

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Созвездие» №131» городского округа Самара



Утверждаю

Директор

«01» 09 2016 г.
М.П.

Басис 15

2016 г.

Проверено

«01» 09 2016 г.

Зам. директора по УВР

Оброздова / Козлова О.Н.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры предметов художественно-
эстетического цикла

Протокол № 1 от «30» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 5 класса
«Юные инспектора дорожного движения»

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Программа составлена Куликовой И.Г., педагогом дополнительного
образования МБОУ Лицей «Созвездие» №131

Самара, 2016

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ N 03-296 от 12 мая 2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года N 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М., 2010.

Программа внеурочной деятельности «ЮИД» составлена на основе образовательной программы «Дети-Дорога-Жизнь» Тереховой Е. С., г. Ставрополь. Программы «Красный. Желтый. Зеленый»: ПДД во внеклассной работе» Вороновой Е. А., г. Ростов-на-Дону, Программы «Игровой модульный курс по ПДД, или школьник вышел на улицу» Ковалько В.И., программы «Игровые технологии в обучении детей младшего школьного возраста Правилам дорожного движения» Прудниковой О.Е., г. Кемерово.

Программа объединения «ЮИД» для 5-7 классов разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах».

Актуальность программы в необходимости при переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения поиска новых творческих технологий и эффективных методик формирования правовой дорожноориентированной, социально-личностной, коммуникативной, здоровьесберегающей компетентностей подростка, воспитание культуры его личной безопасности, формирование грамотного пешехода и активного пропагандиста ПДД.

Усвоение знаний о ПДД должно идти в тесной связи с отработкой умений, переходящих в навык правильного поведения. Навык появляется в результате практического освоения детьми Правил.

Многолетний опыт руководства театральной студией позволяет вводить в процесс обучения ПДД интересные приемы и наработки театральных технологий. Творческое осмысление и «проживание» каждого понятия ПДД дает наиболее высокую результативность и эффективность педагогической деятельности, а значит, уровня обученности учащихся, действенность их пропагандистской деятельности.

Инновационность предлагаемой программы в **интеграции** в учебно-воспитательный процесс технологии театральной педагогики, использование социоигровых приемов на занятии (авторы методики П.Ершов, А.Ершова и М.Букатов), с целью обучения активным формам агитации и пропаганды БДД.

Цель курса внеурочной деятельности «ЮИД»: Формирование у обучающихся правовой дорожно-ориентированной компетентности и готовности к проведению агитационной, пропагандистской, информационной деятельности по основам безопасности дорожного движения средствами театральной педагогики.

Инновационный подход к организации дидактических занятий по дорожной тематике состоит в одновременном решении следующих **задач**:

Образовательных:

1. Повышение уровня знаний учащихся по Правилам дорожного движения Российской Федерации
2. Обучение учащихся методам предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыкам оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях
3. Обучение активным формам агитации и пропаганды БДД, сотрудничество со службами ГИБДД
4. Выработка алгоритма безопасного поведения на дороге
5. Формирование личностного и социально – значимого опыта безопасного поведения на дорогах

Развивающих:

1. Развитие познавательных процессов, необходимых для правильной и безопасной ориентации на дороге;
2. Развитие чувственно-эмоционального и целостно-оценочного отношения к безопасному поведению
3. Развитие способности творческого подхода к решению задач безопасности дорожного движения, максимальной реализации творческих возможностей
4. Развитие у учащихся коммуникативных качеств, формирование установки на совместные, согласованные действия при попадании в опасные ситуации
5. Формирование навыков самоорганизации, самообладания, самоанализа, творческой саморегуляции поведения, опыта решения проблем
6. Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

самостоятельности в принятии правильных решений; быстроты реакции, активности, внимательности, наблюдательности, зрительного и слухового восприятия, логического мышления, находчивости, бдительности, разумной осторожности, дисциплинированности и ответственности за свои действия на дороге;

7. Развитие качеств, характеризующих творческое мышления: гибкости, способностям выстраивать ассоциативные цепочки, внутреннего образного видения, фантазии.

8. Формирование мотивации к безопасному поведению.

Воспитательных:

1. Воспитание преданности своей Родине на героических, боевых и трудовых традициях российской полиции, формирование гражданской позиции

2. Воспитание убежденного образцового участника дорожного движения, активного агитатора и пропагандиста ПДД;

3. Формирование социально-адаптированной, творчески активной личности

4. Формирование мотивов к творческой деятельности

5. Формирование навыков межличностного общения

6. Воспитание культуры поведения в транспорте и дорожной этики;

7. Формирование сознательного и ответственного отношения к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих

8. Организация профинформационной работы с учащимися

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма строится по шести основным направлениям:

1. Работа с учащимися - включает в себя обучение основам безопасного поведения, проведение тематических недель безопасности дорожного движения, проектной деятельности, деятельности по пропаганде БДД, а также проведение конкурсов, интеллектуально-познавательных игр, КВН, викторин с целью обучения подростков навыкам безопасного поведения, анализу дорожных ситуаций и осознанию последствий своих действий, формированию ответственности за собственное поведение.

