****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с требованиями Фе­дерального государственного образовательного стандарта на­чального общего образования и концепции системы «Перспек­тивная начальная школа», на основе Примерной программы начального общего образования.

Литературное чтение является одним из тех базовых предме­тов начальной школы, общекультурное и метапредметное значе­ние которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, этот учебный предмет, как никакой другой, способствует фор­мированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, от­ветственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и дости­гается результативность обучения в целом. освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культу­ры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читатель­ской деятельности - вот круг тех метапредметных задач, кото­рые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читатель­скую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих «Литературному чтению», ре­шаются также весьма разноплановые предметные задачи:

* духовно-нравственная (от развития умения (на материале ху­дожественных произведений) понимать нравственный смысл цело­го до развития умения различать разные нравственные позиции);
* духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
* литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных про­изведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития пони­мания, с помощью каких именно средств выразительности до­стигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
* библиографическая (от формирования умений ориентиро­ваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколь­кими источниками информации и осознанно отбирать список ли­тературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает на­копление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллектив­ной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализи­ровать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсцениро­вании, драматизации и создании собственных текстов и иллю­страций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по несколь­ким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в пе­риод формирования технического умения чтения); также обеспе­чен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызы­вать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тек­сты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие осно­вания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых скла­дываются в определенную нравственно-эстетическую концеп­цию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое раз­нообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произ­ведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX - начала XXI века.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержательные линии:**

1. **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чте­ние текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удер­жание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от сло­гового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей вы­разительного чтения (от чтения отдельных предложений с инто­национным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворе­ние читается не так, как былина, а гимн - не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рам­ках ознакомительного чтения: для составления общего пред­ставления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения: для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения: для выяснения су­щественных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выбороч­ного чтения.

**Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)**

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос: в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впе­чатлений: в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое от­ношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения - использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отноше­ния к проигравшей в споре стороне - рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

**Письмо (культура письменной речи)**

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адре­сованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реаги­ровать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, за­данные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описа­ние, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме минисочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведени­ям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных от­крыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, оли­цетворений, синонимов, антонимов)- весь этот круг задач реша­ется в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учеб­ники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противопо­ложные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определе­ние особенностей построения текста, выделение ключевых дей­ствующих лиц, выявление средств художественной выразитель­ности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) автор­ской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

**В результате работы с текстом:** умение выделять в тексте раз­ные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать ав­торскую точку зрения (этому обучающиеся получат возможность научиться); выделять основную мысль текста (этому обучающиеся получат возможность научиться); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведется в комплекте «Перспек­тивная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).

**Формирование библиографической культуры**

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Со­держание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о перио­дической печати, о справочной литературе. Практическое уме­ние составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использова­ние словарной и справочной литературы на уроках и в домаш­них условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих в комплект «Перспективная начальная школа», а именно в учеб­ник «Русский язык», часть 2, соответствующего года обучения). Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практи­ческое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изуче­ние ее элементов, а также практическое освоение жанра анно­тации - все эти задачи в комплекте «Перспективная начальная школа» решаются в учебнике «Русский язык» средствами разде­ла «Развитие речи».

1. **Литературоведческая пропедевтика** Представление о фольклорных произведениях (древнее про­исхождение; существование в устных формах и способность транслировать содержание во времени за счет устойчивости жанровых и сюжетно-композиционных структур, за счет фигуры повтора). Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная и кумулятивная сказка: сказки о животных, волшебные и бытовые сказки: малые фольклорные формы: загадки, заклички, считалки, потешки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Раз­личение фольклорных произведений (мир общинных ценностей) и авторских произведений (мир индивидуальных переживаний). Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жан­рах (басни - авторские произведения, укорененные в сказке о жи­вотных и в фольклорном мире ценностей; былины - фольклорные произведения с элементами конкретно-исторических реалий).

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, риф­ма). Различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы.

Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основ­ное переживание» героя произведения. Практическое различе­ние произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюже­те и о бродячих сюжетах (без освоения термина «сюжет», вво­дится термин «история»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Практическое различение в текстах и уяснение смысла исполь­зования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора. Работа с текстами разных видов и жанров литературы Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных при­мет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных пере­живаний, обнаружения разного мира ценностей - коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колы­бельная песенка, закличка, гимн и т. д.) и начальные умения выяв­лять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности (наличие вол­шебного мира, а также волшебных предметов и/ или помощников в волшебной сказке; наличие композиции, замыкающей собы­тия в круговое движение в докучной сказке; наличие обращения к природному явлению с просьбой о помощи в закличке и т. д.).

Понимание разницы между художественным и научно­популярным текстами. Умение доказательно показать принад­лежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов (от указания формальных примет — нали­чия/отсутствия рифмы до понимания разницы создаваемых картин мира — мира внешней событийности и мира внутренних пережи­ваний). Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литера­тура, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т. д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на ма­териале близких концептуально-тематически литературных, живо­писных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры (наряду с живописью, скульптурой, мелкой пластикой, прикладным искусством). Сравнение произведений, принадле­жащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

1. **Элементы творческой деятельности (интерпретация лите­ратурного текста, живописного и музыкального произведений)**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветовое мар­кирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных осо­бенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репро­дукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения вы­раженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, заклички, считалки, небылицы, колыбельные): сочинение соб­ственных текстов и инсценирование их с помощью выразитель­ных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно (в виде высказываний и ко­ротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

1. **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); посло­вицы и поговорки.

Авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной отечественной (с учетом много- национальности России) и зарубежной литературы (стихотворе­ния, рассказы, сказки, сказочная повесть).

**Разные виды книг:** историческая, приключенческая, фантасти­ческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура; детские периодические издания (детские журналы).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского язы­ка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение гра­моте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Ли­тературное чтение». Продолжительность курса «Обучение гра­моте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) опре­деляется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с уче­том принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосо­четаний в слогах, словах, предложениях. После курса «Обуче­ние грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

В 1-м классе количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов (4 часа в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания образования сформули­рованы в Стандарте и Примерной программе. В силу особенно­стей учебного предмета выделяем:

* Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к Рос­сии, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
* Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; спра­ведливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к роди­телям; уважение достоинства человека, ответственность и чув­ство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
* Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, тру­ду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремле­ние к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
* Ценность природы, окружающей среды - родная земля; за­поведная природа; экологическое сознание.
* Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обе­спечивают развитие личности на основе отечественных духов­ных, нравственных и культурных традиций.

**личностные, метапредметные, предметные результаты учебной программы**

В результате обучения в начальной школе будет обеспе­чена готовность школьников к получению дальнейшего образо­вания в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. Выпускник:

* сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками инфор­мации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
* накопит опыт понимания того, что литература - это искус­ство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
* получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприя­тия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора):
* овладеет элементарным инструментарием анализа и оцен­ки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**(448ч)**

**И**

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 класс (40 ч)**

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознан­ного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно­-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На матери­але фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, нахо­дящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звуко­пись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фолькло­ра, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование моти­ва и начальных умений и навыков осознанного чтения и коротко­го устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятия­ми «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование моти­ва и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико­синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего пози­ционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением ор­фоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написа­ния слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интона­ционным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в раз­ном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагмен­тов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой от­вет новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и про­заическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представ­ление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практи­чески игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональ­ный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэ­тического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художе­ственного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование умения находить в книге страницу «Содержа­ние» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практиче­ское освоение)***

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанра­ми докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практиче­ское освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемо­му (название произведения, характеристики героев, другие спо­собы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первич­ные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух обра­зов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнава­ние особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и автор­ской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несло­весных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоцио­нального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и марки­рованных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игро­вых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чте­ние по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное ри­сование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Раздел «Круг чтения»***

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки,загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про со­року и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»[[1]](#footnote-1), «Три медведя», «Маша и медведь».

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев,

А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!», «Бац», «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка».

**3 класс (136 ч)**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древни­ми жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, по­словица. Именно в 3 классе формируются самые первые пред­ставления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенно­стями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кру­гозор младших школьников. Основной литературой для анали­за является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения рас­ширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а так­же за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живопис­ными произведениями, которые не являются сюжетными анало­гами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприя­тию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной риф­мы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередова­нием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенно­стей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысло­вых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов рус­ских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакоми­тельного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочно­го и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осо­знанного и выразительного чтения. Анализ особенностей соб­ственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (ис­пользование интонаций, соответствующих смыслу текста). Фор­мирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать инди­видуальные особенности текстов и используемых в них художе­ственных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: ау­дирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художе­ственного произведения, культура речевого общения.

*Формирование библиографической культуры*

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений состав­лять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сбор­ника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказ­ке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотноше­ний между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способ­ность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудро­сти и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для ил­люстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхо­ждение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с посло­вицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие со­циального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рас­сказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оцен­ки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окру­жающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, не­предсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблю­дений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического ге­роя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посред­ством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов ис­кусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам ис­кусства, — это сходство и близость мировосприятия их авто­ров (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведе­ний (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетво­рение, контраст и др.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности»**

Дальнейшее формирование умения рассматривать репро­дукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художе­ственными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказыва­ний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатле­ниями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения лите­ратурных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чте­ние по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное ри­сование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Раздел «Круг чтения»**

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бу­рундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчет»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская ши­нель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и ры­бешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*; японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета.», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»;

И. Крылов: «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в пав­линьих перьях»\*;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.»;

А. Маяковский «Тучкины штучки».

*Проза*

А. Куприн «Слон»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»,

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растре­панный воробей».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*;

Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

1. Шефнер «Середина марта»;
2. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородицкая «На контрольной»;

Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»\*, «Осенняя вода»\*, «Нужен он.»\*, «Когда я уезжаю»\*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

*Проза*

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

Саша Черный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»\*;

Б. Заходер «История гусеницы»;

1. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»\*;

Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глаза­ми», «Под соснами»\*;

С. Козлов: «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посу­мерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX-XXI веков

Поэзия

В. Лунин: «Идем в лучах зари»\*, «Ливень»\*;

Д. Дмитриев «Встреча»\*;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»\*;

Г Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза*

Тим. Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоцен­ность»\*;

Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*;

Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Авто­бус», «В шкафу», «Помощь»;

О. Кургузов «Мальчик-папа»\*;

С. Махотин «Самый маленький»\*;

А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*.

**4 класс (136 ч)**

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (т.е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе — это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.  
Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки. Живописные произведения «Музейного Дома» и музыкальные шедевры позволяют обращаться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале разных видов искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.  
Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами, с элементами драмы в крупных диалоговых отрывках из прозаических текстов. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:  
-проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;  
-проблемы выражения чувств лирического героя в лирике;  
 -проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.  
Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.  
Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения. Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.  
Дальнейшее формирование культуры предметного общения:  
а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;  
в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.  
Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.  
  
***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

***Формирование библиографической культуры***  
  
Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.  
  
Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.  
  
Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.  
  
Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):  
а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;  
б) участие воображения и фантазии в создании произведений;  
в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.  
  
Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество. Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека. Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости. Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках. Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями – торговлей или ратными подвигами – свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»). Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Жизнь жанров фольклора во времени. Взаимоотношения обрядов и праздников.  
Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка. Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:  
а) событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя;  
б) сложность характера героя и развитие его во времени;  
в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);

г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;  
д)выразительность художественного языка.

Сказочная повесть: С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».  
Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.  
Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.  
Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть себе человеческий облик.  
  
Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.  
  
Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.  
Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомств с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения. Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений. Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.  
  
 ***Раздел «Круг чтения»***  
  
Устное народное творчество  
Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.  
Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»\*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»\*, «Финист – ясный сокол»\*.  
  
Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака – золотая бабка».  
Былины:  
а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»\*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;  
б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII – первой половины XX в.:  
В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);  
А. Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;  
М. Лермонтов «Парус»;  
Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»;  
А. Фет «Это утро, радость эта...»;  
И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;  
Н. Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»;  
В. Хлебников «Кузнечик»;  
В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;  
Б. Пастернак «Опять весна»;  
А. Чехов «Ванька», «Мальчики»;  
Л. Андреев «Петька на даче»;  
М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»;  
В. Набоков: «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;  
А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)\*.

Классики русской литературы второй половины XX в.:  
А. Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»;  
С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;  
Н. Рыленков «К Родине»;  
Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;  
Д. Самойлов «Красная осень»;  
А. Кушнер «Сирень»;  
В. Соколов: «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»;  
Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»;  
К. Паустовский «Теплый хлеб»\*;  
Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;  
И. Пивоварова: «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»\*;  
В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»\*;  
Л. Улицкая «Бумажная победа»;  
М. Вайсман «Шмыгимышь»;  
С. Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»\*;  
Б. Сергуненков «Конь Мотылек»;  
С. Маршак «Как поработала зима!..»;  
А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература:  
  
древнегреческий «Гимн Природе»;  
древнегреческое сказание «Персей»;  
Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:  
Г. Андерсен: «Стойкий оловянный солдатик»\*, «Снежная королева»\* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении);  
С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);  
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»\* (в отрывках);  
Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»\* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения пред­ставлены по блокам «Обучающийся (Выпускник) научится» и «Об­учающийся (Выпускник) получит возможность научиться», а так­же в «Ожидаемых результатах формирования УУД».

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми сло­вами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части:
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной ра­боты получат возможность научиться:

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Со­держание»:
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на во­просы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, ско­роговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тек­сте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, воскли­цательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* различать сюжетно-композиционные особенности кумуля­тивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и драз­нилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.).

Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»

Обучающиеся научатся:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соот­ветствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чув­ством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклор­ным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

* ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
* работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хре­стоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебни­ка и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучаю­щиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

обучающиеся получат возможность научиться:

* понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
* обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с ко­торым он соглашается.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 2-го года обучения**

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Обучающиеся научатся:**

* определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
* соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из ор­фоэпического минимума, отобранного для изучения в этом клас­се (что, чтобы, ...).

