


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей «Созвездие» № 131



городского округа Самара

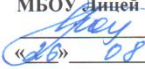
Рассмотрено

Председатель методического
объединения учителей
начальных классов

 Берняева М.Е.
Протокол № 1 от
«26» 08 2021 г.


Проверено

Заместитель директора по УВР
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара

 Подобедова И.И.
«26» 08 2021 г.

Утверждаю

Директор
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара

 Басис Л.Б.
Приказ № 449/0
«27» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
внеурочной деятельности
«Музыкальные фантазии»
(1 класс)

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена учителем музыки Блохиной М.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и тематическое планирование курса «Музыкальные фантазии» разработаны на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара
- Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д. В. Григорьев, Б.В.Куприянов, М.«Просвещение»2016

Курс внеурочной деятельности «Музыкальные фантазии» рассчитан на 1 год – 1 класс- 33 ч (1 час в неделю).

Актуальность. Программа «Музыкальные фантазии» объединяет в единое целое музыку, вокальное, театральное, изобразительное искусства и художественное слово. В них включается обучение детей основам музыкальной грамоты, пению, музыкально-ритмическим движениям, элементам танцевальных движений, развитию творчества. В течение одного занятия ведется работа по различным видам деятельности.

Цель программы:

- формирование навыка коллективной музыкально-творческой деятельности;
- формирование у школьников потребности в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личности.

Задачи программы:

- *формирование* основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ» (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ и ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

Личностные результаты

Класс	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
1	<ul style="list-style-type: none"> эмоциональное отношение к искусству, умение эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; развитие духовно-нравственных и этнические чувств, эмоциональная отзывчивость, умение понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов; понимание роли музыки в собственной жизни, реализация творческого потенциала; уважительное отношение к истории и культуре; 	<ul style="list-style-type: none"> эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; продуктивного сотрудничества (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	<ul style="list-style-type: none"> реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей; выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений; узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии. 	<ul style="list-style-type: none"> преобразовывать познавательную задачу в практическую

Познавательные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие; использовать общие приемы решения исполнительской задачи; самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты; определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой); 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять и выделять необходимую информацию; определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; наблюдать за использованием музыки в жизни человека

Коммуникативные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы); участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.: 	<ul style="list-style-type: none"> ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	Введение в тему. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> понимать триединство: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; воспринимать музыку изученных жанров; узнавать музыкальные инструменты; формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 	<ul style="list-style-type: none"> формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности
	Музыка и мир	<ul style="list-style-type: none"> определять на слух основные жанры музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> передавать настроение музыки и его

			изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
	Что может музыка?	<ul style="list-style-type: none"> определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; 	<ul style="list-style-type: none">
	Музыкальная азбука	<ul style="list-style-type: none"> называть ноты, темпы (быстро - медленно), динамику (громко - тихо); вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест. 	<ul style="list-style-type: none"> исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять знакомые песни; участвовать в коллективном пении;
	Музыкальная шкатулка	<ul style="list-style-type: none"> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов 	<ul style="list-style-type: none"> музигировать на детских музыкальных инструментах; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 уровень	Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни	<p>Приобретение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об «композитор», «исполнитель», «слушатель»; • о музыкальных жанрах; • о музыкальных инструментах; • о нотной грамоте; • о музыкальных произведениях; • о композиторах; • о правилах конструктивной групповой работы; • об основах организации коллективной творческой деятельности; • о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; <p>• получение первоначального опыта самореализации;</p> <p>• приобретение знаний о способах и средствах выполнения заданий;</p> <p>• формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность.</p> <p>Формы достижения результатов первого уровня: беседы ,утренники.</p> <p>Формы контроля результатов первого уровня: опрос, тестирование.</p>
2 уровень	Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное или во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым выполнение задания данного типа, для данного возраста; • умение высказывать мнение, обобщать, классифицировать, обсуждать. • развитие ценностного отношения обучающего к родному Отечеству, музыкальной культуре, труду, знаниям, своему собственному внутреннему миру; <p>Формы достижения результатов второго уровня: игры, музыкальные викторины.</p> <p>Формы контроля результатов второго уровня: конкурс, викторины</p>

**СОДЕРЖАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

№	Раздел программы	Темы	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Введение в тему. Музыка.	С чего начинается музыка? О чём говорит музыка?	Беседы. Музыкальные викторины.	Познавательная
2	Музыка и мир.	Как музыка выражает черты человеческого характера? Музыка выражает чувства. Музыка выражает настроение. Музыка передаёт движение.	Викторины. Конкурс.	Игровая
3	Что может музыка?	Выразительные и изобразительные возможности музыки. Музыкальные портреты и образы в музыке. Как услышать музыку? Музыка и настроение. Мелодия цветов.	Импровизация детских песен. Музыкальное поле чудес.	Досугово-развлекательная
4	Музыкальная азбука.	Музыкальная азбука (где живут ноты). Музыкальное поле чудес.	Викторины. «Угадай, чей голос?». Конкурс.	Познавательная Игровая

		Место встречи - остров классики.		
5	Музыкальная шкатулка.	П. И. Чайковский «Детский альбом». А..Моцарт «Маленькая ночная серенада». Э. Григ «Пер Гюнт». В.А.Моцарт «Волшебная флейта». П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик». «Мир в котором я живу».	Конкурсы. Викторины.	Досугово- развлекательная Познавательная

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов, отводимых на практику	Количество часов, отводимых на теоретические занятия
1.	Я хочу увидеть музыку. С чего начинается музыка?		1
2.	О чём говорит музыка?		1
3.	Как музыка выражает черты человеческого характера?	1	
4.	Музыка выражает чувства .	1	
5.	Музыка выражает настроение.	1	
6.	Музыка передаёт движение	1	
7.	Выразительные и изобразительные возможности музыки.		1
8.	Музыкальные портреты и образы в музыке.	1	
9.	Как слышать музыку?		1
10.	Музыка и настроение.	1	

11.	Мелодия цветов.	1	
12.	Музыкальная азбука (где живут ноты)		1
13.	Музыкальная азбука (где живут ноты)	1	
14.	Музыкальная азбука (где живут ноты)	1	
15.	Музыкальное поле чудес.	1	
16.	Место встречи – остров классики.		1
17.	Место встречи – остров классики.	1	
18.	Обобщающий занятие	1	
19.	Классика в мультипликации П. И. Чайковский «Детский альбом».		1
20.	Классика в мультипликации П. И. Чайковский «Детский альбом».	1	
21.	Классика в мультипликации П. И. Чайковский «Детский альбом».	1	
22.	А.Моцарт «Маленькая ночная серенада»	1	
23.	Э. Григ «Пер Гюнт»		1
24.	Э. Григ «Пер Гюнт»	1	

25.	В.А.Моцарт «Волшебная флейта»		1
26.	В.А.Моцарт «Волшебная флейта»	1	
27.	П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик»		1
28.	П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик»	1	
29.	П. И. Чайковский Балет «Щелкунчик»	1	
30.	«Мир в котором я живу»		1
31.	«Мир в котором я живу»		1
32.	«Мир в котором я живу»	1	
33.	«Мир в котором я живу»	1	
Итого		21 (63%)	12 (37%)
		33	

