



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей «Созвездие» № 131» городского округа Самара

Рассмотрено

Председатель методического
объединения учителей
начальных классов

Берниева М.Е.

Протокол № 1 от
«24» 08 2019г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара

Подобедова И.И.

«28» 09 2019 г.

Утверждаю

Директор
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара

Басис Л.Б.

Приказ № 554/0
«28» 09 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет

Изобразительное искусство

Срок реализации программы 1-4 классы

Количество часов по программе

135 ч

1 класс – 33 ч (1 ч в неделю)

2 класс – 34 ч (1 ч в неделю)

3 класс – 34 ч (1 ч в неделю)

4 класс – 34 ч (1 ч в неделю)

Уровень программы

базовый

Учитель

Кветкина Р.Н., Куликова Н.В., Чугурова Т.В., Калинина О.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и тематическое планирование курса «Изобразительное искусство». разработаны на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара ;
- Программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» » Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. –4-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Преподавание ведётся по предметной линии учебников:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. **М.: Просвещение, 2018.**

Коротеева Е.И.. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. **М.: Просвещение, 2018.**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. **М.: Просвещение, 2018.**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. **М.: Просвещение, 2018**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе —формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые

искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

Личностные результаты

Класс	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
1	• <i>в ценностно-ориентационной сфере:</i> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; • <i>в трудовой сфере:</i> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды; • <i>в познавательной сфере:</i> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира. • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего	• умения использования знания в повседневной жизни; • умения устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; • интереса к художественным музеям, выставкам.

	народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
2	<i>в ценностно-ориентационной сфере:</i> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; <i>в трудовой сфере:</i> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды; <i>в познавательной сфере:</i> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других	• умения использования знания в повседневной жизни; • умения устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; • интереса к художественным музеям, выставкам.

	народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
3	<i>в ценностно-ориентационной сфере:</i> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; <i>в трудовой сфере:</i> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды; <i>в познавательной сфере:</i> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки. • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	• умения использования знания в повседневной жизни; • умения устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; • интереса к художественным музеям, выставкам.

	- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
4	<i>в ценностно-ориентационной сфере:</i> эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; <i>в трудовой сфере:</i> овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды; <i>в познавательной сфере:</i> развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего	- умения использования знания в повседневной жизни; - умения устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; - интереса к художественным музеям, выставкам.

	народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
--	---	--

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	• в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; • в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; • в познавательной сфере: развитие художественно-образного	• анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; • видеть прекрасное вокруг нас; • осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • учитывать разные мнения и интересы.

	мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	
2	• в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору. • в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления	• адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; • видеть прекрасное вокруг нас;

	человека; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	• осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • учитывать разные мнения и интересы
3	• в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира; • в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору. • в познавательной сфере: развитие художественно-образного	• видеть прекрасное вокруг нас; • осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • учитывать разные мнения и интересы; • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

	мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать правило в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый контроль по результату; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	• активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; • стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач
4	• в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и	• видеть прекрасное вокруг нас; • осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • учитывать разные мнения и интересы • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по

	пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира; • в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору. • в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации. • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • -работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, • инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	исправлению допущенных ошибок; • выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; • активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; • –стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.
--	--	--

Познавательные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • проводить сравнение по заданным критериям; • устанавливать причинно – следственные связи;	• моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; • поиск и выделение необходимой информации из

	• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в множестве источников информации, включая словари и энциклопедии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;	различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема) • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную • деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2	• использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно – следственные связи; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • устанавливать аналогии • активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов	• моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; • поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную • деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания

	для освоения содержания разных учебных предметов; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в множестве словарей и энциклопедиях; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	и средств его выражения.
3	• осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий ; • использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно – следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи • активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов	• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; • поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную • деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. • запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;

	для освоения содержания разных учебных предметов; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в множественных источниках информации; пользоваться словарями и энциклопедиями; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
4	• осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • строить речевое высказывание в устной форме; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно – следственные связи; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • устанавливать аналогии; владеть общим приемом	• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; • поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. • запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;

	решения учебной задачи • активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в множестве источников информации, включая словари и энциклопедии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
--	---	--

Коммуникативные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	• договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • использовать речь для регуляции своего действия;	• слушать собеседника; • определять общую цель и пути ее достижения; • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
2	• договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • контролировать действия партнеров;	• слушать собеседника; • определять общую цель и пути ее достижения; • осуществлять взаимный контроль, • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

	• использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,	• оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
3	• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнеров; • использовать речь для регуляции своего действия	• слушать собеседника; • определять общую цель и пути ее достижения; • осуществлять взаимный контроль, • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
4	• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнеров; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой	• слушать собеседника; • определять общую цель и пути ее достижения; • осуществлять взаимный контроль, • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, • прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения • разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; • координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1	Ты изображаешь, украшаешь и строишь <i>Ты учишься изображать</i> <i>Ты украшаешь</i> <i>Ты строишь</i> <i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	• знаниям видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знаниям основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимать образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники; • передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к	• Элементарным правилам смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.) • Рассказывать о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.); • Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания в знакомых произведениях; • Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства; • Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях.

		природе, человеку, обществу; • компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты; • - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей странматериалы и приемы работы с ними.	
2	Искусство и ты <i>Чем и как работает художник?</i> <i>Реальность и фантазия</i> <i>О чем говорит искусство</i> <i>Как говорит искусство</i>	• Формировать первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; • формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, • потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, • овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации ипр.), • овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы команде одноклассников под руководством учителя;	• Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их; • Использовать палитру в работе; • Работать акварельными и гуашевыми красками; • Смешивать краски и получать соответствующие цвета; • Работать в малых группах.

		• развитию навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения замысла.	
3	Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме</i> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <i>Художник и зрелище</i> <i>Художник и музей</i>	• Сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; • сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства • овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); • знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • обсуждать и анализировать произведения искусства; • усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • -видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.	• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их; • новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; • разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы; • что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций. • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию; • использовать элементарные приемы изображения пространства; • передавать пропорции человеческого тела, движения человека; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции
4	Каждый народ -	• сформированности первоначальных представлений о роли	• понимать культурно-историческую ценность

	художник <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ – художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i>	изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированности основ художественной культуры, в том числе на материалах художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • Пониманию образной природы искусства; • эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира; • применять художественные умения, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных	традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; • выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. • понимать образную природу искусства; • давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; • воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. • научиться применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения
--	--	--	---

		средствах; • Усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;	учебных и художественно-практических задач.
--	--	---	--

		• приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости , богатой духовной жизни, красоту внутреннюю__	
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости.

Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето!

2 класс

«Искусство и ты»

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.

Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета.

Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе.

Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника (экскурсия)

3 класс

«Искусство вокруг нас»

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника.

В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении

улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес).

Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. (экскурсия, обобщение темы).

«Каждый Народ – Художник»

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным

художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. (экскурсия, обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ П/п	Наименование раздела	Количество часов
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
Итого		33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ П/п	Наименование раздела	Количество часов
	Искусство и ты	
1	Чем и как работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ П/п	Наименование раздела	Количество часов
	Искусство вокруг нас	
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
4	Художник и зрелище	11
5	Художник и музей	8
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ П/п	Наименование раздела	Количество часов
	Каждый народ – художник	
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
Итого		34