**Раздел «Морфемика и словообразование»**

Обучающиеся научатся:

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить значимые части слова (корень, приставка, суф­фикс, окончание);
* выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на осно­ве словообразовательного анализа (вычленять окончание и осно­ву, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования (чере­дования, видимые на письме);
* разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

**Раздел «Лексика»**

**Обучающиеся научатся:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помо­щью толкового словаря учебника.

**Раздел «Морфология»**

**Обучающиеся научатся:**

* определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
* изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* изменять слова-названия признаков по числам, команде во­просов и родам.

**Раздел «Синтаксис»**

**Обучающиеся научатся:**

* различать предложение, словосочетание и слово;
* находить в составе предложения все словосочетания; в сло­восочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
* определять тип предложения по цели высказывания и эмо­циональной окраске;
* находить в предложении основу (главные члены) и неглав­ные члены;
* задавать вопросы к разным членам предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Обучающиеся научатся:**

* проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизноси­мые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
* выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в про­грамме минимумом;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическо­му словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
* различать на письме приставки и предлоги;
* употреблять разделительные ь и ъ;
* находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Обучающиеся научатся:**

* определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного со­держания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных рече­вых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
* соблюдать орфоэпические нормы речи;
* устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
* писать записки, письма, поздравительные открытки с со­блюдением норм речевого этикета.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обу­чающиеся научатся, получат возможность научиться:**

* инструментально освоить алфавит для свободной ориента­ции в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обо­значений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, вы­деленные строчки и слова на странице и развороте;
* работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
* работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий обучаю­щиеся научатся, получат возможность научиться**:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
* использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:**

* понимать, что можно апеллировать к правилу для подтвержде­ния своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
* научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

**Обучающиеся научатся:**

* читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и по­вторного изучающего чтения;
* писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и корот­ко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характе­ры героев разных произведений;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по вы­бору);
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, группо­вой и коллективной работы получат возможность научиться:

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книги и определять содер­жание книги по ее элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных

произведений;

* самостоятельно работать со словарями.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

**Обучающиеся научатся:**

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бы­товую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одно­му из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования;
* находить и различать средства художественной вырази­тельности в авторской литературе (приемы: сравнение, олице­творение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

* понимать развитие сказки о животных во времени и поме­щать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

***Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»***

**Обучающиеся научатся:**

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художе­ственные произведения, определенные программой, и оформ­лять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по по­воду увиденного, прочитанного и услышанного);
* принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ро­лям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, группо­вой и коллективной работы получат возможность научиться:

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражения соб­ственного отношения и в соответствии с выработанными крите­риями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции жи­вописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выра­женных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблю­дениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу**

**3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий об­учающиеся научатся:**

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: смогут читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страни­цам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделен­ный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нуж­ную информацию;
* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и до­полнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографиче­ских, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников — не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучаю­щиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоеди­няться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполне­ния работы и полученного результата.

***Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения***

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. Выпускник:

* сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
* накопит опыт понимания того, что литература - это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
* получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора):
* овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

Выпускник научится:

* читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
* грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
* определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

Выпускник научится:

* представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народные произведения от авторских;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

* отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
* отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;
* представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
* обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
* понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
* понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

*Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»*

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го годаобучения*

В области познавательных общих учебных действий

выпускник научится:

* свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
* свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периоди-

ческих изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

* свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

* разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

* осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
* профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Концептуальные и теореические основы

УМК

Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла «Перспективная начальная школа" (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). - М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник.
3. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой. - М.: Академкнига/Учебник.

1 класс

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.:Академкнига/Учебник
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. М.:Академкнига/Учебник
3. Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник

**2 класс**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестома­тия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение.

**3 класс**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестома­тия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Чуракова Н.А., Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литера­турное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академ­книга/Учебник.

**4 класс**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. —М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. —М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**Наименование оборудования**

* Интерактивная доска SMART BOARD
* Проектор короткофокусный с креплением
* МФУ
* Программно-методический комплекс «Экзамен-Медиа» (лицензия на класс)
* Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования
* Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов
* Документ-камера

**Тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 1 классе**

**в рамках УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока**  **Количество часов** | **Виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | **Оборудование** |
| **Содержание курса(ученик должен знать)** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |  |
| ***На огородах Бабы Яги (12 часов)*** | | | | | | | | | |
| ***1-2*** | Волшебные предметы и помощники. | Введение новых знаний  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, освоение особенностей монологического высказывания. | Произведение устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к обучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.  Знать смысл слова «докучать». Уметь работать с книгой , находить в книге страницу : «Содержание» и «Оглавление». | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание . | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. | Интерактивная доска SMART BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| ***3*** | Знакомство с хрестоматией | Урок-праздник  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, аспектный анализ текста. | Произведение устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к обучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.  Знать смысл слова «докучать». Уметь работать с книгой , находить в книге страницу : «Содержание» и «Оглавление». | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание . | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| 4-5 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка». «Сказка про сороку и рака». | Введение новых знаний  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение по цепочке. | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жаноров.  Знать законы построения докучной сказки. Уметь выразительно читать и сочинять докучные сказки. | Развитие доброжелательного отношения к человеку и развитие внимательности на основе моральных норм. | Уметь выявлять особенност народного творчества (повторы).  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Умение слушать и вступать в диалог.  Уметь ориентироваться на позицию других людей. | Моделировать различные случаи поведения при общении с человеком. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| ***6-7*** | Секреты считалок. | Введение новых знаний  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, сравнение, обобщение. | Произведения устного народного творчества. Декламация произведений . Чтение наизусть. Знать особенности постоения считалок. Уметь рассказывать считалки. Различать потешки и счталки. | Развитие доброжелательного отношения к человеку и развитие внимательности на основе моральных норм. | Уметь выявлять особенности малого фольклорного жанра – считалок. | Уметь работать в парах, сотрудничать со своим соседом по парте. | Уметь планировать деятельность и прогнозировать её результат. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| *8* | Древние считалки. | Комбинированный урок  1ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ текста. | Произведения устного народного творчества.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Уметь сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра, читать в парах. | Уметь воспринимать мир как единое целое при разнообразии культур. Уважать историю своего народа. | Уметь сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра, читать в парах. | Уметь работать в парах, сотрудничать со своим соседом по парте. | Уметь планировать деятельность и прогнозировать её результат. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| 9 | Тайны загадок. | Введение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, аспектный анализ текста. | Произведения устного народного творчества.  Понимание основного содержания текста. Знать понятие «олицетворение». Уметь разгадывать загадки. | Уметь видеть мир «По- новому». | Уметь анализировать загадки и обнаруживать художественный приём «Олицетвоение».. | Уметь работать со своим партнёром в затруднительных ситуациях. | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушенных текстов. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением |
| 10 | Как устроена загадка. | Введение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, сравнение, обобщение, сочинение загадки. | Произведения устного народного творчества.  Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Знать приёма сравнения и олицетвореия, уметь сочинять загадки и ориентироваться в книге, находя нужное произведение. | Нравственно-этическое оценивание загадки. | Уметь сравнивать, уметь сочинять загадки и ориентироваться в книге, находя нужное произведение. | Уметь осуществлять взаимопомощь при выполнении задания. | Уметь обращать внимание на характерные черты тех предметов, которые зашифровываются. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 11 | Заклички: обращение к природе. | Введение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ, группировка. | Произведения устного народного творчества.  Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. Знать жанр «Закличка», его особенности. Уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. | Уметь чувствовать прекрасное на основе знакомства с фольклорными традициями и национальными культурами народов России. | Уметь обнаружить и осознать обрядовый характер жанра заклички, выбирать интонацию, темп чтения. | Уметь строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит. | Планирование и контроль в форме сличения способа действия. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением |
| 12 | Трудности скороговорок. | Введение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, группировка, говорение. | Произведения устного народного творчества.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Знать жанры «Скороговорка», уметь различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку,закличку,небылицу. | Уметь формировать образ мира как единого и целостного при изучении малых жанров фольклора. | Уметь различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку,закличку,небылицу, обнаруживать их в тексте. | Расширение словарного запаса. Активизация произношения и развитие дикции. | Навыки самодисцисплины. Положительные эмоции. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| **Пещера «Эхо» ( 6 часов)** | | | | | | | | |  |
| 13 | Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо» | Введение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ, различение средств художественной выразительности. | Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Знать содержание произведения . Уметь определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. Иметь представления о стихотворном и прозаическом произведении. | Умение видеть красоту и смысл в обыденном. | Уметь определять приёмы выразительности в процессе анализа текста.  Обнаруживать рифму в рамках одного и того же слова. | Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. | Планирование и самоконтроль. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 14 | Созвучные концы слов. Даниил Хармс,Нина Гернет «Очень –очень вкусный пирог». | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение наизусть. | Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть. Знать понятие рифма. Уметь декламировать стихотворения. Находить средства художественной выразительности в тексте. | Умение видеть красоту и смысл в обыденном. | Уметь определять принадлежность текста к одному из знакомых малых жанров фольклора. | Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. | Планирование и самоконтроль | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| 15-16 | Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки»(отрывок). | Ведение новых знаний  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ текста, чтение по ролям. | Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Знать содержание произведения . Уметь отличать прозаическое произведение от стихотворного. | Понимание , что поэзия помогает нам по-другому видеть мир. | Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Умения читать произведения по цепочке. | Прогнозирование характера главного героя. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 17-18 | Шуточные стихи.  И.Пивоварова, А.Дмитриев, Джеймс Ривз. | Комбинированный урок  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя | Произведения современной отечественной литературы. Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь рифмовать слова. | Понимание , что поэзия помогает нам по-другому видеть мир. | Уметь находить рифмующиеся слова и их место в каждой строчке. | Умения читать произведения по ролям. | Уметь внимательно читать к слову. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением |
| **На пути в волшебный лес ( 3 часа)** | | | | | | | | | |
| 19-20 | Сказка – цепочка. Русская народная сказка «Репка». | Комбинированный урок  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение по цепочке, пересказ. | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. Уметь читать по цепочке. | Нравственно-этическое оценивание поступков героев – сказок. | Уметь выделять похожие законченные части в литературном произведении.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Умение рассказать и вспомнить сказку цепочку по ролям. | Практическое освоение композиционных законов сказки – цепочки. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| 21 | Сказка-цепочка | Комбинированный урок  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя , чтение по цепочке, пересказ. | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. Уметь читать по цепочке. | Нравственно-этическое оценивание поступков героев – сказок. | Уметь выделять похожие законченные части в литературном произведении.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Умение рассказать и вспомнить сказку цепочку по ролям. | Практическое освоение композиционных законов сказки – цепочки. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| **Клумба с колокольчиками ( 4 часа)** | | | | | | | | | |
| 22 | Звучащие стихи. Е.Благинина. А.Усачёв. Джеймс Ривз. | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, выразительное чтение, анализ средств художественной выразительности. | Произведения современной отечественной литературы и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушенному. Знать наизусть одно из стихотворений. Средства выражения авторского отношения к изображаемому. Уметь высказываться о своём отношении к содержанию произведений. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии литературы. | Уметь обнаружить звукопись и различные варианты её использования.  Выразительное чтение. | Умение аргументировать свои высказывания. | Умение корректировать и вносить изменения в способ действия. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением |
| 23 | Звукопись в поэзии и прозе. М.Горький «Воробьишко» (в сокращении). | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение по цепочке, деление текста на части. | Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотвоение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров, участие в диалоге при обсуждении произведения. Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии литературы. | Уметь обнаружить звукопись и понимать смысл использования звукописи, различные варианты её использования.  Выразительное чтение.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Сохранение доброжелательного отношения друг к другу. | Уметь самостоятельно приобретать знания. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 24 | В гостях у колокольчиков. Звучащие стихи. | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ текста, сравнение, анализ средств художественной выразительности. | Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотвоение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров, участие в диалоге при обсуждении произведения. Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии литературы. | Уметь обнаружить звукопись и понимать смысл использования звукописи, различные варианты её использования.  Выразительное чтение.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Сохранение доброжелательного отношения друг к другу. | Уметь самостоятельно приобретать знания. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 25 | В читальном зале: сказочные звуки. | Комбинированный  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ текста, сравнение, анализ средств художественной выразительности. | Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотвоение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров, участие в диалоге при обсуждении произведения. Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии литературы. | Уметь обнаружить звукопись и понимать смысл использования звукописи, различные варианты её использования.  Выразительное чтение.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Сохранение доброжелательного отношения друг к другу. | Уметь самостоятельно приобретать знания. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| **В лесной школе ( 4 часа)** | | | | | | | | | |
| 26 | Считалка, скороговорка или дразнилка? | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ , сравнение, классификация. | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений. Знать малые фольклорные жанры: считалка и скороговорка. Уметь различать малые жанры фольклора: считалку и скороговорку. | Уметь формировать образ мира как единого и целостного при изучении малых жанров фольклора. | Уметь ориентироваться в малых жанрах фольклора. | Уметь быть корректным и толерантным по отношению к мнению другого человека. | Уметь идентифицировать текст , который включает в себя различные малые жанры фольклора. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| 27 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер. | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, выделение средств художественной выразительности. | Произведения современной отечественной литературы , доступные для восприятия младшими школьниками . Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читатьь юмористические произведения. | Понимать, что чувство юмора – одна из форм эстетического чувства. | Уметь определять серьёзный и шуточный (юмористический ) характер произведения. | Уметь воспринимать происходящее как игру, раскрепоститься и проявить актёрское мастерство. | Уметь применять знания в решении практических задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 28 | Стихи про мальчиков и девочек. В . Лунин., Э.Успенский. | Комбинированный урок  1ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение наизусть, анализ средств художественной выразительности. | Выделение языковых средств художественной выразительности . Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Знать наизусть 1 стихотворение. Уметь читать по ролям, определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. | Осознавать родительскую любовь как бескорыстную и жертвенную. | Уметь передавать с помощью голоса, жеста и мимики для раскрытия характера героя произведения. | Уметь примерять на свой опыт то, что разворачивается в тексте. | Умение приобретать и применять знания в усложнённой ситуации. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением |
| 29 | Фантазия в литературе. Б.Заходер | Комбинированный урок  1ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ текста, выделение сюжетной линии. | Произведения современной отечественной литературы . Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Знать краткие сведения о биографии и творчестве Б.Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведения. | Понимать важную особенность поэтического взгляда на мир – фантазии. | Уметь проявлять фантазию и воображения для представления характера героев. | Уметь работать в парах. | Уметь самостоятельно приобретать знания на основе работы с учебником. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| **Музей Бабы Яги . Тайна особого зрения ( 4 часа)** | | | | | | | | | |
| 30-31 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова , С.Козлов | Ведение новых знаний  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ. | Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущения пропуска и замены слов. Знать наизусть 1 стихотворение, уметь читать по ролям. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях. | Понимать, что наш язык обладает выразительностью , которые оживляют неживые вещи. | Уметь передавать с помощью голоса, жеста и мимики для раскрытия характера героя произведения. | Уметь воспринимать происходящее как игру, раскрепоститься и проявить актёрское мастерство. | Уметь применять знания в решении практических задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 32-33 | Что видит и слышит поэт. С.Воронин «Необыкновенная ромашка». | Ведение новых знаний  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, чтение по цепочке, озаглавливание частей текста. | Выделение языковых средств художественной выразительности . Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Уметь выразительно читать текст и задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах: рассказе и стихотворении. | Уметь выражать собственное отношение к каждому из героев. | Уметь выделить в тексте приём «Звукоподражания, олицетворения». Познакомиться с новым литературным жанром. | Умение слушать и вступать в диалог. | Уметь применять знания в решении практических задач. Уметь правильно организовать свою деятельность при самостоятельной работе. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| **На выставке рисунков Ю.Васнецова ( 4 часа)** | | | | | | | | | |
| 34 | Прибаутка и небылица. | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, определение принадлежности текста к фольклорному миру, анализ. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Знать жанровые особенности прибаутки и небылицы. Уметь соотносить текст с иллюстрацией. | Уметь формировать образ мира как единого и целостного при изучении малых жанров фольклора. | Умение выявить общую закономерность фольклорных жанров – повторов. | Умение рассматривать и исследовать подробности, высказываться и делать выводы. | Уметь идентифицировать текст , который включает в себя различные малые жанры фольклора. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 35 | Дразнилка, прибаутка или небылица. | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, определение принадлежности текста к фольклорному миру, анализ. | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Знать жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки. Уметь находить в тексте парную рифму. | Уметь формировать образ мира как единого и целостного при изучении малых жанров фольклора. | Уметь выполнять словесное иллюстрирование произведении. | Уметь быть корректным и толерантным по отношению к мнению другого человека. | Уметь идентифицировать текст , который включает в себя различные малые жанры фольклора. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением |
| 36 | Искусство иллюстрации. Что видит художник. | Ведение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, иллюстрирование текста, пользование аппаратом учебника. | Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию. | Понимать фольклорные тексты как живые игровые организмы. | Уметь работать с книгой и отвечать на вопрос словами из текста. | Умение работать в парах. | Уметь анализировать текст. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» |
| 37-38 | Рифмующиеся слова и изображения. | Комбинированный урок  2 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, анализ, сопоставление. | Связь произведений литературы с другими видами искусств… Оценка иллюстрации к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Уметь понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, тем п чтения в соответствии с особенностями текста. | Почувствовать особенность фольклорной культуры: наличие повторов, простоту, наивность, запоминаемость. | Умение выразительно читать и сопоставлять иллюстрацию с текстом. | Уметь быть корректным и толерантным по отношению к мнению другого человека. | Уметь анализировать текст и делать обобщения . | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |
| 39 | Л.Толстой. «Косточка» | Введение новых знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, выделение сюжетной линии, деление текста на части, чтение по ролям. | Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров, участие в диалоге при обсуждении произведения. Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии литературы. | Уметь обнаружить звукопись и понимать смысл использования звукописи, различные варианты её использования.  Выразительное чтение.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Сохранение доброжелательного отношения друг к другу. | Уметь самостоятельно приобретать знания. |  |
| 40 | Мы - юные читатели | Урок обобщения знаний  1 ч | Аудирование, чтение вслух, чтение про себя. | Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотвоение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров, участие в диалоге при обсуждении произведения. Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии литературы. | Уметь обнаружить звукопись и понимать смысл использования звукописи, различные варианты её использования.  Выразительное чтение.  Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; | Сохранение доброжелательного отношения друг к другу. | Уметь самостоятельно приобретать знания. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Проектор короткофокусный с креплением  МФУ  Экзамен-Медиа |

**Тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» во 2 классе**

**в рамках УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | **Тип урока**  **Количество часов** | **Планируемые результаты**  **(предметные)**  **Содержание курса(обучающийся должен знать)** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | **Оборудование** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| В гостях у Учёного Кота ( 16 часов) | | | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с библиотекой Учёного кота | | Комбини  рованный  1ч | Народные и авторские сказки. Знать названия авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с различными видами текстов  .Библиографическая культура. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  Интерактивная доска SMARD BOARD |
| 2 | Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. Знать имена русских классиков, произведения А.С.Пушкина, понятие «иллюстрация». Уметь ориентироваться по содержанию учебника. Иметь представление о вступлении кА первой части в большом стихотворении ( поэме). | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 3 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Комбини  рованный  1ч | Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного, присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).  Уметь находить концовку в произведении, объяснять авторские обороты, читать текст художественного произведения про себя. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Комбини  рованный  1ч | Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».Уметь различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме художественной выразительности – олицетворении. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Комплект настольных игр по темам предмета |
| 5 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Комбини  рованный  1ч | Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки. Знать сходство в построении авторской сказки Пушкина и народной сказки – цепочки. Уметь выделять в сказке два мира : земной и волшебный, осознанно читать текст художественного произведения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 6 | Русские народные сказки о животных «Петушок –золотой гребешок» | | Комбини  рованный  1ч | Сравнительный анализ народных и зарубежных сказок о животных. Знать народные сказки о животных. Уметь анализировать построение русской народной сказки, соотносить данную сказку со сказкой цепочкой, читать вслух и про себя, различать сказки авторские и народные. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Комплект настольных игр по темам предмета  Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 7 | Сказки «Лисичка-сестричка» , «Кот и лиса» | | Комбини  рованный  1ч | Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка – сестричка» и «Кот и лиса». Знать, какую роль выполняют животные в русских народных сказках. Уметь воспринимать на слух художественные произведения, приводить примеры русских народных сказок о животных. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. Джоэлль Харрис «Брате Лис и Братец Кролик» | | Комбини  рованный  1ч | Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных сказок и зарубежных авторских. Уметь различать сказки народные и авторские, давать характеристику главным героям по названию произведения. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 9 | Джоэлль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» | | Комбини  рованный  1ч | Главный герой произведения. Знать, что в сказках о животных хитрец и проказник – часто самый главный герой. Уметь подтверждать своё мнение строчками из текста, делить текст на части. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | МФУ  Интерактивная доска SMARD BOARD |
| 10 | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждавать стали» | | Комбини  рованный  1ч | Признаки волшебной сказки. Уметь находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать своё отношение к содержанию сказки. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 11 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждавали» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Знать, что в сказках о животных животные – герои, а в волшебных сказках животные – помощники героев. Уметь различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а менее древних – благородный. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 12 | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» | | Комбини  рованный  1ч | Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок. Уметь выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие каждого момента в каждой сказке. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 13 | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо» | | Комбини  рованный  1ч | Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Уметь выделять особенности волшебной сказки, сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | МФУ  Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 14 | Современные поэтические тексты. И.Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом» | | Комбини  рованный  1ч | Связь поэтических текстов с народным творчеством. Знать понятие «ПОЭТ». Уметь определять жанр литературного произведения, подтверждать своё мнение строчками из текста. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  МФУ |
| 15 | Жанр произведения Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом» . Иллюстрации к сказке «Репка» | | Комбини  рованный  1ч | Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь определять жанр литературного произведения, анализировать иллюстрации к русской народной сказке «Репка». Иметь представление о разных взглядах художников на сказку «Репка» ( сказка-цепочка, докучная сказка, сказка-небылица). | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Устное словесное рисование.  Работа срепродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | | Обобщение  1ч | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |
|  | | В гостях у Незнайки (11 часов) | | | | | | | | |
| 17 | В гостях у Незнайки | | Комбини  рованный  1ч | Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Знать понятие «Фантазия». Уметь проводить грань между выдумкой и ложью. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 18 | Н.Носов «Фантазёры» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Уметь пересказывать текст, различать жанры(сказки, рассказы), приводить примеры литературных произведений различных авторов на одну тему. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 19 | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н.Носов «Фантазёры» | | Комбини  рованный  1ч | Восприятие и понимание эмоционально -нравственных переживаний героя. Знать произведения Н.Носова. Уметь анализировать понятия «Фантазия, выдумка, ложь»,различать героя –обманщика и героя-выдумщика. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD Документ – камера  МФУ |
| 20 | Рассказ Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Знать, что смысл произведения выражается не только в словах, но и в ритме, интонации, атмосфере общения героев. Уметь передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высота голоса. Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке». | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 21 | Э.Мошковская «А травка не знает», « Ноги и уроки», « Язык и уши» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Уметь анализировать поступки главного героя, подтверждать своё мнение строчками из текста, читать стихотворение наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 22 | Э.Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Уметь определять главную тему произведения, проводить грань между выдумкой и обманом. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 23 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» | | Комбини  рованный  1ч | Современные авторские произведения для детей. Различение жанров произведений. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки, соотносить иллюстрации к прочитанному тексту. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 24 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» | | Комбини  рованный  1ч | Современные авторские произведения для детей. Различение жанров произведений. Уметь рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 25 | Б.Окуджава «Прелестные приключения» | | Комбини  рованный  1ч | Сходство и различие авторской и народной сказки. Уметь проводить грань между выдумкой и обманом, подтверждать своё мнение строчками из текста. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 26 | Дональд Биссет «Хочешь,хочешь, хочешь….» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения. Знать понятия «Фантазёр» и «выдумщик». Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 27 | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | | Обобщение  1 ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |
|  | | В гостях у Барсука ( 21 час) | | | | | | | | |
| 28 | Секреты чайного домика | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Уметь представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования». | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 29 | С.Козлов «Ёжик в тумане» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Уметь подтверждать своё мнение строчками из текста, читать осознанно текст литературного произведения, определять тему и главную мысль. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 30 | С.Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь соотносить иллюстрацию с художественным произведением, определить идею иллюстрации. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 31 | Японская сказка «Барсук-любитель стихов» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Уметь определять мотивы поведения героев, высказывать своё отношение к главному герою сказки. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 32 | Японская сказка «Барсук-любитель стихов» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Уметь передавать своё отношение к окружающим, пересказывать сказку, делить текст на части. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 33 | Японская сказка «Луна на ветке» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Сравнение героев японских сказок «Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке». Уметь сравнивать характеры героев различных произведений, работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 34 | Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту. | | Комбини  рованный  1ч | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать, что тех, кто умеет ценить и создавать красоту, называют поэтами. Уметь сравнивать героев из сказок «Барсук-любитель стихов» и «Луна на ветке», проводить грань между выдумкой и обманом. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  МФУ |
| 35 | Поход в Музейным Дом. Секреиты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Высказывание оценочных суждений. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы, находить фигурки животных в работе художника. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Устное словесное рисование.  Работа срепродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  Документ - камера |
| 36 | С.Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А.Дюрера «Травы» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Уметь видеть красивое в обычном, узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение), находить их в произведении. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 37 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Иметь представление о том, как записывается японское хокку. Уметь видеть прекрасное в простом, устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 38 | Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах, анализировать иллюстрации. Иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь». | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 39 | Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь анализировать состояние души автора текста, подтверждать своё мнение строчками из текста, работать с иллюстрацией. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 40 | В.Драгунский «Что я люблю» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Знать произведения В.Драгунского. Уметь соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 41 | Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание переживаний. Уметь сравнивать героев В.Драгунского и С.Матохина, читать стихотворения низусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 42 | В.Драгунский «Что любит Мишка» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их  переживаний. Уметь выполнять сравнительный анализ героев двух прозаических и одного поэтического текста, ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место для ответа на вопрос. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  МФУ |
| 43 | М.Махотин «Груша» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Уметь определять мотивы поведения героев произведения, высказывать своё мнение. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 44 | М.Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их  переживаний. Уметь выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат», ориентироваться в тексте, читать стихотворения наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 45 | Сказка Д.Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов, определять тему и выделять главную мысль произведения. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 46 | Богатство настоящее и ненастоящее | | Комбини  рованный  1ч | Создание условий для сравнения характеров героев.  Уметь оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  МФУ |
| 47 | Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их  переживаний. Уметь выразительно и осознанно читать литературные произведения, определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Документ – камера  МФУ  Интерактивная доска SMARD BOARD |
| 48 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | | Обобщение  1 ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |
|  | | В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов) | | | | | | | | |
| 49 | И.Тургенев «Воробей»  М.Карем «Ослик» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Уметь анализировать название произведения, различать позиции автора и героя стихотворения, пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 50 | М.Бородицкая «Котёнок»  Э.Мошковская «Кому хорошо» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Уметь анализировать название произведения, различать позиции автора и героя стихотворения, пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 51 | В.Драгунский «Друг детства» | | Комбини  рованный  1ч | Позиции автора и героев стихотворения. Уметь анализировать позиции автора и героев стихотворения, понимать и чувствовать смысл интонации, эмоционального тона стихотворения, искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание», ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 52 | В.Лунин «Кукла».Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их  Переживаний. Уметь устанавливать связь между названием и содержанием произведения, определять, от какого лица идёт повествование. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 53 | Л.Толстой «Прыжок» | | Комбини  рованный  1ч | Тема и главная мысль произведения. Уметь подтверждать своё мнение строчками из текста, узнавать приём олицетворения, проводить грань между выдумкой и обманом. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 54 | Л.Толстой «Прыжок» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Восприятие и понимание их  переживаний. Жанры произведений. Знать понятия «сказка, рассказ, быль». Уметь выполнять структурно-содержательное деление текста, определять кульминацию, ориентироваться в тексте, внимательно просматривать его и находить нужное место, осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения, примерять высказывание к характеру героя. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 55 | Л.Толстой «Акула» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Восприятие и понимание их  переживаний. Жанры произведений. Знать понятия «сказка, рассказ, быль». Уметь выполнять структурно-содержательное деление текста, определять кульминацию, ориентироваться в тексте, внимательно просматривать его и находить нужное место, осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения, примерять высказывание к характеру героя. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 56 | Л.Толстой «Акула» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Уметь выделять главного героя, осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения, делить текст на смысловые части. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD Документ – камера  МФУ |
| 57 | Э.Мошковская  «Если такой закат» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Уметь выделять главного героя, осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения, делить текст на смысловые части. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 58 | Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу» | | Комбини  рованный  1ч | Уметь анализировать характер героя-расказчика. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. Устное словесное рисование. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 59 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь работать с иллюстрациями, изучать фрагменты картины с помощью лупы. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |
| Точка зрения ( 36 часов) | | | | | | | | | | |
| 60 | Поэтический текст. А .Кушнер «Что я узнал!» Поход в Музейный дом. Портреты итальянского художника Арчимбольдо. | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения.  Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов, работать с иллюстрациями. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 61 | С.Матохин «Фотограф». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь читать стихотворения наизусть, применять на практике знания о различных жанрах живописи, работать с иллюстрациями. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 62 | И.Пивоварова «Картина» . Поход в Музейный дом. Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь определять тему литературного произведения, работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 63 | О.Дриз «Игра» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний .Уметь читать стихотворение по цепочке, анализировать состояние главного героя. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 64 | С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний .знать понятие «Воображение». Уметь представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 65 | О.Дриз «Стёклышки» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь читать выразительно стихотворение по цепочке, анализировать состояние героя. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 66 | М.Бородицкая «Лесное болотце» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 67 | В.Берестов «Картинки в лужах» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь анализировать название и содержание стихотворения, проводить грань между выдумкой и обманом. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 68 | А.Ахуднова «Окно» | | Комбини  рованный  1ч | Уметь читать стихотворение наизусть. . Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 69 | А.Усачёв «Бинокль» | | Комбини  рованный  1ч | Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов, делить текст на части. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 70 | Т.Белозёрова «хомяк», М.Яснов «Хомячок» | | Комбини  рованный  1ч | Тема, идея произведения. Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов, анализировать характер героя, подтверждать своё мнение строчками из текста, определять, от какого лица идёт повествование. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 71 | Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Уметь делить текст на смысловые части, пересказывать произведения, анализировать причину смены настроения героев. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 72 | Е.Чеповецкий «В тихой речке» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Уметь пользоваться понятием «Точка зрения», определять от какого лица идёт повествование. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 73 | А.Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Знать понятие «точка зрения». Уметь анализировать настроение героев и называть причину этого настроения, определять какому герою принадлежат данные слова. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 74 | М.Бородицкая «вот такой воробей», С.Махотин «Местный кот» | | Комбини  рованный  1ч | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Уметь характеризовать героев, определять мотивы их произведения, сравнивать поведение кота и воробья. Иметь представление о том, что может и как работает поэт. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 75 | М.Бородицкая  «Булочная песенка» | | «Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь определять точку зрения разных героев произведения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 76 | П.Синявский «Федина конфетина»,А.Усачёв «Эх!» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Уметь определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения, сравнивать сюжеты двух стихотворений, находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 77 | Г.Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Знать понятия «тема», «главная мысль произведения». Уметь определять тему стихотвоения, главную мысль, анализировать «Точку зрения» героев стихотворения, читать стихотворение наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 78 | О.Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в Музейный дом. Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь работать с иллюстрациями, выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике, изучать фрагмент с помощью рамки, сравнивать начало и концовку литературного произведения, определять «Точку зрения» героев. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 79 | О.Дриз «Кончилось лето». Поход в Музейный дом. Иллюстрация М.Добужинского «Кукла» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения, работать с иллюстрациями, сравнивать тему и переживания героев стихотворения и иллюстрации. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 80 | О.Дриз «Синий домо». Поход в Музейный дом. Иллюстрация М.Шагала «Синий дом» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведения, которые имеют одинаковое название. Уметь работать с иллюстрациями, изучать фрагмент картины с помощью рамки, сравнивать переживания художника и поэта. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукциями. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 81 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Знать роль знака «Точка с запятой» в стихотворении. Уметь делить текст на смысловые части, ориентироваться в тексте, анализировать переживания автора в каждой части стихотворения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 82 | М.Лермонтов «Осень» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Уметь анализировать и выделять общее в стихотвоениях ВА.Пушкина и М.Лермонтова об осени, читать стихотвоения наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 83 | О.Дриз «Кто я?» | | Комбини  рованный  1ч | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения с персонажам.  Уметь ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки, анализировать характер героя. Иметь представление о средстве художественной выразительности – контрасте. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 84 | А.Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…» | | Комбини  рованный  1ч | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения с персонажам. Уметь определять характер возраст героев стихотворения, читать стихотворения наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD Документ - камера |
