|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель этапа | Деятельностьучителя | Деятельностьобучающихся | Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные (УУД) |
| 1.Организационный Самоопределение к учебной деятельности.  | Создание условий для возникновения внутренней потребности к деятельности. | Проводит построение в шеренгу. Озвучивает тему и цель урока. «Сегодня мы отправляемся в путешествие в сапогах-скороходах. Они помогут нам быстро перемещаться с одной станции на другую. Для того , чтобы наше путешествие состоялось, вы должны быть к нему готовы.» Проверяет внешний вид. Создаёт эмоциональный настрой.«Надели» сапоги» | Проявление доброжелательного внимания.Проверка внешнего вида.Отвечают на вопросы  |  | Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: действие смыслообразования. мотивация ученияКоммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.  |
| II. Построение плана действий. | Выбор метода решения учебной задачи. | В путешествие отправятся все. Что нам понадобится в дороге? Сила, выносливость, ловкость. Нас ждут станции: 1.Спортивная (разминка)2.Магазин игрушек.(куклы,солдатики,неваляшка)3.Лесная.(ёжик,заячьи ушки,змейка,лодочка)4.Игровая.5.Сонная. | Ученики обсуждают и составляют алгоритм действий1. Хорошее настроение.2. Правильное выполнение всех заданий.3.Умение слушать музыку. | Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Чётко исполнять вступление и окончание движения. | Регулятивные: планирование – составление плана и последовательности действий.Коммуникативные: определение целей и функций участников |
| 3. Реализация плана | Закрепить ранее изученные движения, отработать навыки правильного исполнения движений. | 1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом.
2. Обеспечить контроль за правильным исполнением движений.
3. Включить учащихся в обсуждение названий упражнений .

Даёт команды: «Равняйсь!», «Смирно!», «Направо!», «Налево в обход шагом марш!» Формулирует задание: выполнить бег; услышав команду «Кругом!», развернуться и бежать в обратном направлении. После бега перейти на шаг. Проводит дыхательные упражнения1.Ребята, покажите, как вы научились маршировать.1.2 « Шли, шли, шли, шли,До «Спортивной» дошли.Разминаем руки, плечи,Чтоб сидеть нам было легче,Чтоб писать, читать, считатьИ совсем не уставать.»2. « Шли, шли, шли, шли,К «Магазину игрушек» дошли.» Проводит комплекс ОРУ.2.1 «Неваляшки-малышиДаже очень хороши.Низко наклоняются,Звоном заливаются.»3. « Шли, шли, шли, шли,К «Лесной» подошли.» Проводит комплекс партерной гимнастики. Осуществляет индивидуальный контроль, обеспечивает мотивацию выполнения.3.1 «Хорошо гулять по лесу!Вот высокая сосна,К солнцу тянется она.Над поляной дуб старинный Ветви в стороны раскинул.А каких лесных жителей вы знаете?»4. « Шли, шли, шли, шли,К «Игровой» подошли.» Объясняет правила и проводит подвижные игры.4.1Музыкальная игра «Оркестр».4.2Музыкальная игра «Музыкальное объятие»5. « Шли, шли, шли, шли,К «Сонной станции» подошли.» Проводит упражнения на расслабление и восстановление.5.1 «Спал цветокИ вдруг проснулся,Больше спать не захотелВстрепенулся, потянулся,Взвился вверх и полетел.» | Стараются правильно выполнить задания, участвуют в обсуждении названий упражнений, высказывают собственное мнение, аргументируют свою точку зрения. В вежливой форме указывают на ошибки, говорят как их исправить.1.Дети выполняют команды.1.2 Выполняют упражнения разминки для мышц шеи, плеч, рук. Хлопки в ладоши в заданном ритме.Дети выполняют марш на месте и в повороте.2.1Выполняют упражнения: плие, релеве, пор де бра .Придумывают свои названия для каждого.3.1Выполняют упражнения партерной гимнастики: для стоп; для мышц спины; для мышц живота. Придумывают свои названия для каждого.4.1 Выполняют прыжки по команде «дирижёра».4.2 По мере продолжения игры создают всё большие и большие круги, пока все не объединятся в одном музыкальном объятии.5.1 Выполняют упражнения на расслабление и восстановление. | Формируют навыки правильной постановки корпуса, дотянутости коленей и стоп, точности в выполнении движений. Двигаются музыкально. | Личностные: самоопределение.Регулятивные: определение последовательности промежуточных действий с учетом конкретного результата; планирование;контроль в форме сличения способа действия и ее результата с заданным эталономПознавательные:выбор основания и критериев для сравнения; Коммуникативные: определение целей и функций участников; инициативное сотрудничество; контроль, коррекция, оценка действий партнера.  |
| 4. Рефлексия учебной деятельности на уроке | Фиксирование достижения цели, выявление условий, которые позволили достигнуть цель. | 1) Организовать фиксацию повторенного на уроке.2) Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся.3) Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.4) Организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.Проводит беседу.«Итак, сегодня наше путешествие подошло к концу. Сапоги –скороходы провели нас по разным станциям. Какая станция вам больше всего понравилась? Почему? Мы с вами сегодня учились контролировать свои действия, выполнять упражнения правильно, исправлять свои и чужие ошибки, играть. А если что-то не получилось сегодня, в следующий раз получится обязательно.» | Подводят итоги совместно с учителем. |  | Коммуникативные: умение выражать свои мысли.Регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |
|  |  |  |  |  |  |