.

Формы организации занятия: итоговый концерт.

Виды деятельности: художественное творчество.

2 год обучения (9 класс)

Тема 1.

История жанра авторской песни (1 час).

Знакомство с историей жанра авторской песни. Имена основателей русской авторской песни. История возникновения жанра авторской песни в России XX века.

Барды 60-х годов. Основоположники жанра: Ю. Визбор, Б. Окуджава, С. Никитин, Ю. Ким, А. Якушева, В. Берковский, А. Городницкий и др. Творчество поэтов-бардов, самые известные песни. Барды 60-90-х годов: А. Якушева, В. Берковский, В. Егоров, Ю. Ким, Ю. Кукин, В. Боков, А. Дольский, Б. Вахнюк, А. Киреев и др. Авторские дуэты: Вадим и Валерий Мишуки, Александр Гейнц и Сергей Данилов, Алексей Ивашенко и Георгий Васильев. Самарские барды: С. Маркевич, А. Краснопольский, Б. Есипов, Ю. Панюшкин, С. Анцынов, И. Гольдин, А. Аполинов и др.

Бережное отношение к музыкальным инструментам. Правила пользования музыкальной аппаратурой. Правила поведения на занятиях в клубе, на сцене, во время концертного выступления, в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу.

Формы организации занятия: познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 2.

Овладение навыками игры на аккомпанирующей гитаре (1 час).

Закрепление приемов игры на аккомпанирующей гитаре и аккордов в тональностях Ля минор, До мажор, Ми минор и Соль мажор в пройденных песнях. Примеры из пройденных песен.

Формы организации занятия: игра на гитаре.

Виды деятельности: познавательная.

Тема 3.

Вокальная работа (1 час).

Вокальные упражнения. Вокальная работа над пройденными песнями. Певческая установка. Распределение дыхания на длинные фразы в песне. Работа над унисоном. Вокальная работа над мелодией и словами.

Формы организации занятия: игра на гитаре, исполнение песен.

Виды деятельности: познавательная.

Тема 4.

Ада Якушева – жизнь и творчество. Песня «Вечер бродит» (2 часа).

Знакомство с творчеством поэтессы Ады Якушевой. Песня «Вечер бродит» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ре минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над новыми аккордами в левой руке. Работа над приёмом игры.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка Бардовского вечера.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социальное творчество.

Тема 5.

Жизнь и творческий путь Виктора Берковского. Песня «Вспомните, ребята» (2 часа).

Знакомство с творчеством барда Виктора Берковского. Разучивание песни «Вспомните, ребята» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ля минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над приёмом игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 6.

Вадим Егоров. Песня «Облака» (2 часа).

Вадим Егоров – бард, поэт. Творческий и жизненный путь. Песня «Облака» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ля минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в Зимнем Грушинском фестивале, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 7.

Юлий Ким. Песни «Рыба – кит», «Фантастика – романтика» (2 часа).

Знакомство с творчеством Юлия Кима. Не только детский писатель. Песня «Рыба Кит». Вокальная работа над мелодией и словами.

Аккорды в тональности Ре мажор. Приём игры боем. Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Фантастика-романтика» - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Аккорды в тональности Соль мажор. Работа над приёмом игры перебором в размере с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно, над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в конкурсах авторской песни «Жаворонки», «Звонкая струна», этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 8.

Юрий Кукин. Песня «За туманом» (2 часа).

Знакомство с бардом – Юрием Кукиным. Песня «За туманом» - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ре минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в конкурсах авторской песни «Жаворонки», «Звонкая струна», участие в новогоднем концерте в лицее.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 9.

Валерий Боков. Песня «Зима» (2 часа).

Валерий Боков. Песня «Зима» - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения, распевки. Работа над кантиленой, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ми минор. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка новогоднего концерта для воспитанников детского приюта.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

Тема 10.

Александр Дольский – жизнь с песней. Песня «Звезда на ладони»(2 часа).

Александр Дольский – не дня без песни. Песня «Звезда на ладони»- вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Работа над унисоном в мелодии песни, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ми минор. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно, над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в смотре – конкурсе школьных музеев.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 11.

Борис Вахнюк. Песня «В кольце Жигулей»(2 часа).

Борис Вахнюк. Знакомство с песней « В кольце Жигулей». Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, и характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка концерта для ветеранов, посвящённого 23 Февраля, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

Тема 12.

Анатолий Киреев – творчество. Песня «Подари мне рассвет»(2 часа).

Анатолий Киреев - жизнь и творчество. Песня «Подари мне рассвет» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 13.

Новое явление в авторской песне – авторский дуэт – Вадим и Валерий Мищуки. Песни «Зелёное небо», «Уплывает пароход» (2 часа).

Авторский дуэт – Вадим и Валерий Мищуки. Творческий путь вдвоём. Песня «Зеленое небо» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ми минор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов. В припеве прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Уплывает пароход» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения. Аккорды в тональности Ля минор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка концерта, приуроченного к 8 Марта.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 14.

Авторский дуэт – Алексей Иващенко и Георгий Васильев. Песня «Бережарики», песня «Ах, время, время» (2 часа).

Знакомство с творческим дуэтом Алексея Иващенко и Георгием Васильевым. Песня «Бережарики» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Соль мажор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов. В припеве прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Ах, время, время» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ми мажор. В куплете прием игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в акции «Мы – за здоровый образ жизни!», работа над исследовательскими проектами.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, исследовательская деятельность.