| 85 | М.Карем «Повезло!» | | Комбини  рованный  1ч | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения с персонажам. Уметь сравнивать точки зрения разных героев стихотворения, объяснять название произведения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD МФУ |
| 86 | Р.Сеф «Лучше всех» | | Комбини  рованный  1ч | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения с персонажам. Уметь анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD Документ – камера  МФУ |
| 87 | Л.Яхнин «Моя ловушка» | | Комбини  рованный  1ч | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения с персонажам. Иметь представление о силе воображения. Уметь проводить грань между выдумкой и обманом, читать стихотворения наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 88 | Г.Юдин «В снегу бананы зацвели» | | Комбини  рованный  1ч | Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения с персонажам. Уметь анализировать выдумки героя, определять отношения героев в стихотворении. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 89 | Г.Юдин «Скучный Женя» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Уметь анализировать название стихотворения, эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 90 | О.Дриз «Телёнок» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Уметь сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений. Иметь представление о силе воображения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 91 | А.Усачёв «Обои» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь составлять высказывание с опорой на текст, анализировать характер и мотивы поведения героев. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 92 | В.Лунин «Что я вижу» | | Комбини  рованный  1ч | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иметь представление о силе воображения. Уметь определять тему и выделять главную мысль произведения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера |
| 93 | Ю.Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Д.Арчимбольдо «Лето», «Осень». | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь соотносить название произведения с его содержанием, работать с иллюстрацией, изучать фрагмент с помощью лупы и рамки, читать стихотворения наизусть. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 94 | Работа по хрестоматии «Точка зрения» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Знать понятие «тока зрения».  Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 95 | Обобщение по теме «Точка зрения» | | Обобщение  1 ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |
|  | | Детские журналы ( 7 часов) | | | | | | | | |
| 96 | С.Михалков «А что у вас?» | | Комбини  рованный  1ч | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Иметь представление о детской периодике. Уметь пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов, анализировать новости, рассказанные ребятами-героями произведения. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 97 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? | | Комбини  рованный  1ч | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Знать понятие «новости», как распространять новости. Уметь составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов. | Работа с различными видами текста. .  Создание собственных текстов. Библиографическая культура | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 98 | Детская периодика. Журналы для детей. | | Комбини  рованный  1ч | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Знать названия детских журналов. Уметь определять дату выпуска газеты и журнала. | Работа с различными видами текста. .  Создание собственных текстов. Библиографическая культура | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 99 | По страницам детского журнала «Мурзилка» | | Комбини  рованный  1ч | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Уметь определять по обложке журнала дату его выхода, ориентироваться в содержании журнала. | Работа с различными видами текста. .  Создание собственных текстов. Библиографическая культура | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 100 | По страницам детского журнала «Весёлые картинки» | | Комбини  рованный  1ч | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Уметь ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания». | Работа с различными видами текста. .  Создание собственных текстов. Библиографическая культура | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 101 | Развивающие задания журнала «Мурзилка» | | Комбини  рованный  1ч | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Иметь представление о забавных и развивающих играх журнала «Весёлые картинки». Уметь определять название журнала по его страничкам. | Работа с различными видами текста. .  Создание собственных текстов. Библиографическая культура | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 102 | Обобщение по теме «Детские журналы» | | Комбини  рованный  1ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Знать понятие «Периодика», «новости», «Журналист». Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Работа с различными видами текста. .  Создание собственных текстов. Библиографическая культура | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |
|  | | **Природа для поэта – любимая и живая ( 17 часов)** | | | | | | | | |
| 103 | Л.Яхнин «Музыка леса» | | Комбини  рованный  1ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  Уметь выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения, ориентироваться в тексте. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 104 | Ю.Коваль «Три сойки». Поход в Музейный дом. Иллюстрация А.Дюрера «Заяц» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь ориентироваться в тексте, выделять средства художественной выразительности, находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц, работать с иллюстрациями, изучать фрагмент с помощью лупы. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям.  Работа с репродукцией. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 105 | Р.Сеф «Добрый человек» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь анализировать характер и мотив поведения героев | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 106 | Е.Чарушин «Томка испугался» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Уметь делить текст на части, сравнивать между собой два мнения на одну проблему, находить строки, в которых автор высказывает своё мнение, анализировать и подтверждать (строчками из текства)точку зрения каждого героя. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 107 | Е.Чарушин «Томкины сны» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Уметь проводить грань между фантазией и реальностью, находить в тексте ответы на вопросы. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 108 | Г.Юдин «Вытри лапы и входи» | | Комбини  рованный  1ч | Участие в диалоге о прочитанном. Уметь определять идею произведения, делить текст на смысловые части, анализировать мнение Маши и Миши, подтверждать свои ответы строчками из текста, читать по ролям. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 109 | М. Пришвин «разговор деревьев» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь определять, что выражает название рассказа, его тему и основную мысль, узнавание средств художественной выразительности, пересказывать близко к тексту. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 110 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, определять средства художественной выразительности, ориентироваться в тексте. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 111 | Д.Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Уметь анализировать отношение автора к временам года, читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 112 | М.Пришвин Поход в Музейный дом. Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи» | | Комбини  рованный  1ч | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, определять характер и настроение героя произведения, работать с иллюстрацией. Иметь представление о средствах выразительности и живописи. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 113 | С. Козлов «Жёлудь» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Уметь подтверждать свой отчёт строчками из текста, делить стихотворение на смысловые части. Иметь представление о средствах художественной выразительности ( олицетворение). | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ - камера |
| 114 | М.Лермонтов «Утёс». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Н.Рериха «Стражи ночи». | | Комбини  рованный  1ч | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Уметь внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки, работать с иллюстрациями, сравнивать переживания поэта и художника. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации и анализ живописного произведения.  Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . в зависимости от задачи. Работа с дидактическими иллюстрациями. Осуществлять самостоятельное маркирование. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 115 | М. Есентовский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» | | Комбини  рованный  1ч | Участие в диалоге о прочитанном. Уметь читать по ролям, узнавать средства художественной выразительности ( сравнение), устно выражать своё отношение к прочитанному произведению. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 116 | Д.Биссет «Ух!» | | Комбини  рованный  1ч | Произведения зарубежной литературы. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, определять тему текста. Иметь представление о том, что у поэтов не только особое зрение, но и особый слух. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 117 | А. Екимцев «Осень», Ю.Коринец «Тишина» | | Комбини  рованный  1ч | Участие в диалоге о прочитанном. Уметь выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней, определять настроение повторяющихся строчек текста, узнавать средства художественной выразительности. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 118 | Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Иметь представление о средствах художественной выразительности.  Уметь устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного, читать целыми словами вслух и про себя. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 119 | Обобщение по теме «природа для поэта – любимая и живая» | | Обобщение  1ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 120 | К. Чуковский «Федотка» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Уметь определять причину смеха ( отсутствие логических связей, путаница, недопонимание). Иметь представление о секрете «смешного» в литературных произведениях, устно высказывать своё мнение. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 121 | О.Дриз «Доктор», «Обида». | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему, анализировать секреты «Смешного», устно высказывать своё мнение. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 122 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях, развитие сюжета произведения, выразительное чтение. Знать произведения В. Драгунского, понятие «Контраст». Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, анализировать разные точки зрения героев на одну проблему, перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты. Иметь представление о приёме смешного – контрасте. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 123 | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях, развитие сюжета произведения, выразительное чтение. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, анализировать разные точки зрения героев на одну проблему, перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты. Иметь представление о приёме смешного – контрасте. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 124 | М.Тахистова «Редкий тип», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях, развитие сюжета произведения, выразительное чтение.  Иметь представление о секрете смешного – путанице.  Уметь устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного, читать целыми словами вслух и про себя. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 125 | Л.Квитко «способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях, развитие сюжета произведения, выразительное чтение. Уметь объяснять причину смешного в литературном произведении, анализировать точки зрения героев на одну проблему, читать по ролям, делить текст на смысловые части. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 126 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | | Комбини  рованный  1ч | Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, гласная мысль, события, их последовательность. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, сравнивать разные точки зрения на одну проблему, проводить грань между выдумкой и обманом, чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что хотел сказать автор. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 127 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | | Комбини  рованный  1ч | Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, гласная мысль, события, их последовательность. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, сравнивать разные точки зрения на одну проблему, проводить грань между выдумкой и обманом, чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что хотел сказать автор. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 128 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | | Комбини  рованный  1ч | Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, гласная мысль, события, их последовательность. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, сравнивать разные точки зрения на одну проблему, проводить грань между выдумкой и обманом, чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что хотел сказать автор. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 129 | С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» | | Комбини  рованный  1ч | Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, гласная мысль, события, их последовательность. Уметь пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов, сравнивать разные точки зрения на одну проблему, проводить грань между выдумкой и обманом, чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что хотел сказать автор. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 130 | П.Синявский «такса едет на такси», П.Коран «По дорожке босиком» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях. Знать разную поль повторов в литературном произведении. Уметь находить в тексте повторы, анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении, определять приёмы смешного в тексте. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 131 | Л.Яхнин «Зеркальце», П.Синявский «Ириски и редиски» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях. Уметь выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками, ориентироваться в тексте для ответа на вопросы. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ - камера |
| 132 | А.Усачёв «Жужжащие стихи» | | Комбини  рованный  1ч | Связь названия с темой текста, мысль текста. Иметь представление о понятии «Звукопись». Уметь читать по цепочке, объяснять название стихотворения, проводить сравнительный анализ построение стихотворения с построением народной сказки. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 133 | П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» | | Комбини  рованный  1ч | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях. Иметь представление о понятии «звукоподражание». Уметь находить в тексте приёмы звукоподражания, определять тему смешного в тексте. | Аудирование .  Чтение вслух и про себя. Работа с поэтическим текстом.  Узнавание стихотворного произведения.  Узнавание литературных приёмов.  Культура речевого общения.  Чтение по ролям. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ |
| 134 | Работа по хрестоматии «Тайны смешного» | | Комбини  рованный  1ч | Понимание содержания литературного произведения: тема, гласная мысль, события, их последовательность. Уметь читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения, различать жанры произведений, оценивать и характеризовать героев произведения и мотивы их поведения. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. Чтение по ролям. Инсценировка.  .. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  МФУ  Документ – камера |
| 135 | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | | Обобщение  1 ч | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Уметь определять содержание книги по её элементам, самостоятельно читать книги. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей.  Узнавание литературных приёмов. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Документ – камера  МФУ |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | | Урок-викторина  1 ч | Участие в диалоге о прочитанном. Знать имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, имена 2-3 современных писателей (поэтов), название и содержание их произведений, прочитанных в классе, названия и содержания нескольких произведений любимого автора, устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. | Аудирование.  Чтение вслух.  Работа с художественным текстом. Различение жанровых особенностей. | Самоопределение.  Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.. Мотивация учебной деятельности ( учебно-познавательная и внешняя). Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, культуре. Эстетические потребности и чувства. | Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Поиск и выделение необходимой информации.  Работа с маркированными в тексте словами строчками.. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Поиск и выделение необходимой информации из текста . Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией и взаимодействие.  Ставить вопросы, обращаться за помощью. Предлагать помощь и сотрудничество. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Строить понятные для партнёра высказывания и строить монологические высказывания. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Контроль и самоконтроль . Оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. | Интерактивная доска SMARD BOARD  Программное обеспечение для проведения контроля и мониторинга качества знаний с интегрированным набором контрольных тестов  Система контроля качества знаний на 13 пультов и 25 чипов в комплекте инструктивно-методическими материалами для педагогов начального образования |