2. Материально-техническое обеспечение - предполагает обновление и пополнение методической базы, уголков по безопасности дорожного движения, изготовление стендов, макетов светофоров, дорожных знаков и т.п., созданию наглядной агитации по безопасности дорожного движения.

3. Взаимодействие с ГИБДД - предполагает включение во все вышеперечисленные мероприятия сотрудников Госавтоинспекции.

4. Работа с родителями - по разъяснению правил дорожного движения, вопросов безопасного поведения детей на улицах и дорогах.

5. Аналитическая работа - работа по результатам проведённой работы (итоги диагностических обследований, анкетирования).

6. Научно-методическая работа - по оказанию методической помощи педагогам ОУ в организации профилактики ДДТТ.

Образовательные технологии

Немаловажную роль в обучении детей осознанному отношению к дорожной ситуации играют **современные образовательные технологии**.

1. **Технология театральной педагогики** - педагогическая технология, лежащая в основе данной образовательной программы.

2. **Игровые технологии** позволяют сблизить, объединить учащихся общей, интересной для всех деятельностью, сделать занимательным и увлекательным обучение и поддерживать постоянный интерес учащихся к изучению Правил дорожного движения. Игра — вид деятельности, имитирующий реальную жизнь. Умение играть – это обязательный показатель культуры, как личности, так и общества в целом.

3. **Информационно-коммуникационные технологии** - Цикл занимательных видеороликов, обучающие игры на дисках, сбор материала для рефератов и электронных презентаций, проектов, электронная переписка с объединениями ЮИД из других регионов – формы работы в рамках данной технологии. Последние тенденции развития театрального творчества допускают введение мультимедийных презентаций, документальных видеофильмов непосредственно в спектакль в качестве действенного выразительного средства. Еще одна форма применения мультимедийных средств – съемки социальных постановочных роликов по пропаганде БДД. Учащиеся выполняют функции сценаристов-разработчиков сюжета, режиссеров-постановщиков, операторов, звукооператоров, актеров.

4. **Личностно - ориентированные педагогические технологии**. Эти технологии предусматривают диагностику личностного роста, способствуют развитию мотивации личности к познанию и творчеству, создают условия для саморазвития, самореализации и самоопределения воспитанника. Детский театр – возможность создания «ситуации успеха» для каждого учащегося. Действительно, если взрослый театр – это искусство, его цель – качественная постановка, продукт – спектакль, то детский театр – развитие, цель - процесс постановки, а продуктом является - участник постановки.

5. **Технология дифференцированного обучения**. Для этой технологии характерен учет типичных индивидуальных особенностей учащихся.

6. **Технология КТД**. Театр - коллективный вид творчества, творческий проект – результат взаимообусловленных действий большого коллектива людей. Поэтому в образовательном процессе с помощью театральной технологии, технология КТД занимает одно из ведущих мест.

7. **Технология проблемного обучения**. Творческая деятельность - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Получение оригинального продукта деятельности (этюда, агитспектакля) активно формирует творческое мышление учащихся.

8. **Проектная технология**. Применение технологии театральной педагогики позволяет реализовать все типы **проектов**:

- творческие проекты (декламация своих стихов, исполнение песен, участие в инсценировках, выпуск газеты, съемки фильма, спектакль и т.д.);
- практико-ориентированные (прикладные), завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость (наглядные пособия по ПДД, буклеты, листовки, памятки участникам движения);
- ролевые, игровые проекты, сообразные возрасту и позволяющие учащимся «примерять» на себя чей-то образ, познавать, таким образом, мир, учиться строить взаимоотношения в нем;
- ознакомительно-ориентированные (информационные), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией (социологический опрос);
- социальные, предполагающие участие в социально значимой деятельности (акции пропагандистской направленности, патрулирование дорог, благотворительные концерты и т.д.).