Занятие 15.

Знакомьтесь: авторский дуэт Александра Гейнца и Сергея Данилова. Песня «Вечер большого дня». Песня «Над зеркальной гладью» (2 часа).

Авторский дуэт – Александр Гейнец и Сергей Данилов. Песня «Вечер большого дня» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, характером исполнения.

Аккорды в тональности Соль мажор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов. В припеве прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Над зеркальной гладью» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ми минор. В куплете прием игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в городском субботнике, участие в исследовательских конференциях.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, социальная деятельность, исследовательская деятельность.

Тема 16.

Самарские барды. Творчество о Самарской земле(1 час).

Самарские барды: Станислав Маркевич, Александр Краснопольский, Борис Есипов, Юрий Панюшкин, Сергей Анцынов, Игорь Гольдин, Алексей Аполинов и др.

Музыкальные примеры.

Формы организации занятия: познавательная беседа, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 17.

Станислав Маркевич – жизнь и творчество барда. Песни автора «Кругосветка», «Я к вам вернусь»(2 часа).

Знакомство с творчеством Станислава Маркевича. Песня «Кругосветка» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ля минор. Игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Я к вам вернусь» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ля минор. Прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в смотре – конкурсе патриотической песни.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество.

Тема 18.

Юрий Панюшкин. Бард и личность. Песня «Есть такая страна – Жигули»(3 часа).

Юрий Панюшкин – обзор творчества барда. Песня «Есть такая страна - Жигули» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах и характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности До мажор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

Формы организации занятий: познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в работе городских площадок на 9 Мая, подготовка и проведение праздничного концерта для ветеранов Советского района.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

Тема19.

Итоговый концерт (1 час).

Организация и проведение итогового концерта. Исполнение песен, разученных на занятиях клуба.

Повторение правил поведения в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу, во время проведения мероприятий.

Формы организации занятия: итоговый концерт, подготовка к участию в фестивале авторской песни имени В. Грушина.

Виды деятельности: художественное творчество.

Тематическое планирование 1 год обучения (8 класс)

№ п/ п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	История жанра авторской песни.	1	1		
2	Знакомство с гитарой. Вокальные жанры в авторской песне.	1	1		2 неделя сентября
3	Элементарная теория музыки. Лад, метр и ритм.	1	1		
4	Юрий Визбор: жизнь и творчество. Песня «Серёга Санин».	3	1	2	
5	Юрий Визбор: песня не одного поколения «Милая моя».	3		3	
6	Человек – легенда: Булат Окуджава. Песня «Ваше благородие».	3	1	2	
7	Александр Городницкий. Творческий путь. Песня «Атланты».	3	1	2	
8	Барды 70-х годов. Сергей Никитин –	3	1	2	

	творчество. Песня «Большой секрет».				
9	Владимир Высоцкий: поэт, писатель, актёр, исполнитель. «Песня о друге».	3	1	2	
10	Владимир Ланцберг. Песня «Алые паруса».	3	1	2	
11	Барды 80-х годов. Олег Митяев. Песня «Как здорово».	3	1	2	
12	История Грушинского фестиваля. Борис Есипов. Песня памяти Валерия Грушина «Маленькая баллада о большом человеке».	3	1	2	
13	Валерий Милаев. Песня «Весеннее танго».	3	1	2	
14	Итоговый концерт.	1	1		
	Итого:	34	13 (38%)	21(62%)	

2 год обучения (9 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	История жанра авторской песни.	1	1		

2	Овладение навыками игры на аккомпанирующей гитаре.	1		1	2 неделя сентября
3	Вокальная работа.	1		1	
4	Ада Якушева – жизнь и творчество. Песня «Вечер бродит».	2	1	1	
5	Жизнь и творческий путь Виктора Берковского. Песня «Вспомните, ребята»	2	1	1	
6	Вадим Егоров. Песня «Облака».	2	1	1	
7	Юлий Ким. Песни «Рыба – кит», «Фантастика – романтика».	2	1	1	
8	Юрий Кукин. Песня «За туманом».	2	1	1	
9	Валерий Боков. Песня «Зима».	2	1	1	
10	Александр Дольский – жизнь с песней. Песня «Звезда на ладони».	2	1	1	
11	Борис Вахнюк. Песня «В кольце Жигулей».	2	1	1	
12	Анатолий Киреев – творчество. Песня «Подари мне рассвет».	2	1	1	
13	Новое явление в авторской песне – авторский дуэт. Вадим и Валерий Мищуки. Песни «Зелёное небо», «Уплывает пароход».	2	1	1	

14	Авторский дуэт – Алексей Иващенко и Георгий Васильев. Песни «Бережарики», «Ах, время, время».	2	1	1	
15	Знакомьтесь: авторский дуэт Александра Гейнца и Сергея Данилова. Песни «Вечер большого дня». «Над зеркальной гладью».	2	1	1	
16	Самарские барды. Творчество о Самарской земле.	1	1		
17	Станислав Маркевич – жизнь и творчество барда. Песни автора «Кругосветка», «Я к вам вернусь».	2	1	1	
18	Юрий Панюшкин. Бард и личность. Песня «Есть такая страна – Жигули».	3	1	2	
19	Итоговый концерт.	1		1	
Итого:		34	16(47%)	18 (53%)	