**в рамках УМК «Перспективная начальная школа»**

**Тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 3 классе**

**в рамках УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | | | **Тип урока**  **Количество часов** | | | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | | | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | | | | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | | | | | | | | **Оборудование** |
| **Содержание курса(ученик должен знать)** | | | | **Личностные УУД** | | | **Познавательные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | | | **Регулятивные УУД** | | |
|  | | **Учимся наблюдать и копим впечатления (23 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | С. Козлов «Июль». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Александра Герасимова «После дождя». Слушаем музыку С. Прокофьева «Дождь и радуга». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Произведения о природе.  Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  **Знать** понятие «олицетворение». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** находить в тексте примеры использования олицетворения; работать с картиной; работать с Толковым словарем. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 2 | Ю. Коваль «Березовый пирожок». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад». Слушаем музыку П. Чайковского «Утренняя молитва», «Новая кукла». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  **Знать** понятие «репродукция». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** давать характеристику герою – рассказчику; высказывать свое мнение; работать с Толковым словарем; работать с картиной. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия)  Фонотека у УМК Н.А. Чураковой |
| 3-4 | Как научиться порождать сравнение? В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Козлов «Мимо белого…». | | | Комбинированный  2ч | | | Чтение вслух и про себя,  узнавание литературных приемов, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  **Знать** понятие «сравнение».  **Уметь** находить в тексте сравнения; составлять предложения, используя прием сравнения. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 5 | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». Слушаем музыку А. Скрябина «Прелюдия №4 ми минор», П. Чайковского «Осенняя песня». | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и композитора, ау­дирование. | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  Иметьпредставление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** работать с Толковым словарем; высказывать свое мнение; анализировать средства художественной выразительности. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Экзаен-Медиа» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой |
| 6 | Сравнение.  А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…», «Опрятней модного паркета…». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, устное словесное ри­сование,  узнавание литературных приемов, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  **Знать** произведения А.С. Пушкина.  **Уметь** находить и анализировать средства художественной выразительности; работать с Толковым словарем; работать с картиной. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 7 | Олицетворение.  Хокку Дзёсо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта». | | | Комбинированный.  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, устное словесное ри­сование,  узнавание литературных приемов, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). | | | Произведения зарубежной литературы.  Иметь представление о том, как записывается японское хокку.  **Уметь** видеть прекрасное в простом; сравнивать два произведения; находить олицетворения в хокку; работать с Толковым словарем; устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 8 | Контраст.  Хокку Басё. Поход в Музейный дом. Иллюстрация Игоря грабаля «Мартовский снег». Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Ёса Бусон. | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  **Знать** понятие «звукопись» и «контраст».  **Уметь** анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; находить и анализировать средства художественной выразительности; анализировать иллюстрации.  Иметьпредставление о единстве понятий «красота» и «любовь»; о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 9 | Литературные повторы. Эмма Мошковская «Где тихий-тихий пруд…». Поход в Музейный дом. Иллюстрации Василия Поленова «Заросший пруд». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  **Знать** понятие «повтор». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** делить произведение на смысловые части; отвечать на вопросы строчками из текста; работать с Толковым словарем; работать с иллюстрацией; находить в тексте повторы. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 10 | Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь». С Козлов «Как оттенить тишину». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, устное словесное ри­сование,  узнавание литературных приемов, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). | | | Восприятие и понимание эмоционально – нравственных переживаний героя.  **Уметь** анализировать наблюдения поэта; работать с Толковым словарем; находить в тексте и называть средства художественной выразительности; анализировать поступки героев. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 11 | Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  **Уметь** делить текст на части; находить и объяснять сравнения; работать с Толковым словарем; читать по цепочке; объяснять, как последняя часть текста связана с первой; передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 12 | Записная книжка Кости Погодина. | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Восприятие и понимание эмоционально – нравственных переживаний героя. Герой произведения.  **Уметь** анализировать внутренний мир автора; подтверждать ответы строчками из текста; сочинять и записывать историю про какие – нибудь предметы; выполнять записи в записной книжке. | | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 13 | Очередное заседание клуба «Учимся переживать красоту вместе». А. Пушкин «Зимнее утро». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  **Знать** произведения А.С. Пушкина, понятие «строфа».  **Уметь** анализировать внутренний мир героя – рассказчика; уметь работать с Толковым словарем; определять количество строф в стихотворении; читать выразительно; анализировать чувства героя; находить в тексте контрасты; отвечать на вопросы. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 14 | В. Берестов «Большой мороз». | | | Обобщение  1ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Различие жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.  **Уметь** работать с Толковым словарем; оценивать сравнения, которые придумал поэт; читать наизусть стихотворения. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 15 | В. Берестов «Плащ». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Винсента Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** работать с Толковым словарем; делить текст на смысловые части; подтверждать ответы словами из стихотворения; видеть необычное в обычном. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 16 | С Козлов «Разрешите с вами посумерничать». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально – нравственных переживаний героя.  **Уметь** работать с Толковым словарем; анализировать характеры героев; высказывать свое мнение. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 17 | Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Василия Поленова «Заросшй пруд». Слушаем музыку П. Чайковского «Июнь. Баркарола», «Сладкая греза», А. Скрябина «Прелюдия №5 ре мажор». | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой |
| 18 | В. Берестов «Первый листопад» | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой |
| 19 | В. Лунин «Идём в лучах зори», «Ливень» | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства - с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой |
| 20 | В. Берестов «Отражение», «Урок листопада» | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. Д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой |
| 21-22 | А. Иванов «Как Хома картины собирал» | | | Комбинированный  2ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Сказки разных народов мира. Различение жанров произведений.  Знать сказки разных народов мира. Иметь представление о том, что самые древние сказки объясняли, почему у животных именно такая внешность.  Уметь работать с Толковым словарем; читать по ролям; отвечать на вопросы. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 23 | Настроение героя. Хокку Ранрана. Обобщение по теме: «Учимся наблюдать и копим впечатления». | | | Обобщение  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Различие жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально – нравственных переживаний героя.  **Знать** изученные произведения раздела; способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя – рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств.  **Уметь** выделять средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор). | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| Постигаем секреты сравнения ( 18 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Сказка индейцев Севеной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Сказки разных народов мира. Различение жанров произведений.  Знать сказки разных народов мира. Иметь представление о том, что самые древние сказки объясняли, почему у животных именно такая внешность.  Уметь работать с Толковым словарем; читать по ролям; отвечать на вопросы. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 25 | Африканская сказка «Гиена и черепаха». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Сходство и различие авторской и народной сказки. Произведения устного народного творчества.  Иметь представление о том, что самые древние сказки постепенно изменялись.  **Уметь** работать с Толковым словарем; определять, чему учит сказочная история; читать по ролям. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 26 | Алтайская сказка «Нарядный бурундук». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения.  **Знать**, что самые древние сказки у многих народов начинаются одинаково.  **Уметь** работать с Толковым словарем; пересказывать текст. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 27 | Самые древние сказочные истории. | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  **Знать** особенности самых древних сказочных сюжетов (историй) – их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).  Иметь представление о простейшей ленте времени: самая древняя сказочная история, просто древняя и менее древняя сказочная история.  **Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать нужные книги; составлять сборник сказок о животных, определять общую тему предложенных произведений. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 28 | Венгерская сказка «Два жадных медвежонка». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений.  **Уметь** работать с Толковым словарем; анализировать поведение героев сказки; определять идею сказки; работать с Фразеологическим словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 29 | Корейская сказка «Как барсук и куница судились». | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы.  **Уметь** предположить концовку сказки; работать с Фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать содержание двух разных сказок. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 30 | Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне». | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  **Знать** особенности просто древних сказок – начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).  **Уметь** сравнивать сказочные истории по содержанию; работать с Толковым словарем, сравнивать героев разных сказок по характеру; анализировать построение сказочных историй. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 31 | Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории.. | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.  **Знать** сказки о животных и волшебные сказки.  Иметь представление о бродячих сюжетах (сказочных историях).  **Уметь** анализировать и сравнивать разные сказки. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 32 | Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории? | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Восприятие и понимание эмоционально – нравственных переживаний героя.  **Уметь** определять, чем похожи бродячие сказочные истории; работать с Толковым словарем; ориентироваться на странице «Содержание». | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 33 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав – маха». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.  **Знать** особенности менее древней сказки – ее нравоучительный характер; начинает цениться благородство героя; его способность быть великодушным и благородным.  Иметь представление о том, что все бродячие сказочные истории похожи героями, событиями, сходным поведением героев и построением сказок.  **Уметь** анализировать поступки героев; сравнивать построение и содержание разных сказочных историй. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 34 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав – маха». | | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Учувствовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Произведения зарубежной литературы.  Знать, что если сказка построена как цепочка, значит, в ней использовано построение самой древней сказки.  Уметь сравнивать просто древнюю сказку и менее древнюю сказку; доказывать отрывками из текста время создания сказки; читать по ролям. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 35 | Индийская сказка «Хитрый шакал». | | | Комбинированный  2 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений.  **Уметь** работать с Толковым словарем; находить в тексте самые главные слова; анализировать построение сказочных историй; давать характеристику героям произведения; определять время создания сказки. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 36 | Сборник «Сказки народов мира». | | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы.  **Знать** понятие «избранное»; как составляют сборники литературных произведений.  Иметь представление о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.  **Уметь** составлять сборник избранных произведений; пользоваться библиотекой; выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) |
| 37 | Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали». | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.  **Знать** понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени.  **Уметь** анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться на ленте времени; доказывать свой ответ. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | |
| 38 | Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки» | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.  **Знать** понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени.  **Уметь** анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться на ленте времени; доказывать свой ответ. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | |
| 39 | Д. Дмитриев «Встреча» | | Комбинированный  1ч | | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. Д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | |
| 40 | Шведская сказка «По заслугам и расчет» | | Комбинированный  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.  **Знать** понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени.  **Уметь** анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться на ленте времени; доказывать свой ответ. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | |
| 41 | Обобщение по теме: «Постигаем секреты сравнения». | | Обобщение  1 ч | | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения зарубежной литературы. Герои сказок.  **Знать** изученные произведения раздела.  Иметь представление о сказке как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира.  **Уметь** различать целевые установки жанра сказки; находить место сказки на ленте времени; читать и пересказывать сказки. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | |
|  | | | **Пытаемся понять, почему люди фантазируют (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  **Знать** понятие «фантазия», «фантазер».  **Уметь** доказывать на примере стихотворения, что в основе фантазии могут быть такие приемы, как сравнение и олицетворение. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 43 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и.т.п.». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения о детях. Восприятие и понимание их переживаний.  **Уметь** работать с Толковым словарем; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идет повествование; отвечать на вопросы строками из текста; анализировать внутренний мир героя – рассказчика. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 44 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  **Уметь** работать с Толковым словарем; объяснять название произведения; находить в тексте подтверждение того, что в доме кавардак; приводить примеры из текста; анализировать фантазии героя – рассказчика. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 45 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  **Уметь** работать с Толковым и Фразеологическим словарями; ориентироваться в тексте; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать характер героя; выбирать книги для чтения. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 46 | Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Пономарева «Автобус». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  **Знать** понятие «небылица», «сказка», «рассказ»; чем отличаются литературные жанры.  **Уметь** определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героев; определять жанр произведения. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 47 | Т. Пономарева «В шкафу». Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павлв Филонова «Нарвские ворота» и фотография Нарвских ворот. | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  Знать, что в рассказе события развиваются так, как в обычной жизни (то есть подчиняются случаю), а в сказке развитие событий подчиняется строгим сказочным законам.  Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрациями; работать с Толковым словарем; определять цель и идею текста; анализировать характер героев; видеть необычное в обычном; подтверждать свое мнение выдержками из текста; сравнивать героев рассказов Т. Пономаревой «В шкафу» и «Автобус». | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 48 | Герой – выдумщик. Б Житков «Как я ловил человечков». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.  **Знать**, что самые обычные предметы становятся под взглядом поэта чудесными, полными неожиданностей.  **Уметь** анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться Толковым словарем для выяснения значения слов. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 49 | Изобретательность главного героя Б. Житков «Как я ловил человечков». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Высказывание оценочных суждений.  **Знать** понятие «наблюдательность», «изобретательность».  **Уметь** различать понятия «фантазер», «выдумщик» и «обманщик»; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать черты характера главного героя. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 50-51 | Тим Собакин «Игра в птиц». | | Комбинированный  2ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | События, составляющие основу произведения.  **Уметь** работать с Толковым словарем; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; подтверждать свое мнение строчками из произведения; определять жанр произведения; анализировать внутренний мир автора. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 52 | М. Яснов «Мы и птицы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. Д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 53 | Э. Мошковская «Мотылёк» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. Д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 54 | Э. Мошковская «Осенняя вода» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. Д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  Иметь представление о том,что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 55 | С. Козлов «Звуки и голоса» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | События, составляющие основу произведения.  **Уметь** работать с Толковым словарем; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; подтверждать свое мнение строчками из произведения; определять жанр произведения; анализировать внутренний мир автора. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 56 | Кургузов «Мальчик-папа» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | События, составляющие основу произведения.  **Уметь** работать с Толковым словарем; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; подтверждать свое мнение строчками из произведения; определять жанр произведения; анализировать внутренний мир автора. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 57 | К. Бальмонт «Гномы». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Василия Кандинского «Двое на лошади». Слушаем музыку С. Прокофьева «Мимолетности №1. Обобщение по теме: «Пытаемся понять, почему люди фантазируют». | | Обобщение  1 ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  **Знать** изученные произведения раздела.  Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** работать с иллюстрацией; анализировать характер героя – рассказчика. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| Учимся любить (11 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | Т Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в Музейный дом. Иллюстрации Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Слушаем музыку А. Лядова «Волшебное озеро», К. Дебюсси «Лунный свет». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** работать с Толковым словарем; анализировать героев Т. Пономаревой; определять жанр произведения; находить в тексте самое главное предложение; ориентироваться в тексте; объяснять название произведения; работать с иллюстрацией. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 59 | Маша Вайсман «Лучший друг медуз». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Связь названия с темой текста, мысль текста.  **Уметь** анализировать характер героя – рассказчика; анализировать характер главного героя; обосновывать свое мнение; объяснять название произведения. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 60 | А. Куприн «Слон». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, драматизация, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.  **Уметь** работать с Толковым словарем; находить ответы в тексте; зачитывать самые важные слова из текста; анализировать поступки героев. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 61 | А. Куприн «Слон». | | Обобщение  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, драматизация, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  Уметь ориентироваться в тексте; наблюдать за поведением главных героев рассказа; анализировать чувства героев. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 62 | А. Куприн «Слон». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, драматизация, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Герои произведения.  Уметь пересказывать произведение; делить текст на части; составлять план. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 63 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  **Уметь** работать с Толковым словарем; внимательно и осознанно читать произведение; анализировать внутренний мир героев произведения; определять жанр. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 64 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Связь названия с темой текста, мысль текста.  **Уметь** работать с Фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе Заячьи лапы»; приводить примеры из обоих рассказов, что желание спасти кого-то требует очень больших усилий, упорства и настойчивости. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 65 | С. Козлов «Если меня совсем нет». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самари». Слушаем музыку К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями.  **Знать** понятие «диалог». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  **Уметь** определять настроение произведения; читать по ролям; определять жанр произведения; подбирать новые названия сказки; доказывать свое мнение; работать с иллюстрацией. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 66 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Связь названия с темой текста, мысль текста.  **Уметь** работать с Фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе Заячьи лапы»; приводить примеры из обоих рассказов, что желание спасти кого-то требует очень больших усилий, упорства и настойчивости. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 67 | Т. Собакин «Самая большая драгоценность» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Связь названия с темой текста, мысль текста.  **Уметь** работать с Фразеологическим словарем; анализировать характеры героев; сравнивать две истории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе Заячьи лапы»; приводить примеры из обоих рассказов, что желание спасти кого-то требует очень больших усилий, упорства и настойчивости. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 68 | Обобщение по теме: «Учимся любить». Заседание для членов клуба. | | Обобщение  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения.  **Знать** изученные произведения раздела.  **Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать необходимые книги; ориентироваться на странице «Содержание»; составлять сборники народных сказок, сборник произведений Сергея Козлова; сборник японской поэзии, сборник стихов под названием «Времена года». | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| Набираемся житейской мудрости (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  | | |  | | |
