****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы И.Э. Кашековой «Изобразительное искусство», которая в свою очередь разработана на основе обязательного минимума содержания начального общего образования (предметная область «Искусство») и рассчитана на четыре года изучения в 1-4 классах.

«Изобразительное искусство» в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативного-образного мышления, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, познанию мира через чувства и эмоции.

**Актуальность** предмета обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь ребенку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Приобщение современного человека к искусству как вековому культурному опыту человечества, основанному на преемственности поколений, передавших свое восприятие мира, воплощенное в художественных образах, значимо для его эстетического и этического воспитания. Гуманистический и педагогический потенциал искусства использовался в традиционном и официальном образовании во все времена.

Искусство является одной из форм познания окружающего мира. Художественное познание, принципиально отличаясь от научного, дополняет и гармонизирует картину мира.

**Целью** изучения предмета **«Изобразительное искусство»** является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой **целью** решаются следующие **задачи:**

* воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне), их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы «**Перспективная начальная школа**».

**Программа состоит из 21 раздела**, последовательно раскрывающего взаимосвязи искусства и жизни, вводящего учащихся в проблемное поле искусства и обучающего основам языка художественной выразительности.

В структурировании художественного материала нашел свое отражение концентрический принцип – опора на наиболее значимые явления культуры и произведения различных видов и жанров искусства, с которыми учащиеся встречались в дошкольном возрасте и обращаются на предметах гуманитарного цикла в начальной школе. Использование этого принципа даст возможность формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Каждый раздел курса включает рекомендованные программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности»; «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). «Как говорит искусство?»; «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»; «Опыт художественно творческой деятельности».

Таким образом, в каждом разделе, каждой теме программы учитывается специфика искусства: содержание учебного материала, эмоционально-ценностная направленность тематики заданий; знакомство с языком художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладных искусств и дизайна; художественно-творческий опыт в разных видах и жанрах искусства; использование различных материалов и техник. Каждое задание одновременно раскрывает разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую, деятельностную.

Программа нацеливает на знакомство с изобразительным искусством от витагенного (жизненного) опыта ребенка. В таком контексте искусство становится ближе и понятнее, приобретает для ученика личностный смысл, так как хорошо знакомые понятия выглядят убедительнее, чем нечто новое неизведанное, а искусство дает возможность взглянуть на известные явления другими глазами.

Главная цель и смысл любого искусства – художественный образ. Поэтому уже с 1-го класса при восприятии произведения искусства и в художественной деятельности, необходимо стремится к пониманию ребенком этой специфики искусства. Однако знакомство с понятием «художественный образ», так же как и с языком (азбукой) искусство начнется со 2-го класса. Содержание освоение искусства в 1-м классе – пропедевтическое в рамках программы ребенок готовится к этому, постепенно входя в искусство через свой собственный небольшой, но очень яркий и важный для него жизненный опыт.

Опыт освоения реального мира синхронизируется с опытом освоения искусства, итогом является осознание главных общечеловеческих ценностей, как жизни, так и искусства. Семейные и школьные будни и праздники, общение и игры с друзьями, природа во всем ее многообразии – все это становится объектом внимания больших и маленьких художников, шаг за шагом осваивающих окружающий мир и явления, происходящие в нем.

Содержание учебного материала 2-го класса акцентирует основное внимание на художественную грамоту: осознание художественного образа как основу и цель любого искусства; язык художественной выразительности пластических искусств, художественных материалов и техник. Это очень важный год обучения с точки зрения овладения художественной грамотой и осмысления сути искусства. Сведения и навыки, полученные во 2-ом классе, будут углубляться и отрабатываться в следующие годы обучения.

Следующая задача обучения изобразительному искусству – научить ребенка интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации как на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности, - реализуется как доминирующая в содержании учебного материала 3 и 4 классов. Из привычного реального мира вещей, людей и событий третьеклассник входит в фантастический мир сказочных образов. Ребенок уже имеет опыт общения со сказкой, но только теперь он узнаем, что образы мифов и сказок не просто детские забавы, а основа всей культуры: они учат человека жить и преодолевать неприятности.

**Особенности изучаемого курса:**

* опора на эмоциональный витагенный опыт ребенка;
* понимание основной специфики искусства – художественного образа;
* акцент на развитие визуальной культуры, освоение знаково-символических кодов искусства, позволяющих активно использовать его коммуникативную функцию;
* вовлечение ребенка в диалог с искусством и по поводу искусства с целью развития речи, оценочных суждений;
* постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края.

Наряду с основной формой организации учебно-воспитательного процесса – уроком – в процессе изучения программы рекомендуется использовать внеаудиторные занятия: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, региональные культурные центры, на выставки, в театры.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися в процессе изучения курса «Изобразительное искусство» должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио и видеоматериалы.

При изучении предмета особое значение уделяется ценностной интерпретации индивидуального опыта ребенка. Человек относится к окружающему миру не бесстрастно, любое практическое отношение так же, как и практическая деятельность, всегда эмоционально окрашены, несут субъективные предпочтения, включают личную оценку. Особенно в этой связи важен опыт эстетический. Его значимость в жизни обусловлена тем, что эстетический опыт питает лучшие душевные качества – бескорыстие, открытость к прекрасному, способность к терпению, пониманию, сопереживанию, устремленность к творчеству.

Приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям

средствами изобразительного искусства поможет научить эмоционально-эстетически воспринимать окружающий мир, а значит, гармонизировать отношения с ним.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При изучении предмета особое значение уделяется ценностной интерпретации индивидуального опыта ребенка. Человек относится к окружающему не бесстрастно, любое практическое отношение, так же как и практическая деятельность, всегда эмоционально окрашены, несут субъективные предпочтения, включают личную оценку. Особенно в этой связи важен опыт эстетический. Его значимость в жизни обусловлена тем, что эстетический опыт питает лучшие душевные качества – бескорыстие, открытость к прекрасному, способность к терпению, пониманию, сопереживанию, устремленность к творчеству.

Приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям средствами изобразительного искусства поможет научить эмоционально-эстетически воспринимать окружающий мир, а значит, гармонизировать отношения с ним. В переходный период от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту приобщение к изобразительному искусству целесообразно строить на конструктивной синхронизации «Большие и маленькие художники о самом главном»,которая смыкаясь на определенном этапе, выведет ребенка на осознание главных общечеловеческих ценностей, воспринятых и прочувствованных через личностный субъективный опыт, пополненный опытом восприятия произведений пластических искусств (изобразительных, декоративных, архитектуры и дизайна) представляющих и интерпретирующих для данного возраста темы детства, материнства, природы, дружбы, любви к большой и малой Родине, заботы о животных.

Опираясь на знакомые и личностно пережитые ценности, можно бережно ввести первоклассника в новый для него мир- мир искусства. Ему будет легче открыть и принять ценности искусства, если они соотносятся с известными явлениями окружающего мира, с переживаниями событий. В образе родного дома объединяются его внешний вид и внутреннее убранство, мама и другие члены семьи, игрушки, детские книжки, еда, одежда, наконец домашние животные, то есть все, что знакомо, привычно и каждый день окружает ребенка дома. Однако искусство позволяет увидеть и прочувствовать все это по-другому, так, как видел художник, который жил в иное время, в иной стране, но так же, как и современный человек, дорожил своим домом семьей, любил маму, детей, близких людей, ценил пищу, заботился о тех, кто нуждается в его помощи. Искусство позволяет заглянуть в чужой, незнакомый мир, узнать о том, чем жили, чему радовались люди, что их огорчало.

