



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Созвездие» № 131» городского округа Самара

Рассмотрено
Председатель методического
объединения учителей
начальных классов
М.Е. Берняева
Берняева М.Е.
Протокол № 1 от
«26» 08 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара
И.И. Полобедова
Полобедова И.И.
«27» 08 2020 г.



Утверждаю
Директор
МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара
Л.Б. Басис
Басис Л.Б.
Приказ № 320/0
«27» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение на родном (русском) языке **Срок реализации программы** 2-4 классы

51 ч

Количество часов по программе

2 класс – 17 ч (0,5 ч в неделю)

3 класс – 17 ч (0,5 ч в неделю)

4 класс – 17 ч (0,5 ч в неделю)

Уровень программы

базовый

Учитель

Кветкина Р.Н., Куликова Н.В., Чугурова Т.В., Калинина О.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработаны на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лицей «Созвездие» № 131 г.о.Самара;
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»(авторы Самыкина С.В., Незваненко Н.В.), СИПКРО,2020
- Письма Министерства образования и науки Самарской области 18.06.2020 № МО-16-09-01/777-ТУ «О преподавании учебных предметов «Родной (русский) язык». «Литературное чтение на родном (русском) языке». «Родная (русская) литература».

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке » во втором классе на уровне начального общего образования составляет не менее 17 часов в год.

Во 2 классе – 0,5 часа в неделю во втором полугодии (17 часов в год).В 3-4 классах содержательная линия учебного предмета реализуется в рамках изучения разделов учебного курса «Литературное чтение».

Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение», за счет уроков, предназначенных для изучения разделов учебника, а также резервных часов по предмету «Литературное чтение».

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующей цели - формирование читательской компетентности и культурной самоидентификации младших школьников.

Задачи изучения курса:

- развивать интерес к чтению, формировать осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формировать потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- формировать умение чтения вслух и про себя, овладение элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- формировать первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к литературе;
- знакомить с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.
- включить обучающихся в активную практическую речевую деятельность.
- к литературе; знакомство с образцами советской современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Специфика изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в том, что для развития выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности привлечены произведения фольклора, советских и современных писателей и поэтов, а также мастеров слова Самарского края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

(личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты

Класс	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
2-4	<ul style="list-style-type: none">• формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;	<ul style="list-style-type: none">• гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;• бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
2-4	<ul style="list-style-type: none">• планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;• прогнозировать – предвосхищать результат;• контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	<ul style="list-style-type: none">• целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

Познавательные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
2-4	<ul style="list-style-type: none">• овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;• умению анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;• умению синтезировать - составлять целое из частей;	<ul style="list-style-type: none">• умению выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Коммуникативные УУД

Класс	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
2-4	<ul style="list-style-type: none">• понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;• учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;• сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• уметь договариваться, находить общее решение,• уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
2-4		<p>1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.</p> <p>2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов</p>	
	Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; 	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение

		<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; • для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность; • для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; 	
	<p>Круг детского чтения (для всех видов текста)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов): • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; • сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература». 	
	<p>Творческая деятельность (только для</p>		<ul style="list-style-type: none"> • аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказывания; • потребности в систематическом чтении на родном языке как

	художественных текстов)		средстве познания себя и мира; <ul style="list-style-type: none">• создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;• работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки
--	------------------------------------	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Выделены три основные содержательные линии программы учебного предмета.

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» выделены *три основные содержательные линии*:

1	Фольклор и литература	Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.
2	Литература и духовный мир человека	Содержание линии направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.
3	Стихия русского литературного языка	Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

2 КЛАСС

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок. Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге. Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К.Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине. Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении. Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р.Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собираетельная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу. Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях. Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение. Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу. Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях. Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

3-4 КЛАСС

Содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуются в 3-4 классах в рамках изучения разделов учебного курса «Литературное чтение». Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Раздел «Писатели – детям»	5
1	«Книга - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения-языком плаката.	1
2	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки « Подскажи словечко».	1
3	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
4	А Барто «Болтунья». Прием контраста.	1
5	С. Михалков «Фома».	1
II	Раздел «Я и мои друзья»	3
6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара « Совесть».	1
7	Г. Остер «Меня нет дома», « Где лучше бояться», « Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1
8	Мир детства в стихах С. Махотина : «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», « Добрые слова».	1
III	Раздел «Люблю природу русскую. Весна»	2
9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1
10	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1
IV	Раздел «И в шутку и всерьез»	4
11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1

13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести - печалести», «Радость».	1
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлиг «Клад».	1
V	Раздел «Мир вокруг тебя»	3
15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». К. Симонова «Родина».	1
16	Большой хрупкий мир. М.Исаковский «Вишня». Э.Шим «Черемуха».	1
17	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1
Итого		17