| 69 | Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Различение жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни.  Знать жанр басни; понятие «повествование», «мораль».  **Уметь** работать с Этимологическим словарем; сравнивать басню и сказку; находить вывод в басне; анализировать событие в басне. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 70 | Двухчленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  Иметь представление о двухчленной структуре басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение).  **Уметь** определять тему басни; находить две части в басне; подбирать пословицы к литературному произведению; сравнивать две басни; формулировать общую мысль. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 71 | Лента времени литературных произведений. | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания.  Иметь наглядно – образное представление о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданные в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.  **Уметь** размещать литературные произведения на ленту времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 72 | Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворона и Лисица». Контраст в описании внешности. И. Крылов «Ворона и лисица». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Басни и пословицы. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.  Иметь представление о самостоятельной жизни басенной морали: сходство с пословицей.  **Уметь** использовать пословицу «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации; подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 73 | Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград». Иллюстрация В. Серова. | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения.  **Знать** понятие «обстоятельства». Иметь представление о происхождении сюжетной части басни из сказки о животных.  **Уметь** сравнивать две басни; находить мораль в басне; объяснять мораль басни; подбирать пословицы к литературному произведению; работать с иллюстрацией. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 74 | Международная популярность жанра басни и развитие этого жанра во времени. И. Крылов «Квартет». Иллюстрация В. Серова. | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь названия с темой текста, мысль текста. Басни.  **Знать** о международной популярности жанра басни и о развитии этого жанра во времени: Эзоп, Ж Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.  **Уметь** анализировать басни; работать с Толковым словарем; подбирать пословицы к басне. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 75 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема главная мысль, события, их последовательность.  **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.  **Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 76 | Ж. Лафонтен «Волк и журавль» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема главная мысль, события, их последовательность.  **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.  **Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 77 | Ж. Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема главная мысль, события, их последовательность.  **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.  **Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 78. | И. Крылов «Волк и журавль» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема главная мысль, события, их последовательность.  **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.  **Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 79. | Индийская сказка «О рандже и птичке» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Понимание содержания литературного произведения: тема главная мысль, события, их последовательность.  **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.  **Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 80 | Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости». | | Обобщение  1ч | |  | | | Различие жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания.  **Знать** изученные произведения раздела; басни современных авторов.  **Уметь** пользоваться библиотекой; выбирать книги для чтения; располагать литературные произведения на ленте времени; подбирать пословицы к литературным произведениям. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| Продолжаем разгадывать секреты смешного (16ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | Л. Каминский «Сочинение «Как я помогаю маме». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Произведения о детях. Герои произведения.  **Уметь** объяснять значения слова; выделять секреты смешного в произведении; указывать, над чем смеется автор; ориентироваться в тексте. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 82 | И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов, работа с текстом художе­ственного произведения. | | | Произведения о детях. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.  **Уметь** делить текст на смысловые части; находить строчки в тексте, которые вызывают смех; перечитывать смешные фрагменты. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 83 | М. Бородицкая «На контрольной». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Герой произведения. Эмоционально – нравственные переживания героев и автора произведения.  **Уметь** анализировать поведение и характер героя стихотворения; читать наизусть. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 84 | Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.  **Уметь** разгадывать секрет смешного в литературном произведении; анализировать поведение и характер героя стихотворения. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 85 | Н. Тэффи «Преступник». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Юмористические произведения для детей. Эмоционально – нравственные переживания героев и автора произведения.  **Уметь** работать с Толковым словарем; определять возраст героя; находить в тексте контраст; подтверждать свои ответы отрывками из текста; объяснять значение и смысл выделенных фрагментов в тексте. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 86 | Н. Тэффи «Преступник». | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений.  **Уметь** анализировать поведение и характер героя; находить в тексте самые смешные строчки; объяснять название текста; сопоставлять название произведения с последним абзацем текста. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 87 | К. Чуковский «От двух до пяти» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Юмористические произведения для детей. Построение небольшого монологического высказывания. **Уметь** выделять черты детской наблюдательности в литературных произведениях; находить строки, которые вызывают смех; анализировать причину смешного | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 88 | Г. Остер «Вредные советы». Т. Пономарева «помощь» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. **Уметь** отвечать на вопросы по тексту; объяснять название произведения; определять, с чьей точки зрения автор дает такие советы; определять жанр произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 89 | В. Драгунский «Ровно 25 кило» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. **Знать** приемы смешного: путаница, преувеличение. **Уметь** анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произведении. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 90 | В. Драгунский «Ровно 25 кило» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. **Уметь** объяснять названия произведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 91-92 | Н. Носов «Мишкина каша» | | Комбинированный  2ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. **Уметь** объяснять названия произведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 93-94 | М. Вайсман «Приставочка моя любимая» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. **Уметь** объяснять названия произведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 95 | Т. Кочиев «Такая яблоня» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема главная мысль, события, их последовательность.  **Знать**, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.  **Уметь** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 96 | Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного» | | Обобщение 1ч | |  | | | Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. **Знать** изученные произведения раздела. **Уметь** открывать секреты смешного; различать композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции и непредсказуемость композиции | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| Как рождается герой (21 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97 | Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания. **Знать** понятие «сказочной герой»; знать, что герои многих сказок ведут себя сходным образом. **Уметь** определять, кто является сказочным героем; анализировать сказки русские народные и современные авторские | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 98 | Б. Заходер «История гусеницы». Юнна Мориц «Жора Кошкин» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. **Уметь** определять тему каждой смысловой части текста; указывать главную мысль литературного произведения; сравнивать темы разных частей текста; сравнивать между собой строчки, выделенные одинаково | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 99 | Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. **Уметь** анализировать характер героя; работать с деформированным текстом; делить текст на смысловые части; придумывать название каждой части текста | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 100 | Б. Заходер «История гусеницы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. **Уметь** составлять план; пересказывать текст по плану; анализировать шуточные стихотворения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 101 | Б. Заходер «История гусеницы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. **Уметь** работать с Фразелогическим словарем; ориентироваться в тексте; определять главную мысль текста; работать с толковым словарем; анализировать, изменился ли характер (поведение и речь) героя | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 102 | М. Яснов «Гусеница-бабочке». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Станислава Жуковского « Плотина». Слушаем музыку А. Аренского «Ручеек в лесу», С Рахманинова «Прелюдия №5 соль мажор» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Юмористические произведения для детей. Связь произведениц литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** анализировать шуточные стихотворения; определять тип текста; проводить исследование, является ли герой произведения сказочным героем; работать с иллюстрацией; следить за чтением учителя | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 103 | Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. **Знать** понятия «герой рассказа», «пейзажное описание», «описание – натюрморт». **Уметь** делить текст на смысловые части; объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира чувств главного героя рассказа; проводить сравнительный анализ характеров героев | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 104 | Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Различать жанры произведений. Герои произведения. **Уметь** указывать способы выражения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя) | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 105 | Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. **Знать** понятие «внутренний мир героя». **Уметь** анализировать слова автора; ориентироваться в тексте; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 106 | Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Высказывание оценочных суждений. **Знать,** что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе поведение героя зависит от его внутреннего мира | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 107 | Л. Пантелеев «Честное слово» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль, события, их последовательность. **Уметь** работать с Толковым словарем; определять внутренний мир героя; объяснять название рассказа | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 108 | Л. Пантелеев «Честное слово» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Произведения о детях. Герои произведения. **Уметь** сравнивать героя сказки и героя рассказа; читать по ролям; высказывать свое мнение; анализировать слова автора | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 109 | Л. Пантелеев «Честное слово».Поход в Музейный дом. Иллюстрация Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Слушаем музыку С. Прокофьева «Симфония №1» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, узнавание литературных приемов, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрацией; анализировать характеры героев произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 110 | Н. Некрасов «На Волге» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. **Уметь** работать с Толковым словарем; определять отношение героя к природе; находить в тексте сравнения; ориентироваться в тексте; объяснять выделенное в тексте выражение | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 111 | Н. Некрасов «На Волге». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Арсения Мещерского «У лесного озера». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт №2 для фортепьяно с оркестром до минор», В. Калиникова «Симфония №1 соль минор» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведения литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрацией; сравнивать литературное, художественное и музыкальное произведения по содержанию | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 112-113 | С. Махотин «Самый маленький» | | Комбинированный  2ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. **Знать** приемы смешного: путаница, преувеличение. **Уметь** анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произведении. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 114 | Л. Мурр «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. **Знать** приемы смешного: путаница, преувеличение. **Уметь** анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произведении. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 115-116 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. **Знать** приемы смешного: путаница, преувеличение. **Уметь** анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произведении. | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 117 | Обобщение по теме: «Как рождается герой» | | Обобщение 1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. **Знать**, что в сказке поведение героя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе оно зависит от его внутреннего мира; изученные произведения раздела | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| Сравниваем прошлое и настоящее (19 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | Поход в Музейный дом. Иллюстрация Бориса Кустодиева «Масленица». Слушаем музыку Н. Римского – Корсакова из оперы «Снегурочка», И. Стравинского Народные гуляния на Масленой» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрацией; сравнивать художественные и музыкальные произведения о народных праздниках | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 119 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Современные юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. **Уметь** анализировать характер и поведение героев произведения; определять жанр произведения; высказывать свое мнение; ориентироваться в тексте | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 120 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Произведения классиков детской литературы. **Уметь** определять время действия событий в тексте; сравнивать внешний облик героев произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 121 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. **Уметь** работать с Толковым словарем; определять главное чудо в рассказе; ориентироваться в тексте; высказывать свое мнение | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 122 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Поход в Музейный дом. Иллюстрации Владимира Боровиковского, Зинаиды Серебряковой | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование,  ау­дирование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрациями; раскрывать внутренний мир героев, живущих в разные столетия | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 123 | А. Пушкин «Цветок» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения, инсценировка, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, различение жанровых особенностей произведе­ний, узнавание литературных приемов. | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя стихотворения. **Знать** произведения А.С. Пушкина. **Уметь** анализировать внутренний мир героя – рассказчика; ориентироваться в тесте; характеризовать чувства людей, живших в прошлых веках | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 124 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. **Уметь** пользоваться Толковым словарем; предполагать возраст героев; сравнивать содержание двух рассказов о семье; сравнивать характеры героев произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 125 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. **Уметь** анализировать внутренний мир героев рассказа; пересказывать текст; ориентироваться в тексте | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 126 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Участие в диалоге о прочитанном. **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 127 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях. **Уметь** пересказывать текст от третьего лица; высказывать свое мнение; подтверждать ответы строчками из текста | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 128 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. **Уметь** пересказывать текст от третьего лица; высказывать свое мнение; подтверждать ответы строчками из текста | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 129 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов. | | | Произведение о детях. Герои произведения. **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 130 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!») | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, работа с текстом художе­ственного произведения, устное словесное ри­сование,  чте­ние по ролям, инсценировка, узнавание литературных приемов, различение жанровых особенностей произведе­ний | | | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 131 | А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно-счастье!»). Поход в Музейный дом. Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день. Сергиев посад». Слушаем музыку А.Бородина «Богатырская симфония» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства-с живописными и музыкальными произведениями  Иметь представления о том, что сходство и близость произведения принадлежащих к разным видам искусства,-это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; сравнивать художественные и музыкальные произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 132 | Ю. Коваль «Под соснами» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства-с живописными и музыкальными произведениями  Иметь представления о том, что сходство и близость произведения принадлежащих к разным видам искусства,-это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; сравнивать художественные и музыкальные произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 133-134 | К. Паустовский «Стальное колечко» | | Комбинированный  1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства-с живописными и музыкальными произведениями  Иметь представления о том, что сходство и близость произведения принадлежащих к разным видам искусства,-это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). **Уметь** работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; сравнивать художественные и музыкальные произведения | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) Фонотека у УМК Н.А. Чураковой | | |
| 135 | Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее» | | Обобщение 1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. **Знать** излученные произведения раздела. Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство) | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | | Обобщение 1ч | | Чтение вслух и про себя, узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), сравнение особенностей мировосприятия поэта и художника, работа с репродукциями, устное словесное ри­сование. | | | Понимание основного содержания услышанного произведения. **Уметь** писать письмо в клуб «Ключ и заря» | | | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | | | | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | | | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | | Интерактивная доска SMART BOARD Экзамен-Медиа МФУ  Проектор короткофокусный с креплением  Програмно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия) | | |

**Тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в 4 классе**

**в рамках УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока**  **Количество**  **часов** | **Виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метопредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | | **Оборудование** |
| **Содержание курса(ученик должен знать)** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | | **Регулятивные УУД** |
| 1 | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | 1  Комбинированный | Различение жанровых особенностей произведений народного творчества. чтение вслух и про себя, аудирование. | Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой.  ***Иметь*** *представление* о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание».  ***Уметь:***определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предметы литературного произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 2 | Древнегреческое  Сказание «Персей».  Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия  Победоносца | 1  Комбинированный | Культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы , работа с репродукциями библиографическая культура. | Восприятие и понимание эмоционально - нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями  ***Иметь представление***о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире.  ***Уметь****:* находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде ХГХ века, компози­цию на египетском папирусе | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 3 | Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад» | 1  Комбинированный | Культура речевого общения, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы , работа с репродукциями библиографическая культура. | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями.  ***Знать***понятие «герой волшебной сказки».  ***Иметь представление*** о тотемах раз­ных народов мира в разные времена.  ***Уметь****:* изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го­ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 4 | Русская народная  сказка «Сивка-бурка» | 1  Комбинированный | Библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Произведения устного народного творчества.  ***Уметь:*** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 5 | Русская народная  сказка «Крошечка-Хаврошечка» | 1  Комбинированный | Библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, чтение по ролям, | Произведения устного народного творчества.  ***Уметь****:* объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 6-7 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 2  Комбинированный | Библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Произведения уст­ного народного творчества.  ***Уметь:***находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 8 | Русская народная сказка «Морозко» | 1  Комбинированный | Библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы. чтение по ролям, | Произведения устного народного творчества.  ***Уметь****:* определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности. Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс)  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 9 | Русская народная  сказка «Финист - ясный сокол» | 1  Комбинированный | библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы чтение по ролям, | Произведения устного народного творчества.  ***Уметь:*** сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 10 | Русская народная  сказка «Финист - ясный сокол».  Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга» | 1  Комбинированный | библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) |
| 11 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1  Комбинированный | библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Произведения уст­ного народного творчества. Вос­приятие и понима­ние эмоционально- нравственных переживаний героя.  ***Уметь****:* находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 12 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -  золотая бабка» | 1  Комбинированный | библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы чтение вслух и про себя, | Сказки разных народов мира.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 13 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -  золотая бабка» | 1  Комбинированный | библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы чтение вслух и про себя, | Сказки разных народов мира.  ***Уметь****:* называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 14 | Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | 1  Обобщение | библиографическая культура, создание собственных текстов. | Сказки разных народов мира. Произведения устного народного твор­чества.  ***Уметь***создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 15 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | 1  Комбинированный | культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы , библиографическая культура чтение вслух и про себя, | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.  ***Знать***жанр «былина».  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 16-17 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь» | 2  Комбинированный | культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы , работа с репродукциями библиографическая культура чтение вслух и про себя, | Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными  Произведениями.  ***Уметь:*** читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 18 | Илья Муромец и Святогор.  Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь» | 1  Комбинированный | библиографическая культура, культура речевого общения , различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы чтение вслух и про себя, | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь:***работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 19-20 | Былина «Садко».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция  картины Н. Рериха «Заморские гости» | 2  Комбинированный | работа с репродукциями, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь:***анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 21 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.  ***Знать*** творчество Г.-Х. Андерсена.  ***Уметь****:* сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 22 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  ***Знать*** творчество Г.-Х. Андерсена.  ***Уметь****:* сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 23 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя.  ***Знать****,* что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 24 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Зарубежные автор­ские сказки. Уча­стие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  ***Уметь:***называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 25 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка» | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Различение жанров произведений.  ***Уметь****:* отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) |
| 26 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Сходство и различие авторской и народной сказки.  ***Знать,***что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов.  ***Уметь****:* анализировать содержание сказ­ки; **описывать** внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 27 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».  Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига | 1  Комбинированный | различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства;  делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 28 | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольклоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств» | 1  Обобщение | создание собственных текстов. различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки.  ***Знать***изученные произведения по раз­делу.  ***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 29 | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».  Поход в «Музейный Дом». Репродукции  картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папороники» | 1  Комбинированный | работа с репродукциями, устное словесное рисование, чтение вслух и про себя, | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Знать****,* что выражать любовь к природе можно по-разному.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 30 | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 31 | Николай Заболоцкий «Оттепель» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Произведения о природе.  ***Уметь****:* выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 32 | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  ***Уметь****:* определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | |  |
| 33 | Владимир Набоков «Обида» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного (прочитанного) произведения.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 34 | Владимир Набоков «Обида».  **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмили**  **Шанкс «Наём гувернантки»** | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы, работа с репродукциями, создание собственных текстов. | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкальными произведениями.  ***Уметь:*** выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 35 | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героев.  ***Уметь****:* сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 36 | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».  **Поход в «Му-**  **зейный Дом».**  **Репродукция**  **картины С. Лу-**  **чишкина «Шар**  **улетел»** | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь:*** работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 37 | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | 1  Комбинированный | аудирование, работа с текстом художественного произведения, чтение вслух и про себя,чтение по ролям, | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений.  ***Уметь****:* давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 38 | Борис Сергуненков «Конь Мотылек». **Репродукция картины В. Ба­тенина «Голуби в небе»** | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы работа с репродукциями, | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 39 | Джералд Даррелл «Землянично- розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). **Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»** | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы работа с репродукциями, | Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Иметь представление***об изготовлении офорта.  ***Уметь****:* анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 40 | Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | 1  Обобщение | культура речевого общения.  библиографическая культура, | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям.  ***Знать***изученные произведения по разделу.  ***Уметь***выразительно и осознанно читать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) |
| 41 | Леонид Андреев «Петька на даче» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 42 | Леонид Андреев  «Петька на даче» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературычтение по ролям, | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.  ***Уметь****:* работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 43-44 | Леонид Андреев  «Петька на даче».  Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы» | 2  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы работа с репродукциями, | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-  Бельского «Ученицы», «У дверей  школы» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 45-46-47 | Антон Чехов «Ванька».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино» | 3  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы работа с репродукциями, | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 48 | Антон Чехов «Мальчики» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  ***Уметь***работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 49 | Антон Чехов «Мальчики» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге при  обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  ***Уметь****:* делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 50 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 51 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.  ***Уметь***выделять важные события в жизни героя | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 52 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Высказывание оценочных суждений.  ***Уметь:*** доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содержанию | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 53 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | События, составляющие основу произведения.  ***Уметь:*** анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 54 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  ***Уметь:*** выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 55 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Восприятие и понимание переживаний героев.  ***Уметь:*** анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 56 | Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | 1  Обобщение | создание собственных текстов. культура речевого общения. библиографическая культура, | Связь названия с темой текста, мысль текста.  ***Знать*** изученные произведения по разделу.  ***Уметь*** выразительно и осознанно читать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) |
| 57 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде | 1  Обобщение | библиографическая культура, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.  ***Знать*** изученные произведения по разделу.  ***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD |
| 58-59 | Ирина Пивоварова «Как провожают паро пароходы» | 2  Комбинированный | аудирование, культура речевого общения,чтение по ролям, библиографическая культура, | Восприятие и понимание пережи­ваний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Знать:*** произведения Ирины Пивоваровой для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой.  ***Уметь:***выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 60-61 | Людмила Улицкая «Бумажная планета» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям, | Восприятие и понимание пережи­ваний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Знать:*** произведения Людмилы улицкой для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой.  ***Уметь:***выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD |
| 62 | Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!» | 1  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Восприятие и понимание пережи­ваний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой.  ***Уметь:***выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Экзамен-МЕДИА» (лицензия на класс) |
| 63 | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огоро­женное поле» | 1  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям работа с репродукциями, | Восприятие и понимание пережи­ваний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой.  ***Уметь:***выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 64 | Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!» | 1  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои  Произведения.  ***Уметь:*** читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые вы­ражения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 65 | Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок) | 1  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Различение жанров литературных произведений.  ***Знать*** понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».  ***Уметь:***находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов) | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 66 | Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержа­ния литературного произведения: те­ма, главная мысль, события, их последовательность.  ***Уметь****:* цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявле­ний жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и ос­новное содержание литературного произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 67 | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 68 | Сергей Козлов «Лисичка» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской, литературы***,***чте-ние по ролям, | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уров­не главной мысли произведения.  ***Уметь:*** объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  Взаимодецйствие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 69 | Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздейст­вует КРАСОТА» | 1  Обобщение | создание собственных текстов. культура речевого общения. библиографическая культура, | Различение жанров литературных произведений. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказывания.  ***Знать***изученные произведения по разделу.  ***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 70-71 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Связь названия с темой текста, мысль текста.  ***Уметь:***анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 72-73 | Сельма Лагерлёф  «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  ***Уметь***описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном  значении; делить текст на части | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 74-75 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Различение жанров литературных произведений. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказы­вания.  ***Уметь****:* давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 76-77 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Произведения о детях. Герои произведения.  ***Уметь:***объяснять выделенные в тексте  слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 78-79 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Герой произведения. Эмоционально - нравственные переживания героев и автора произведения.  ***Уметь****:* объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 80-81 | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.  ***Уметь****:* пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD |
| 82-83 | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения.  ***Уметь****:* дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким прие­мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 84-85 | К. Паустовский «Теплый хлеб».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем**  **В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха** | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям работа с репродукциями, | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* доказывать снос мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 86 | Обобщение по теме «Приближаемся к раз­гадке тайны особого зрения. Выясняем, что по­могает человеку стать человеком» | 1  Обобщение | создание собственных текстов. культура речевого общения. библиографическая культура, | Осмысление цели чтения. Различение жанров произведе­ний.  ***Знать***изученные произведения по разделу.  ***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 87-88 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».** Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель | 2  Комбинированный | создание собственных текстов. культура речевого общения. библиографическая культура, работа с репродукциями, | Построение небольшого монологического высказывания.  ***Уметь:***работать с иллюстрациями; вы­делять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 89-90 | Мария Вайсман «Шмыгимышь».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачу­щая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Ша­гала «День рождения»** | 2  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям работа с репродукциями, | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* пользоваться библиотекой; ана­лизировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные рабо­ты П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 91 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».** В. Хлебников «Кузнечик» | 1  Комбинированный | работа с репродукциями, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других  видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 92-93 | А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...».  **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»** | 2  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы различение типов рифм, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произве­дениями.  ***Уметь:***сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 94 | А.Кушнер «Сирень».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»** | 1  Комбинированный | различение типов рифм, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. работа с репродукциями, | Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведе­ния. Связь произведений литерату­ры с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 95 | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | 1  Комбинированный | чтение вслух и про себя, чтение вслух и про себя, аудирование, библиографическая культура, культура речевого общения. различение типов рифм, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Построение небольшого монологического высказывания.  ***Уметь****:* выделять средства художест­венной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 96 | Афанасий Фет «Это утро, радость эта...» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, аудирование, библиографическая культура, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний.  ***Уметь****:* выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 97 | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...» | 1  Комбинированный | чтение вслух и про себя, аудирование, библиографическая культура, различение типов рифм, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  ***Знать***понятие «рифма».  ***Иметь представление***о кольцевой и охватной рифме.  ***Уметь****:* выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 98 | М. Лермонтов «Парус» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Произведения выдающихся предста­вителей русской литературы. Чте­ние вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысле­ние цели чтения.  ***Уметь****:* находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 99 | Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»** | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь  произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 100 | Самуил Маршак «Как поработала зима!» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей.  ***Знать***понятие «рифма».  ***Иметь представление***о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.  ***Уметь****:* выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD |
| 101 | А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  чтение по ролям | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  ***Знать***понятие «рифма».  ***Иметь представление***о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.  ***Уметь****:* выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 102 | Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда» | 1  Обобщение | создание собственных текстов. культура речевого общения. библиографическая культура, | Различать жанров произведений. Герои произведения.  ***Знать***изученные произведения по разделу.  ***Уметь***выразительно и осознанно читать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 103 | Алексей Пантелеев «Главный инженер» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  ***Уметь****:* анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD |
| 104 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»** | 1  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, , чтение по ролям работа с репродукциями | Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств:  с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь:***работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 105-106-107 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»** | 3  Комбинированный | аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, , чтение по ролям работа с репродукциями | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 108 | Анна Ахматова «Памяти друга» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Герои произведения. Понимание содержания лите­ратурного произве­дения: тема, глав­ная мысль (идея), события.  ***Знать***понятие «контраст».  ***Иметь представление***о том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой.  ***Уметь:***работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности - контраст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 109 | Н.Рыленков «К Родине» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы.  ***Уметь:*** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD |
| 110 | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».  **Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»** | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  работа с репродукциями, | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь:***делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 111 | Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»** | 1  Комбинированный | различение типов рифм, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.  работа с репродукциями | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 112-113 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот».**  Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации | 2  Комбинированный | работа с репродукциями,различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Знать****,* что гимн - это древний вид стихо­творного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость.  ***Уметь:***сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 114 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний**  **день Помпеи».** Плиний Младший «Письмо Тациту» | 1  Комбинированный | работа с репродукциями,различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературыаудирование,чтение вслух и про себя, | Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.  ***Уметь****:* сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 115 | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | 1  Комбинированный | различение типов рифм, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  ***Уметь****:* объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творче­стве А.Пушкина | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 116 | Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество» | 1  Обобщение | устное словесное рисование,создание собственных текстов.библиографическая культура,культура речевого общения. | Развитие сюжета произведения. Выразительное чте­ние. Произведения классиков детской литературы.  ***Знать***изученные произведения по раз­делу.  ***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения.  Перечитывание текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 117 | Путешествие в Казань. В мас­терской художника | 1  Комбинированный | аудирование,библиографическая культура,культура речевого общения. работа с репродукциями, | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение неболь­шого монологиче­ского высказывания о произведении (героях, событиях).  ***Уметь***рассказывать о творчестве ху­дожника | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 118 | В мастерской художника. **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»** | 1  Комбинированный | культура речевого общения. библиографическая культура,работа с репродукциями, | Умение задавать вопросы по содер­жанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литера­туры с произведе­ниями других видов искусств: с живописными и му­зыкальными произведениями.  ***Иметь представление***о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.  ***Уметь:***пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Мир музыки» (лицензия на класс) Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 119 | Александр Пушкин « Гонимы вешними лучами…» | 1  Комбинированный | аудирование,библиографическая культура,культура речевого общения. различение типов рифм,чтение вслух и про себя,аудирование,чтение вслух и про себя,работа с текстом художественного произведения,библиографическая культура,культура речевого общения. аудирование,чтение вслух и про себя,узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. | Умение задавать вопросы по содер­жанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литера­туры с произведе­ниями других видов искусств: с живописными и му­зыкальными произведениями.  ***Иметь представление***о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.  ***Уметь:***пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин ,выделять средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 120 | Александр Пушкин « Сквозь волнистые туманы…» | 1  Комбинированный | аудирование,библиографическая культура,культура речевого общения. различение типов рифм,чтение вслух и про себя,аудирование,чтение вслух и про себя,работа с текстом художественного произведения,библиографическая культура,культура речевого общения. аудирование,чтение вслух и про себя,узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования | Умение задавать вопросы по содер­жанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литера­туры с произведе­ниями других видов искусств: с живописными и му­зыкальными произведениями.  ***Иметь представление***о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.  ***Уметь:***пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин ,выделять средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 121 | Михаил Яснов « Снизу вверх посмотрел…» | 1  Комбинированный | аудирование,библиографическая культура,культура речевого общения. различение типов рифм,чтение вслух и про себя,аудирование,чтение вслух и про себя,работа с текстом художественного произведения,библиографическая культура,культура речевого общения. аудирование,чтение вслух и про себя,узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования | Умение задавать вопросы по содер­жанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литера­туры с произведе­ниями других видов искусств: с живописными и му­зыкальными произведениями.  ***Иметь представление***о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.  ***Уметь:***пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин ,выделять средства художественной выразительности | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 122 | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1  Комбинированный | работа с разными видами текста, аудирование, создание собственных текстов., различение жанровых особенностей произведений авторской литературы культура речевого общения. | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутрен­него мира героя.  ***Знать*** выдающихся представителей русской литературы, класси­кой детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD |
| 123 | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1  Комбинированный | культура речевого общения.  работа с разными видами текста, аудирование, создание собственных текстов., различение жанровых особенностей произведений авторской литературы | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  ***Знать***творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 124 | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» | 1  Комбинированный | культура речевого общения.  работа с разными видами текста, | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.  ***Знать***творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 125 | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и будущее» | 1  Обобщение | культура речевого общения.  создание собственных текстов. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказыва­ния о произведении (героях, событиях).  ***Знать***изученные произведения по раз­делу.  ***Уметь***выразительно и осознанно чи­тать текст | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | Интерактивная доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |
| 126 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | 1  Обобщение | культура речевого общения.  работа с разными видами текста, устное словесное рисование, создание собственных текстов. | Понимание основного содержания услышанного про­изведения.  ***Уметь***писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности.  Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственных формах. | | доска SMARD BOARD |
| 127-136 | Уроки повторения. Задания на лето. | 10  Комбинированные | культура речевого общения.  создание собственных текстов. | Понимание основного содержания услышанного про­изведения.  ***Уметь***писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Самоопределение. Смыслообразование  и нравственно-этическая ориентация. | Поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Перечитывайте текста с разными задачами.  Работа маркированными в тексте словами и строчками. Самостоятельное маркирование. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Установление причинно- следственных связей. | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества.  взаимодействие. | Формулировать и удерживать учебную задачу.  Осуществление контроля и самоконтроля учебных действий.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. Самоконтроль процессов и результатов деятельности. | | доска SMARD BOARD Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника. 1-4 класс» (лицензия на класс) |