Осваивая во 2-м классе понятие «художественный образ», ребенок учится понимать, что это не только плод фантазии, мастерства, но одновременно изучения и наблюдения окружающего мира, умения его трансформировать и интерпретировать в художественно-творческой деятельности.

В 3-4 классах школьник получает возможность научится интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации – как на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности. Из привычного реального мира вещей и событий третьеклассник входит в фантастический мир сказочных образов. Ребенок уже имеет опыт общения со сказкой, но теперь он узнает, что образы мифов и сказок не просто детские забавы, а основа всей культуры: они учат человека жить и преодолевать неприятности. Ребенок осмысливает изображение сказочных образов- героев и антигероев, фантастических существ и реальных людей, животных и птиц, природных стихий и элементов природы,- выраженных языком пластических искусств – живописи и графики, скульптуры и архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

На примерах, предоставляемых произведениями искусства, учащиеся личностно переживают понятие «добро и зло», «хорошо и плохо», «правда и ложь», «герой и злодей», «жизнь и смерть», «бескорыстие и жадность», прекрасное и безобразное», «сострадание и жестокость».

Ребенок целостно постигает традиции народной культуры: оформление жилища и его связь с природой; образ города и деревни в жизни и искусстве; образы человека в народной одежде. Осваивает семантику традиционных образов (птицы, коня, дороги, дерева, леса, реки, добрых и злых сил природы и т.д.) прикасаясь к их извечному, философскому смыслу. Впервые осознает поликультурность и наднациональный характер этих образов.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

* Художественное познание окружающего мира;
* знакомство с основными видами художественной деятельности;
* художественно-творческий опыт в разных видах деятельности;
* художественно творческий опыт в разных видах и жанра искусства;
* знакомство с языком художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно прикладных искусств, и дизайна;
* использование различных материалов и техник;
* осознание художественного образа;
* сбор и изучение материала;
* отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею, воплощение замысла;
* ценностное постижение традиций народной культуры;
* освоение семантики традиционных образов;
* понимание представлений и верований людей представляется символическое значение предметов и их отражение в искусстве;
* понимание межнациональных, межэтнических образов.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно ФГОС предмет «Изобразительное искусство» располагается учебном плане в предметной области «Искусство». Изучается в 1-4 классах в объеме 135 ч, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю.

**Развернутое тематическое планирование для 1-го класса, составлено из расчета 1 учебных часов в неделю все­го 33 часа за учебный год.**

***Количество часов в 1-ом классе:***

***за год 33 часа;***

* первая четверть 8 часов;
* вторая четверть 7 часов;
* третья четверть 10 часов;
* четвертая 8 часов.

**Развернутое тематическое планирование для 2-го класса, составлено из расчета 1 учебных часов в неделю все­го 34 часа за учебный год.**

***Количество часов в 2-ом классе:***

***за год 34 часа;***

* первая четверть 9 часов;
* вторая четверть 7 часов;
* третья четверть 10 часов;
* четвертая 8 часов.

**Развернутое тематическое планирование для 3-го класса, составлено из расчета 1 учебных часов в неделю все­го 34 часа за учебный год.**

***Количество часов в 3-ем классе:***

***за год 34 часа;***

* первая четверть 9 часов;
* вторая четверть 7 часов;
* третья четверть 10 часов;
* четвертая 8 часов.

**Развернутое тематическое планирование для 4-го класса, составлено из расчета 1 учебных часов в неделю все­го 34 часа за учебный год.**

***Количество часов в 4-ом классе:***

***за год 34 часа;***

* первая четверть 9 часов;
* вторая четверть 7 часов;
* третья четверть 10 часов;
* четвертая 8 часов.

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. УМК для проведения уроков изобразительного искусства.
2. Кашекова И.Э. Кашеков А.Л. ***Учебник 1 кл***./Изобразительное искусство - М. Академкнига, 2014 г.
3. Кашекова И.Э. Кашеков А.Л. ***Учебник 2 кл./***Изобразительное искусство - М. Академкнига, 2014 г.
4. Кашекова И.Э. Кашеков А.Л. ***Учебник 3 кл./***Изобразительное искусство - М. Академкнига, 2014 г.
5. Кашекова И.Э. Кашеков А.Л. ***Учебник 4 кл./***Изобразительное искусство - М. Академкнига, 2014 г.
6. Методические пособия.
7. Методические журналы по искусству, федеральных изданий.
8. Учебно-наглядные пособия в виде таблиц и плакатов.
9. Хрестоматии литературных произведений к урокам ИЗО.
10. Альбомы по искусству.
11. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
12. Схемы по правилам рисования различных предметов.
13. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.
14. Мультимедийные обучающие художественные программы.
15. Электронные библиотеки по искусству, включающие комплект информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности.
16. Игровые художественные компьютерные программы.
17. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением.
18. Мультимедийный проектор и интерактивная доска.
19. Детские презентации.
20. Строительные конструкторы для моделирование архитектурных сооружений.
21. Учебно- методический комплекс «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе обучающиеся:

* получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
* узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
* определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
* интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
* имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
* применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

*Учащиеся получат возможность* ***научиться***:

* бережно относится к природе как источнику сырья;
* выполнять технологический процесс изготовления работы, с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
* анализировать произведения искусства, определять его назначение (под руководством учителя);
* работать в коллективе.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* ***в ценностно-ориентационной сфере:*** эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре, как части общей культуры человечества; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса, как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
* ***в трудовой сфере:*** овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
* ***в познавательной сфере:*** развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения – для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* ***в ценностно-ориентационной сфере:*** *формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитания уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека, умение воспринимать и терпимо относится к другой точки зрения, другому восприятию мира;*
* ***в трудовой сфере:*** обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору;
* ***в познавательной сфере:*** развитие художественно-образного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

***Предметными результатами*** изучения изобразительного искусства в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о различных видах и жанрах изобразительного искусства, об основах культуры, элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1-й класс (33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Используемый инструментарий** |
| 1 | **Мой дом в искусстве:**  - мой дом в искусстве; дом, в котором я живу;  - моя мама;  - семья – семь «я»;  - семья за обедом;  - красна изба пирогами;  - мои игрушки;  - мои книжки;  - одежда;  - мебель;  - животные у нас дома;  - все дома;  - отдых семьей. | 15 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии окружающего мира, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 2 | **Мои друзья всегда со мной:**  - мой самый лучший друг;  - мы вместе учимся и играем;  - мы мечтаем;  - день рождение друга;  - четвероногий друг;  - праздник с друзьями. | 8 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии окружающего мира, предметов быта, друзей и домашних животных.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 3 | **Природа - лучший учитель художника:**  - природа Земли;  - посмотри на небо;  - поля, луга, поляны;  - море и горы;  - деревья;  - насекомые;  - домашние животные на природе;  - дикие животные;  - мы все – жители планеты Земля | 10 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии окружающего мира, предметов быта, друзей и домашних животных.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**2-й класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Используемый инструментарий** |
| 1 | **Художественный образ – основа любого искусства:**  - художественный образ;  - замысел. | 1 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, схемы и таблицы по цветоведению и графики.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 2 | **Азбука искусства:**  - введение в азбуку изобразительного искусства;  - линия штрих и художественный образ;  - создаем художественный образ в графике;  - цвет и художественный образ;  - теплые и холодные цвета создают разные образы;  - теплые цвета;  - холодные цвета;  - создаем художественный образ в живописи;  - объем и художественный образ;  - создаем художественный образ в скульптуре;  - линия, цвет и объем могут работать дружно;  - ритм и художественный образ;  - ритм линий и пятин;  - ритм, симметрия и орнамент;  - форма и художественный образ;  - форма создает художественный образ на плоскости;  - форма создает художественный образ в объеме;  - форма в художественном конструировании;  - композиция, ритм, форма должны работать дружно. | 27 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, схемы и таблицы по цветоведению и графики.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 3 | **Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа:**  - равновесие в композиции с помощью ритма и формы предметов;  -тема произведения и художественный образ;  - образы природы в изобразительном искусстве;  - образ человека в изобразительном искусстве;  - музеи изобразительного искусства. | 6 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, схемы и таблицы по цветоведению, живописи, рисунку, композиции.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**3-й класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела.** | **Кол-во часов** | **Используемый инструментарий** |
| 1 | **Волшебный мир, наполненный чудесами:**  - древние корни народного искусства;  - из чего родилась сказка…:  - …из потребностей жизни;  -…из веры;  -…из желания узнать мир и сделать его лучше;  - знак и символ;  - сказка лож, да в ней намек…;  - сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве. | 7 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книги сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, живописи, композиции.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 2 | **Художники-сказочники. Сказочные образы:**  - художники сказочники;  - образы героев сказки неотделимы от сюжета;  -герои сказки – носитель народных идеалов;  -образ Героя- защитника Отечества в искусстве;  - идеальные образы сказочных героинь;  - идеальные женские образы в искусстве. | 5 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, сказки, схемы и таблицы по цветоведению, живописи, композиции.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 3 | **Реальность и фантазия:**  - образы отрицательных персонажей;  - образы чудовищ;  - образ дороги в сказке и дорога в жизни;  - там на неведомых дорожках…;  - странствия по различным мирам;  -образ сказочного леса;  - заколдованный лес;  - волшебный лес;  - образ жилища в сказке и в жизни;  - образ деревни;  - образ города;  -образ сказочного города. | 12 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, сказки, схемы и таблицы по цветоведению, живописи, композиции.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 4 | **Образы сказочных атрибутов:**  - свет мой зеркальце…;  - куколка;  - яблоки и яблоня;  - перо Жар- птицы;  -корона;  - меч кладенец и щит;  - прялка и волшебный клубок. | 7 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, сказки, схемы и таблицы по цветоведению и живописи.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 5 | **Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается…**  - изображение праздника и его атрибутов в искусстве;  - пир на весь мир;  - символика народного праздника;  -образы сказок – основа любого искусства. | 3 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, сказки, схемы и таблицы по цветоведению.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**4-й класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела.** | **Кол-во часов** | **Используемый инструментарий** |
| 1 | **Искусство-генератор идей.**  **Художественный мир, сотворенный по законам сказки**:  - сказочные сюжеты;  - сюжеты жизни и сюжеты сказки;  - средства художественной выразительности, раскрывающие замысел произведения;  - раскрытие образа героя с помощью окружающей среды. | 3 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии окружающего мира, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 2 | **Образы стихий:**  - ожившие стихии;  -образ Земли в искусстве;  - ключ Земли – сказы Бажова;  - образ воздуха в искусстве;  - образ огня в искусстве;  - образ воды в искусстве. | 6 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии окружающего мира, различных природных стихий.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 3 | **Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции:**  - культура Древней Греции;  - образ природы и построек Древней Греции;  -театр в Древней Греции;  - образ человека Древней Греции. | 3 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии окружающего мира, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 4 | **Одухотворенные образы Средневековья:**  - идеалы Средневековья;  - величественные соборы и неприступные замки;  - образы мифологических персонажей в искусстве Средневековья;  - образ человека в искусстве Средних веков;  - знаки и символы времени;  - родовой герб над входом в замок;  - символика цвета;  - образы сказочных персонажей. Спящая красавица. Таинственный замок;  - образ времени в сказках. | 6 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии сохранившихся построек Средневековья, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 5 | **Сказочные образы Востока:**  -чудесный мир сказок народов Востока;  - образы искусства арабского мира;  - образ природы;  -образы архитектуры;  - художественное оформление волшебных предметов.  Образ человека в искусстве арабского Востока:  - мужской образ;  - женский образ. | 7 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии Востока, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 6 | **Яркие образы Индии:**  -образы архитектуры Индии;  - ступа – символ природы и ума;  -слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи;  -образ человека в искусстве Индии. | 4 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии Индии, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 7 | **Добрые образы Китая:**  - образы архитектуры Китая;  - искусство выбирать главное;  - дракон – символ добра и защиты;  - образ человека в искусстве Китая. | 4 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские книги с иллюстрациями, книга сказок, хрестоматии, схемы и таблицы по цветоведению, фотографии Китайской природы, предметов быта.  Бумага различных фактур и другие материалы для творческой работы. |
| 8 | **Музеи и выставки.** | 1 ч | Интерактивная доска, мультимедийный проектор, детские презентации, детские творческие работы, выполненные в разных техниках. |

**Тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 1-ом классе**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Тип урока (форма и вид деятель-ности обучаю-щихся, форма занятия). Кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения предметные** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | **Оборудование** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникати-вные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| 1-2 | «Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  -сравнивать предметы, находить в них общие черты.  **Понимать:**  - что работа над созданием любого здания начинается с его зарисовки.  **Конструировать:**  - здания в объеме | Работа над созданием здания в объеме | Формирование учебного мотива и познавательного интереса | Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Умение регулировать свою деятельность | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 3-4 | «Моя мама» | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-** что тема материнства привлекала художника в разные времена | Выполнение творческой работы, беседа | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Представления о своем доме в первую очередь ассоциируется с образом матери | Находить среди заданных слов для справки те, которые могут раскрыть собственные ощущения образа | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результата с эталоном | Интерактивная доска SMARD BOARD , проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 5-6 | «Семья – семь «я» | 2 ч  комби-ное | **Получить:**  - элементарные сведения о способах размещения фигур на листе.  **Создавать:**  - на заданную тему элементарную композицию из нескольких фигур | Созданиеэлементарной композиции из нескольких фигур | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Формирование способности к целостному художественному восприятию мира | Находить среди заданных слов для справки те, которые могут раскрыть собственные ощущения образа | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD , проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 7 | «Семья за обедом» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-**роль деталей картины в создании целого образа произведения.  **Осознавать:**  **-**связь между предметами, изображенными на картине, с человеком.  **Изображать:**  **-**предметы быта и орудия труда простой формы | Беседа, изображение предметов быта | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Формирование способности к целостному художественному восприятию мира | Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD , проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 8 | «Красна изба пирогами» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  **-** выполнять художественное задание в рельефе;  - передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен | Художественное задание в рельефе | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Формирование способности к целостному художественному восприятию предметов | Способность строить понятные для собеседника высказывания. | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 9-10 | «Мои игрушки» | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  - какими должны быть хорошие детские игрушки;  -роль художника в производстве игрушки  **Конструировать:**  **-**игрушку и украшать ее | Изучение конструкции игрушки и ее украшение | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Формирование способности к целостному художественному восприятию предметов | Давать оценку различным игрушкам. Уметь высказывать свою точку зрения | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 11-12 | «Мои книжки» | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-**что иллюстрация отражает основной текст книги.  **Знать:**  **-** основных художников-иллюстраторов.  **Уметь:**  **-**размещать на листе фигуру человека | Знакомство с художниками иллюстраторами Выполнение иллюстраций | Воспитание художественного вкуса как способности чувствовать | Понимание того, что художник, передавая главные черты героя, придает ему индивидуальность | Уметь описывать героев любимых произведений | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 13-14 | «Одежда» | 2 ч  комби-ное | **Иметь:**  **-**представление о разнообразии одежды в разные времена.  **Понимать:**  -для того, чтобы создать одежду надо ее сначала нарисовать.  **Уметь:**  -изображать разные фасоны одежды для куклы-модели | Создание эскиза одежды | Воспитание художественного вкуса как способности чувствовать | Представление о том, что одежду, конструируют художники-модельеры | Умение слушать и вступать в диалог. Способность строить понятные для собеседника высказывания | Умение регулировать свою деятельность. Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 15 | «Мебель» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что ценность мебели в красоте и удобстве.  **Соотносить:**  - предметы друг с другом по форме и декору, стилю.  **Освоить:**  **-**этапы и приемы работы с бумагой | Создание эскиза мебели | Воспитание художественного вкуса как способности чувствовать | Представление о разнообразии форм и стилей мебели | Умение вести диалог используя новые понятия «декор», «стиль» | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 16 | «Животные у нас дома» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защи  **-** что животные имеют свой характер.  **Уметь:**  **-** изображать домашнее животное разными художественными материалами | Передача характера домашнего животного | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Формирование способности к целостному художественному восприятию | Умение описывать животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и другие слова | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 17 | «Все дома» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - описывать содержание картин по плану | Описание картин по плану | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Формирование способности к целостному художественному восприятию | Умение описывать разные семьи, изображенные художниками, используя слова для справки | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 18 | «Отдых семьей» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - изображать семью на отдыхе;  - размещать изображение на всей плоскости листа | Выполнение композиции по предложенному плану | Эмоционально- ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Описание картин при помощи плана | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 19 | «Мой самый лучший друг» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-** особенности изображение детей художниками | Выполнение композиции по предложенному плану | Проявление личностного эмоционально- ценностного отношения к образам детей, изображенным художниками | Соотносить в живописи, графики и поэзии образ друга | Описание картин при помощи плана | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 20 | «Мы вместе учимся и играем» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - изображать фигурку ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции;  - участвовать в выполнении коллективной художественной работы | Выполнение композиций по собственному плану | Проявление личностного эмоционально- ценностного отношения к образам детей, изображенным художниками | Соотносить в живописи, графики и поэзии образ друга | Описание картин при помощи плана | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 21 | «Мы мечтаем» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  **-** давать оценку героям художественных произведений | Оценка художественных произведений | Проявление личностного эмоционально- ценностного отношения к образам детей, изображенным художниками | Соотносить в живописи, графики и поэзии образ друга | Умение рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 22 | «День рождения друга» | 1 ч  комби-ное  занятие | **Понимать:**  - специфику поздравительной открытки.  **Уметь:**  -выполнять работу по плану;  - создавать поздравительную открытку для друга | Выполнение работы по предложенному плану | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать | Освоение простейших форм стилизации природных форм | Умение вести диалог используя новые понятия «декор», «стиль», «стилизация» | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 23 | «Праздник с друзьями» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  **-** представлять в роли сказочного персонажа и придумывать костюм для праздника;  - сделать головной убор для своего персонажа | Выполнение эскиза костюма и головного убора | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать | Освоение простейших форм стилизации форм | Умение слушать и вступать в диалог, строить понятные для человека высказывания | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 24 | «Природа Земли» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - делать зарисовки природы.  **Понимать:**  - разницу между природой севера и юга;  - термин пейзаж | Знакомство с термином «пейзаж» | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Рассматривать и комментировать изображения природы художниками в разное время года в разную погоду | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 25 | «Посмотри на небо» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных;  - фантазировать и создавать придуманные образы;  - работать  пастелью | Знакомство с приемами работы с пастелью | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Рассматривать и комментировать изображения природы, неба художниками в разное время года в разную погоду | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 26 | «Поля, луга, поляны» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они;  -изображать гуашью или пастелью фрагмент поля, луга, поляны | Работа с наглядным материалом | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Рассматривать и комментировать изображения природы, художниками в разное время года в разную погоду | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 27 | «Моря и горы» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы;  - изображать моря и горы в технике аппликации | Выполнение аппликации | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Умение комментировать, рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 28-29 | «Деревья» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  - находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер;  - изображать графическими средствами деревья разного характера;  - создавать пейзаж в технике коллажа | Работа с раздаточным материалом | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Умение комментировать, рассказывать, какими предстают деревья в картинах художников | Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 30 | «Насекомые» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфические черты;  - участвовать в коллективной работе | Анализ формы насекомых | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Освоение простейших форм стилизации форм | Умение строить понятные для собеседника высказывания, аргументировать свою точку зрения | Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 31 | «Домашние животные на природе» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера;  - изображать домашних животных в различных техниках, передавая их облик и характер;  - подбирать художественную технику сообразно замыслу работы | Изображение домашних животных в различных техниках, передавая их облик и характер | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Умение описывать животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и другие слова | Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 32 | «Дикие животные» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - давать характеристику качеств, свойственных диким животным;  - определять какие качества животных подчеркивали художники в своих произведениях;  - передавать облик и характер дикого животного в живописи или графике | Работа с наглядным материалом | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Умение описывать животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и другие слова | Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 33 | «Обобщающий урок. Мы все – жители планеты Земля» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что искусство учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом  **Осознавать:**  -важность для человека научиться ценить свой дом, свою семью, свой город и общий дом человечества – планета Земля  **Уметь:**  - участвовать в коллективной работе | Коллективная работа | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Умение строить понятные для собеседника высказывания, аргументировать свою точку зрения | Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления окружающей среды | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |

**Тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» во 2-ом классе**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Тип урока (форма и вид деятель-ности обучаю-щихся, форма занятия). Кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения предметные** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | **Оборудование** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуника-тивные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| 1 | «Образ сказочного Древа Жизни» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства;  - специфику создания художественного образа;  - разницу между фотографией и произведением искусства  **Уметь:**  - создавать художественный образ изобразительными средствами | Знакомство с понятием «Художественный образ» | Формирование учебного мотива и познавательного интереса | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Умение подходить осознанно к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 2-3 | «Образ осени» | 2 ч  комби-ное | **Уметь**:  - сравнивать, сопоставлять, обобщать предметы и явления в жизни и в искусстве;  - создавать художественный образ времени года, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев;  - создавать образы природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов | Работа по плану сравнение, сопоставление, обобщение явлений в жизни и искусстве. Азбука изобразительного искусства | Ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях | Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, сравнивать литературные и живописные образы осени | Умение подходить осознанно к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 5 | «Линия, штрих и художественный образ» | 1 ч  комби-ное | **Иметь:**  - представление о графике, как виде изобразительного искусства  **Понимать:**  - как разные по характеру штрихи создают разные художественные образы.  **Уметь:**  - передавать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, грозовых туч | Создание образа природы в графике при помощи штриха | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, сравнивать и соотносить литературные и живописные произведения | Умение подходить осознанно к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 6-7 | « Создай образ животного графике» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать образы животного,  растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями **Овладевать:**  - основами языка графики; - овладевать приемами работы различными графическими материалами | Знакомство с понятием линия, штрих, пятно | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Описание характера линий и штрихов, используя слова для справки | Готовность к осознанному выбору | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 8 | «Сказочные птицы – образы добра и зла» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-** символическое значение образа птицы в разных искусствах.  **Уметь:**  - интерпретировать образы птиц в различных произведениях искусства;  - использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения добрых и злых птиц | Создание художественного образа в графике | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Описание характера линий и штрихов, используя слова для справки | Готовность к осознанному выбору | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 9 | «Сказочные птицы – образы дня и ночи» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-** символическое значение образа птицы в разных искусствах.  **Уметь:**  - интерпретировать образы птиц в различных произведениях искусства;  - использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения птиц дня и ночи. | Создание художественного образа в графике | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства. | Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Описание характера линий и штрихов, используя слова для справки | Готовность к осознанному выбору | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 10-11 | « Диво-дерево» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  - использовать цвет для создания выразительных образов в живописи;  -различать на репродукциях картин основные и составные цвета;  - видеть многоцветие природы, обобщать природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа | Знакомство с выразительными возможностями цвета | Выполнение основных моральных норм: взаимопомощи, ответственности | Овладение основами языка живописи | Умение высказывать свою точку зрения при рассмотрении репродукций, умение выделять основные и дополнительные цвета | Умение регулировать свою деятельность. Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 12-13 | «Теплые и холодные цвета создают разные образы» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  **-** называть сказочные образы, связанные с этими цветами; - определять по характеру цвета характер сказочного героя;  - создавать образ сказочного героя, пользуясь холодными цветами | Работа с наглядным материалом, создание творческих работ образ Солнца, образ Снежной королевы | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Овладение основами языка живописи | Умение давать характеристики образам, изображенным теплым или холодным цветом | Умение регулировать свою деятельность. Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 14 | « Образ - моря» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - находить примеры смешения красок в картинах художников;  - описывать какое настроение передал художник. **Понимать:**  - значение линии горизонта в картине, изображающей природу и уметь ее строить | Создание художественного образа в живописи | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Овладение основами языка живописи | Описание настроения, которое удалось выразить художникам с помощью цвета, используя слова для справки | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 15 | « Дед Мороз и Снегурочка» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - определять по форме изделия, к какому промыслу оно принадлежит;  - участвовать в коллективной работе;  - находить свое место в общем замысле;  - использовать различные художественные материалы | Анализ предметов различных форм. Цвет, линия и объем | Выполнение основных моральных норм: взаимопомощи, ответственности | Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение строить понятные для собеседника высказывания | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 16 | « Звериный городок» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что линия цвет, объем помогают создать выразительный образ в архитектуре.  **Уметь:**  - конструировать из бумаги и украшать дом, соотнося его внешний вид и характер с образом будущего хозяина | Конструирование из бумаги | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Осознание объема, как язык художественной выразительности скульптуры | Умение комментировать, перечислять признаки, по которым можно соотнести здание с персонажем сказки | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 17 | « Характер любимого животного» | 1 ч  комби-ное | **Иметь:**  **-**  представление об изображении животных в скульптуре разных времен  **Уметь:**  - видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры;  - создавать выразительный образ животного из пластилина или глины | Знакомство со скульптурой, создание выразительного образа животного | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Осознание объема, как язык художественной выразительности скульптуры | Уметь описывать замысел скульптора, используя слова для справок | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 18 | «Путешествие  по зимнему лесу» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль композиции в картине  **Осознавать:**  - что композиция помогает рассказать о событии и участвующих в нем героях.  **Уметь:**  - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости | Создание композиции по собственному плану, используя общие средства художественной выразительности | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение по предложенным схемам придумывать и рассказывать о приключениях, которые происходят с персонажами, развитие умения комментировать | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 19 | «Симметрия и художественный образ. Рождение бабочки» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль ритма в композиции художественного произведения  **Уметь:**  - передавать с помощью ритма в композиции эмоциональное состояние героев | Знакомство с понятием симметрия, ролью ритма в композиции художественного произведения | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение аргументировать твою точку зрения. Вести диалог | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 20 | « Комета на звездном небе» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль ритма в композиции художественного произведения.  **Уметь:**  - передавать с помощью ритма в композиции эмоциональное состояние героев | Передача с помощью ритма в композиции, эмоционального состояния | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение описывать характер и ощущение персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине, используя слова для справки | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 21-22 | «Ритм, симметрия, орнамент» | 2 ч  комби-ное | **Знать**:  - древнейшие элементы орнамента и их значение;  - основные мотивы древнего орнамента  **Уметь:**  - составлять и рисовать орнамент, содержащий какое-либо сообщение, используя древние знаки | Работа с наглядным материалом | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Осознание особого значения ритма в декоративно-прикладном искусстве | Умение аргументировать твою точку зрения. Вести диалог | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 23-24 | « Орнамент из древних знаков» | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль формы, в  создании художественного образа.  **Уметь:**  - различать простые и сложные формы;  - определять, из каких простых форм составлены различные предметы;  - создавать новый (придуманный) образ предмета в объеме | Работа с раздаточным материалом, создание образа предмета в объеме | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение вести диалог, рассказывать какую роль может сыграть предмет | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 25 | «Мои друзья » | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - составлять композицию на заданную тему из простых геометрических форм;  - создавать образы сказочных героев в технике аппликации, передавая его характер с помощью формы | Составление композиции на тему из геометрических форм | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, описывать впечатление, создаваемое художником в картине с помощью пятен | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 26 | « Любимый сказочный герой» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что форма передает характер персонажей в скульптуре  **Уметь:**  - создавать фигурку сказочного героя в объеме, передавая его характер, привычки, намерения с помощью внешней формы | Передача характера, привычки, намерения с помощью внешней формы | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, описывать впечатление, создаваемое в объеме | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 27 | «Сказочное королевство» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - конструировать из белой бумаги элемент сказочного королевства, который потом войдет в общую композицию;  - передавать с помощью формы строений и их украшения характер и внешний облик обитателей королевства;  - конструировать из белой и цветной бумаги детскую площадку для игр | Конструирование из бумаги элементов сказочного королевства | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, описывать впечатление, вести диалог | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 28-29 | « Веселая открытка» | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. **Уметь:**  - придумывать композицию поздравительной открытки, конструировать ее форму и использовать различные материалы для изготовления | Конструирование поздравительной открытки | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Осознание особого значения ритма в искусстве | Умение комментировать, описывать впечатление, вести диалог | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 30-31 | « Букет сирени». | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что от месторасположения главного предмета в композиции зависит ее характер и содержание работы.  **Уметь:**  - создавать равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов | Создание равновесия в композиции с помощью ритма и формы предметов | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, описывать впечатление, вести диалог | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 32 | « Весенняя роща» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  -понятие «пейзаж».  **Уметь:**  - сравнивать и соотносить образ весны в разных видах искусства.  - создавать живописную композицию на тему «Весна»;  - изображать разные по характеру деревья | Сравнение и сопоставление образа весны в разных произведениях искусства | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, описывать впечатление, вести диалог | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 33 | «Образ человека в изобразительном искусстве | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  -понятие «портрет»;  -элементарные приемы изображения портрета человека  **Уметь:**  - рисовать портрет человека пастелью или восковыми мелками;  - передавать не только присущие человеку внешние черты, но и настроение, характер | Знакомство с понятием «портрет», применение полученных знаний на практике | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти | Умение комментировать, описывать впечатление, вести диалог | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 34 | «Музеи изобразительного искусства» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - художественные музеи своего региона | Знакомство с художественными музеями своего города | Выполнение основных моральных норм: взаимопомощи, ответственности | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества | Умение комментировать, описывать впечатление, вести диалог | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность, продуктивной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |

**Тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 3-м классе**

**УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока (форма и вид деятель-ности обучаю-щихся, форма занятия). Кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения предметные** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные).**  **Характеристика деятельности** | | | | **Оборудование** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| 1 | «Древние корни народного искусства» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что в традиционном народном искусстве отражаются верования, труд и быт народа;  - роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства | Знакомство с традиционным народным искусством | Развитие способности ориентироваться в мире художественной культуре | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение интерпретировать содержание произведений искусства, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 2 | «Из чего родилась сказка…из потребностей жизни» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:** особенности изображения животных и людей древними художниками | Поиск в справочниках, альбомах по искусству изображения животных. Создание композиции в манере наскальной живописи | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие образов реальности и произведений искусства | Обретение творческого опыта, предопределяющее  го способность к самостоятельной продуктивной творческой деятельности | Умение интерпретировать содержание сказок, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 3 | «Из чего родилась сказка…из веры » | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать объемный оберег, имея представление о древнейшем декоративно-прикладном искусстве и особенностях изображения животных | Разработка объемного оберега, на основе полученных знаний | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие образов реальности и произведений искусства | Формирование активного отношения к традициям культуры | Умение интерпретировать содержание сказок, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 4 | «Из чего родилась сказка…из желания узнать мир и сделать его лучше» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - понятия «миф», «ритуал», «обряд», «магия».  **Понимать:**  **-** понимать роль мифа в жизни древнего человека | Знакомство с понятиями: «миф», «ритуал», «обряд», «магия». | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие образов реальности и произведений искусства | Подходить эстетически к любому виду деятельности | Умение интерпретировать содержание сказок, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 5 | «Знак и символ» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  интерпретировать изображение как знак и символ, овладевать основами языка знаков и символов для понимания искусства | Работа с раздаточным материалом. Выполнение эскиза вышивки | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие образов реальности и произведений искусства | Принимать и терпимо относиться другой точке зрения, другому восприятию мира | Умение интерпретировать содержание сказок, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 6 | «Сказка – ложь, да в ней намек…» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-** понимать общее и отличия мифа и сказки;  - значение композиции произведения, формы и цвета объектов в раскрытии содержания | Изучение понятий миф и сказка, в чем они похожи и чем отличаются | Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие образов реальности и произведений искусства | Подходить эстетически к любому виду деятельности | Умение интерпретировать содержание сказок, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 7-8 | « Сказочный зверь» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  **-** различать «тему» и «сюжет» в искусстве;  - создавать обобщенный образ сказочного животного, используя технику силуэта | Анализ сказочного персонажа «Коня», выполнение работы по плану | Принимать и терпимо относиться другой точке зрения, другому восприятию мира | Подходить эстетически к любому виду деятельности | Умение интерпретировать содержание сказок, вести диалог со сверстниками | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 9 | «Художники – сказочники» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что разнообразие и богатство образов зависит от зрительного опыта художника | Раскрытие содержания картин М. Врубеля «Царевна-лебедь» и В. Васнецова «Царевна- лягушка» | Принимать и терпимо относиться другой точке зрения, другому восприятию мира | Представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре, в разных видах искусства | Находить среди заданных слов для справки те, которые могут раскрыть собственные ощущения образа | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 10 | «Герои сказки – носитель народных идеалов» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  -этапы работы над портретом.  **Уметь:**  - создавать образ героя сказки – защитника Родины | Интерпретация образов сказочных птиц с картины «Сирин и Алконост» | Принимать и терпимо относиться другой точке зрения, другому восприятию мира | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Находить среди заданных слов для справки те, которые могут раскрыть собственные ощущения образа | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 11 | «Образ Героя- защитника Отечества в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - соотносить черты свойственные сказочным героям, с образами настоящих героев;  - создавать образ героя – реального защитника родины | Анализ картины В. Васнецова «Богатыри». Создание мужского образа героя сказки | Воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Находить среди заданных слов для справки те, которые могут раскрыть собственные ощущения образа | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 12 | «Идеальные образы сказочных героинь» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - идеальные качества характера женщины, установленные традицией народной культуры.  **Понимать:**  - роль одежды в характеристике женского образа | Создание образа героини русской народной сказки | Формирование активного отношения к личностно-значимой ценности | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Умение комментировать, высказывать свою точку зрения | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 13 | «Идеальные женские образы в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать идеальный образ современной женщины | Создание современного идеального женского образа | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение комментировать качества женщин, изображенных в произведениях искусства – на портретах и в жанровых картинах | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 14 | «Образ сказочного леса» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - особенности деревьев и знать способы их изображения.  **Уметь:**  - интерпретировать образ дерева как сказочный персонаж в собственной художественной деятельности | Выполнение творческой работы в технике граттаж | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение правильно вести диалог. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 15 | «Волшебный лес Снегурочки и Деда Мороза» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - находить соответствие образа леса образу героя сказки.  **Понимать:**  - что субъективность трактовки образа персонажа разными художниками;  - находить в разных изображениях общее и специфическое | Описание черт характера Снегурочки, увиденных художником. Создание композиции «Зимний лес» | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение правильно вести диалог. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Умение вносить необходимые коррективы в случае расхождения результат с поставленной целью | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 16 | «Образы отрицательных персонажей» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - специфику создания образа с помощью цвета и характера линии | Анализ специфики создания образа с помощью цвета и характера линии | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Умение правильно вести диалог. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 17 | «Образ дороги в сказке и дорога в жизни» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - многозначность понятия «дорога » в искусстве.  **Знать:**  - правила перспективы, точку схода на линии горизонта при изображении дороги.  **Уметь:**  - выполнять задания на построение перспективы дороги | Знакомство с правилами перспективы, анализ иллюстраций И. Билибина | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Овладение элементарными средствами художественного изображения | Умение правильно вести диалог. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 18 | «Там, на неведомых дорожках…» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - знаки и символы перекрестка дорог.  **Уметь:**  - участвовать в коллективной работе;  - выбирать и придумывать сказочные сюжеты;  - рисовать план-схему. | Разработка плана-схемы сказочной дороги, по которой должен пройти герой сказки | Воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем. Способность строить понятные для собеседника высказывания | Готовность к осознанному выбору | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 19-20 | «Странствия по различным мирам» | 2 ч  комби-ное | **Понимать:**  - в сказке роль дороги для связи трех миров.  **Уметь:**  - объяснять виртуальное присутствие дороги;  -трактовать образ дороги в пейзажах русских художников;  - участвовать в коллективной работе;  - находить свое место в общем деле | Коллективная работа, создание панно | Воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем. Способность строить понятные для собеседника высказывания | Готовность к осознанному выбору | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 21 | «Образ жилища в сказке и в жизни» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - находить в элементах декора избы древние символы-обереги | Знакомство с русской избой. Символы и знаки | Воспитание уважения к истории культуры своей Родины | Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и украшений | Способность строить понятные для собеседника высказывания. Уметь обосновывать свою точку зрения | Готовность к осознанному выбору | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 22 | «Образ деревни» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что человек должен жить в ладу с природой, знать и уважать ее законы.  **Уметь:**  - участвовать в коллективной работе;  - изображать деревенскую улицу среди природы, используя правила перспективы;  -передавать эмоциональное состояние в объемной композиции | Выполнение композиции деревенской улицы | Воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения | Способность к художественному познанию мира | Способность строить понятные для собеседника высказывания. Уметь обосновывать свою точку зрения | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 23 | «Образ города» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать макет древнего города-крепости;  - применять разные способы при работе с бумагой | Выполнение коллективной работы в объеме или рельефе | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Способность строить понятные для собеседника высказывания. Уметь обосновывать свою точку зрения | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 24 | «Образ сказочного города» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - участвовать в коллективной работе;  - применять разные способы работы с бумагой и пластилином | Выполнение коллективной работы в объеме или рельефе | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества. | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Способность строить понятные для собеседника высказывания. Уметь обосновывать свою точку зрения | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 25 | «Свет мой, зеркальце…» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - почему в жизни сложилось особое отношение к зеркалам.  **Уметь:**  - разрабатывать эскиз изделия с учетом особенностей его будущего хозяина | Разработка эскиза рамки для зеркала | Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение правильно вести диалог. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 26 | «Куколка» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - разные виды традиционных кукол;  - способы и последовательностьизготовления простой куклы.  **Понимать:**  - символическую роль куклы в сказках | Разработка традиционных кукол берегинь | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и украшений | Умение правильно вести диалог. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 27 | «Яблоки и яблоня» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - смысл праздников, посвященных яблокам.  **Знать:**  - сказки, где яблоку отводится особая роль в развитии сюжета.  **Уметь:**  - подбирать иллюстрации к этим сказкам | Анализ иллюстраций к сказкам в которых особая роль уделяется яблокам | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Способность к художественному познанию мира | Умение объяснять смысл и значение древнего декора. Владеть диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 28 | «Катись, катись, яблочко» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - использовать композиционный центр;  - отделить главное от второстепенного | Анализ иллюстраций к сказкам в которых особая роль уделяется яблокам. Выполнение натюрморта с яблоками | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Способность к художественному познанию мира | Умение объяснять смысл и значение древнего декора. Владеть диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 29 | «Перо Жар-птицы» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  **-** символическое значение образа Жар-птицы в сказках.  **Знать:**  - сказки, в сюжетах которых важную роль играет волшебная птица | Анализ образа Жар-птицы. выполнение зарисовок в графике | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и украшений | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 30 | «Корона» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  -символическое значение короны, находить и объяснять древние символы в декоре царских корон.  **Понимать:**  **-**соответствие в иллюстрациях к сказкам короны характеру и намерениям владельца.  **Уметь:**  - создавать макет короны из подручных материалов, используя в декоре древнюю символику | Выполнение макета короны из различных материалов | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 31 | «Меч-кладенец и щит. Прялка и волшебный клубок» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - связь слов «щит» и «защита»;  - символический судьбоносный смысл определяющей роли прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена в сказках | Разработка украшений для щита или прялки | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в произведениях | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 32 | «Изображение праздника и его атрибутов в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  **-** делать зарисовки предметов крестьянского быта, украшать их символическими узорами;  - создавать живописными средствами натюрморт, поставленный учителем | Создание живописными средствами натюрморт, поставленный учителем | Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности | Умение анализировать средства художественной выразительности в произведениях | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 33 | «Пир на весь мир» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - символику праздника.  **Уметь:**  - сравнивать трактовку праздника в картинах разных художников | Коллективная работа | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 34 | «Символика народного праздника» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - единство символики в древнем и современном искусстве | Разработка символов народного праздника | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в произведениях | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |

**Тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 4-ом классе в рамках УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока (форма и вид деятель-ности обучаю-щихся, форма занятия)Кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения предметные** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные).**  **Характеристика деятельности** | | | | **Оборудование** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| 1 | «Сюжеты жизни и сюжеты сказки» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что построение любого произведения искусства основано на конфликте противоположностей.  **Уметь:**  - передавать цветом настроения и чувства | Анализ произведений искусства | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;  задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 2 | « Осень» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что столкновение противоположных цветов, линий, форм в произведении изобразительного искусства создает выразительный образ.  **Знать:**  - понятия «натюрморт», «пейзаж».  **Уметь:**  - создавать выразительные образы, используя контрасты | Знакомство со средствами художественной выразительности, раскрывающих замысел произведений | Способность к анализу и структурированию визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки | Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека | Умение сравнивать и противопоставлять элементы картины, чтобы понять ее содержание | Умение подходить эстетически к любому виду деятельности | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 3 | «Ожившие стихии» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - с какой целью художник «сталкивает» в своем произведении стихии.  **Уметь:**  - передавать цветом природные стихии по ассоциации | Передача светотеневых контрастов, выполнение зарисовок природных стихий по ассоциациям | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в произведениях | Умение объяснять смысл и значение древнего декора. Владеть диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 4 | «Образ земли в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - многозначность значений земли в искусстве и различать ее символику.  **Уметь:**  - создавать графическими средствами выразительные образы предметов в декоративной манере, украшать их древними символами земли, объяснить связь предмета с выбранными символами | Знакомство с древними символами земли | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности (линия,  штрих, тон) в творческой работе | Умение объяснять связь предмета с выбранными символами. Владеть диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 5 | «Ключ земли – сказы Бажова» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - символические смыслы «ключа».  **Уметь:**  - украшать ключи разной формы и предназначения, передавать в декоре их символику;  - придумывать и рисовать образ волшебного Ключа Земли | Творческая работа, основанная на полученных ранее знаниях о декоре и древней символике | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в творческой работе | Умение объяснить с позиции сказки и произведения изобразительного искусства, в которых ключ играет важную роль. Владеть диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 6 | «Образ воздуха в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - символику воздушной стихии: воздуха, ветра, неба.  **Уметь:**  - эмоционально изображать порыв ветра;  - передавать в воздушной стихии эмоционально выразительное состояние природы | Создание художественного образа воздушных стихий | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в творческой работе | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 7 | «Образ огня в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль огня в жизни людей.  **Знать:**  - символику огня и мифы его происхождения.  **Уметь:**  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - создавать средствами живописи образ огня | Создание художественного образа огненных стихий | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в творческой работе | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 8 | «Образ воды в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль воды в искусстве.  **Знать:**  - символику воды и мифы его происхождения.  **Уметь:**  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  - создавать средствами живописи образ воды | Создание художественного образа водных стихий | Воспитание художественного вкуса, как способности чувствовать, оценивать явления окружающего мира и искусства | Умение анализировать средства художественной выразительности в творческой работе | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 9 | «Культура Древней Греции» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - ценность античной культуры для дальнейшего развития культуры.  **Уметь:**  - выполнятьхудожественно- творческое задание на темы древнегреческой культуры | Знакомство с ценностями античной культуры Древней Греции | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Умение ориентироваться в мире народной художественной культуры | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 10 | «Театр в Древней Греции» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - функции маски в античном театре и в более поздние эпохи.  **Уметь:**  - создавать из бумаги маску для себя или для друга | Выполнение маски, театральных героев | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 11 | «Образ человека Древней Греции» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать образ человека Древней Греции – гражданина своей страны;  - определять место выполненного изображения в общей композиции | Выполнение композиции на заданную тему | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 12-13 | «Идеалы средневековья. Величественные соборы и непреступные замки» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  -рисовать план замка;  - выполнять коллективную работу;  - участвовать в создании макета средневековья | Коллективная работа, создание макета средневековья | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 14 | «Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  -роль декоративного оформления готического собора в создании общего образа.  **Уметь:**  - создавать в объеме образ фантастического существа, напоминающего персонажа средневековой фантастики | Создание в объеме образа фантастического существа | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 15 | «Образ человека в искусстве Средних веков» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать образ человека средневековья | Работа по предложенному плану | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 16 | «Родовой герб над входом в замок» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль герба и изображенных на нем знаков в жизни средневековых рыцарей.  **Уметь:**  - расшифровать смысл изображение на гербе.  - создавать свой герб своей семьи | Знакомство с понятием «геральдика» | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 17 | «Символика цвета. Средневековый праздник» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - символику цвета и значение цвета в гербах и в живописи Средних веков.  **Знать:**  - общие черты в построении разных гербов | Знакомство с символикой цвета | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 18 | « Спящая красавица. Таинственный замок» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что многие сказки имеют вполне реальные жизненные истории возникновения.  **Уметь:**  - изображать фактуру предмета;  -создавать изображение в технике граттаж | Работа в технике граттаж. Создание образа сказочных персонажей средневековья | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 19 | «Образ времени в сказках» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - как показать на сцене ход времени.  **Знать:**  - значение часов, хода времени в различных сказках.  **Уметь:**  - создавать эскиз волшебных часов | Создание эскиза волшебных часов | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 20 | «Чудесный мир сказок народов Востока» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что искусство любого народа рассказывает об укладе жизни и устремлениях людей.  **Уметь:**  - передавать колорит востока;  - использовать дополнительные цвета | Знакомство с культурой Востока | Способность оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 21 | «Образ архитектуры» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создавать обобщенный образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликации | Создание образа храмовой архитектуры Востока в технике аппликация | Приобщение к мировой и  отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 22-23 | «Художественное оформление волшебных предметов» | 2 ч  комби-ное | **Уметь:**  - изображать волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн, передав во внешнем виде характер и намерения джинна;  - создавать волшебный амулет, используя геометрический или растительный орнаменты | Создание эскиза волшебного амулета, используя геометрический или растительный орнамент | Приобщение к мировой и  отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов | Умение декорировать объекты;  использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 24 | «Мужской образ. В искусстве арабского Востока» | 1 ч  комби-ное | **Уметь:**  - создать образ мужчины Востока;  - передавать особенности колорита.  **Уметь:**  - создавать образ мужчины средневекового Востока | Создание мужского образа Востока, передавая особенности колорита | Приобщение к мировой и  отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов | Умение декорировать объекты;  использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 25 | «Женский образ» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - что сегодня судить о человеке прошлого мы можем по его образам, созданным искусством.  **Уметь:**  - создавать образ женщины Востока | Создание женского образа Востока, передавая особенности колорита | Приобщение к мировой и  отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов | Умение декорировать объекты;  использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте. | Умение задавать вопросы использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 26 | «Образы архитектуры Индии» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - о многообразии культуры Индии.  **Уметь:**  - различать образы мусульманской и традиционной архитектуры Индии;  - схемы – силуэты индийских храмов | Знакомство с традиционной архитектурой Индии | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 27 | «Ступа – символ природы и ума» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - символы индийской культуры;  - значение ступы в культуре Индии | Знакомство с символами индийской культуры | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Совершенствовать умение анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 28 | «Слон – символ мудрости, величия и непобедимости» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - роль слона в жизни индусов и символику слона в искусстве Индии;  - значение росписи в искусстве Индии.  **Уметь:**  -выполнять эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей | Выполнение эскиза панно по мотивам индийской росписи | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Совершенствовать умение анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 29 | «Образ человека в искусстве Индии» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - особенности изображения человека в искусстве Индии.  **Уметь:**  - создавать образы индийского мужчины и женщины в традициях индийского искусства | Создание образа человека Индии в традиционных костюмах | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 30 | «Образы архитектуры Китая» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - связи с природой искусства средневекового Китая.  **Уметь:**  - изображать природу в традициях искусства Китая | Знакомство с культурой Китая | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 31 | «Искусство выбирать главное. Образ природы Китая» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - пространство в пейзаже как символ бесконечности мира.  **Знать:**  - символическое значение предметов.  **Уметь:**  - создавать образ природы | Создание образа природы, как символа бесконечности мира | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 32 | «Дракон – символ добра и защиты» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - почему дракон объединяет в себе четыре стихии.  **Уметь:**  - рисовать эскиз воздушного змея;  Конструировать воздушного змея из бумаги | Конструирование воздушного змея из бумаги | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 33 | «Образ человека в искусстве» | 1 ч  комби-ное | **Понимать:**  - разницу в отношении к женскому и мужскому образу в искусстве Китая.  **Уметь:**  - создавать образ человека в традициях искусства Китая | Создание образа человека в традициях искусства Китая | Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно- значимой ценности | Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |
| 34 | «Музеи и выставки» | 1 ч  комби-ное | **Знать:**  - ведущие художественные музеи России и своего региона;  - основные жанры и виды изобразительного искусства | Коллективная работа по раздаточному материалу | Выражение собственного  эмоционального отношения к классическому и современному искусству | Умение соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока | Владение диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | Умение планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия | Интерактивная доска SMARD BOARD, проектор короткофокусный с креплением, программно- методический комплекс «Фантазеры. Мультитворчество» (лицензия на класс) |