1. **2 класс**

   **(136 ч)**

   Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопле­ние читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа преду­сматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с на­родной волшебной сказкой.

   Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники зна­комятся с жанром рассказа. Расширяются представления обучающихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: обучающиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с худо­жественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

   Итогом второго года обучения должно стать интуитивное по­нимание образного характера литературы, осознание особенно­стей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

   **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

   Формирование умения адекватно воспринимать на слух зву­чащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

   Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соот­ветствии с выработанными критериями выразительного чтения.

   Коллективное определение критериев выразительного чте­ния на материале поэтических текстов:

   а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

   б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изо­браженной автором картине целого.

   Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе крите­риями выразительного чтения.

   Формирование умения чтения про себя:

   а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

   б) в ходе повторного просмотрового чтения;

   в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

   г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

   Дальнейшее формирование умений свободного высказыва­ния в устной и письменной форме. Освоение начал монологи­ческого высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассни­ков): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой от­вет новым содержанием.

   Формирование умений писать письма, получать письма и от­вечать на них в процессе предметной переписки с научным клу­бом младшего школьника «Ключ и заря».

   Формирование умения (начальный этап) выделять в за­ранее маркированном тексте разные сюжетные линии, раз­ные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) пере­живания.

   Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

   **Основные виды учебной деятельности обучающихся**: ау­дирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художе­ственного произведения, культура речевого общения.

   **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

   **Народное творчество**

   Сказки о животных. Общее представление. Разница характе­ров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в на­родных сказках других народов.

   Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, вол­шебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотво­рение сил природы; возможность превращения человека в жи­вотное, растение, явление природы).

   Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

   **Авторская литература**

   Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особен­ностями народной волшебной сказки. Использование в автор­ской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказ­ки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в ав­торской сказке композиционных особенностей народной вол­шебной сказки (построение событий в виде цепочки, исполь­зование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство созда­ния определенного ритма и основание для устной трансляции текста).

   Неповторимая красота авторского языка.

   Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, опре­деляющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выра­женные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

   Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружаю­щего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружаю­щего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших худо­жественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувели­чением), контраста, олицетворения.

   Представление о том, что поэтическое мировосприятие мо­жет быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в про­зе (сказки С. Козлова, японские сказки:«Барсук — любитель сти­хов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

   **Основные виды учебной деятельности обучающихся:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

   **Формирование библиографической культуры**

   Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периоди­ческими изданиями, словарями и справочниками. Работа с эле­ментами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

   **Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»**

   Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).

   Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных осо­бенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

   Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репро­дукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения вы­раженных в них мыслей, чувств и переживаний.

   **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

   чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словес­ное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

   **Раздел «Круг чтения»**

   Русские и зарубежные народные и авторские сказки «Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

   А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»\*;

   Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

   Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

   Классики русской литературыПоэзия

   Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;

   М. Лермонтов «Осень», «Утес»;

   А. Пушкин: «У лукоморья.», «Уж небо осенью дышало.»;

   Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

   Проза

   М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

   Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;

   И. Тургенев «Воробей».

   Современные русские и зарубежные писатели и поэтыПоэзия

   Я. Аким «Яблоко»\*;

   1. Ахундова «Окно»;

   Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»\*;

   1. Берестов «Картинки в лужах»;

   М. Бородицкая: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»\*;

   А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа.», «Мой бедный Шарик...»;

   А. Екимцев «Осень»;

   Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк.»;

   Б. Заходер «Собачкины огорчения»;

   С. Козлов «Желудь»;

   Ю. Коринец «Тишина»;

   1. Кушнер «Что я узнал!»;

   Г Лагздынь «Утренняя кричалка»;

   1. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;

   Н. Матвеева «Было тихо.»\*;

   1. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»;

   Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет.»;

   Э. Мошковская: «А травинка не знает.», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат.», «Вазочка и бабуш­ка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*, «Мама, я, кузнечик и птица»\*;

   И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;

   Г Сапгир «У прохожих на виду.»;

   Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;

   М. Тахистова «Редкий тип»;

   А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*, «Жужжащие стихи»;

   Д. Хармс «Врун»\*;

   Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;

   С. Черный «Что кому нравится»\*;

   К. Чуковский «Федотка»;

   Г Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;

   М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»;

   Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркаль­це», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*;

   Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку\*, Оницура, Сико\*, Тие, Хиро- сиге: японские трехстишия (хокку);

   О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я плаваю»;

   М. Карем: «Ослик», «Повезло!»;

   Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;

   П. Коран «По дорожке босиком»;

   Во Куанг «Заходите»;

   Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»;

   Л. Станчев «Осенняя гамма».

   Проза

   В. Берестов «Как найти дорожку»\*;

   1. Вересаев «Братишка»;
   2. Воронин «Лесик-разноголосик»\*;
   3. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг дет­ства», «Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гу­синое горло»\*;

   Ю. Коваль «Три сойки»;

   1. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*;

   О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;

   Н. Носов «Фантазеры»;

   Б. Окуджава «Прелестные приключения»;

   С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;

   А. Усачев: «Обои»; «Тигр в клеточку»\*;

   Г Цыферов «Жил на свете слоненок»;

   Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны»;

   Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»;

   А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»\*;

   Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». [↑](#footnote-ref-1)