9. **Здоровьесберегающая технология.** Методы театральной педагогики, применяемые в процессе обучения ПДД, формируют ответственное и внимательное отношение к своему физическому и психическому здоровью, развивая компетенции здоровьесбережения

Театр – исключительно ценный дидактический материал в воспитании здорового, эстетически развитого поколения. В процессе театральной деятельности задействован весь организм. Происходит некоторое повышение температуры, что в сочетании с активной работой мышц и улучшением кровотока, нормализует обменные процессы в организме. Нервная система вырабатывает гормон радости эндорфин, улучшается настроение, повышается жизненный тонус. Положительные эмоции, ситуация успеха ведет к положительному отношению к жизни, способствует психической саморегуляции, снятию стрессов, поддержанию равновесия расхода мышечной и нервной энергии, эмоциональной стабильности.

Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, артикуляционная гимнастика (разогрев голосовых связок - профилактика срыва голоса, активизация подвижности губ и языка, тренировка главной дыхательной мышцы – диафрагмы) позволяет учащимся получить навыки укрепления речевого, голосового и дыхательного аппаратов, что является своего рода закаливанием и профилактикой против ряда ларингических заболеваний.

Сценическое движение, тренировки на психотехнику включают в себя общеразвивающие упражнения, направленные на постановку осанки, походки, тренировку физического аппарата учащихся, воспитание общих двигательных навыков, точности движения, правильного распределения мышечных усилий. Внедрение игровых технологий, активных методов обучения смена одного вида деятельности другим, двигательная активность, в образовательный процесс снижает вероятность наступления утомления, повышает мотивацию к обучению.

Опыт исполнительской деятельности снимает множество психологических «зажимов», эмоциональное и физическое напряжение, позволяет реализовать себя, высказаться, что способствует ее психическому здоровью.

Рейды на перекресток, пешие экскурсии, акции и флеш-мобы, проводимые не в стенах лицея, на свежем воздухе, также способствуют улучшению здоровья. А практические занятия с медицинским работником обучают практическим навыкам по непосредственному оказанию первой медицинской помощи.

Использование различных технологий, форм и методов технологии театральной педагогики в процессе обучения позволяют мотивировать воспитанников на приобретение знаний, умений, навыков; поддерживать интерес к накоплению знаний по формированию у детей навыков безопасного поведения на дорогах и добиваться хороших результатов.

Принципы организации образовательного процесса:

- Последовательности – любая новая ступень в обучении учащихся опирается на уже освоенное в предыдущем.
- Наглядности - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- Деятельности - включение учащихся в игровую, театрализованную, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- Интеграции - интегративность всех видов художественного творчества, реализующихся в образовательном процессе.
- Дифференцированного подхода – решение задач эффективной педагогической помощи подросткам в совершенствовании их личности, создание специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности учащихся.
- Возрастной адресности - одно содержание используется для работы в разных группах с усложнением, соответствующим возрастным особенностям обучающихся.
- Преемственности взаимодействия с учащимися в условиях образовательного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей

Методы и формы работы

Изучение ПДД и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в Программе осуществляется через реализацию творческих возможностей детей и подростков. С этой целью используются как традиционные, так и инновационные **формы проведения занятий**:

- игра-моделирование, создание и исследование воображаемой реальности,
- театральное упражнение, пантомима,
- этюд (закрепление теоретических сведений, получаемых в ходе занятия (например «оживи понятие» - закрепление новых дорожных понятий),

разыгрываются небольшими группами тут же, без долгих репетиций, с минимальной актерской подготовкой);

- тренинг психотехники;
- драматическая постановка стихотворения (актерское прочтение стихотворения)
- КВН, викторина, эстафета;
- творческая мастерская;
- совместная проектная деятельность;
- творческие задания (конкурс литературных работ, сюжетного рисунка, выпуск стенгазеты, «Молнии», комикса по ПДД, оформление Уголка безопасности и т.д.)
- массовый праздник, игровая программа, театрализованное представление
- моделирование дорожных ситуаций (одиночный, групповой этюд)
- конструирование (пластика неживых предметов)
- встреча с сотрудниками ГИБДД и медицинскими работниками
- рейд на перекресток, патрулирование дорог
- выступление агитбригады,
- участие в социально значимых акциях
- просмотр учебного в/ф, обсуждение
- публикация в лицейской газете;
- на занятиях обобщения и систематизации знаний используется тестирование.

Дополнительные формы воспитательной работы включают в себя коллективные посещения спектаклей, организацию тематических экскурсий, летний отдых в профильных сменах ЮИД в ДОЛ, экологический десант, электронную переписку с объединениями ЮИД в других регионах и др.

Программа составлена с учетом и использованием современных инновационных приемов и методов. В качестве **методов** выбраны:

- формирование социальной практико-ориентированной среды (включает участие во всех делах объединения, каждое из которых имеет четкого адресата. Наличие социального адресата формирует гражданское сознание, развивает социальные навыки учащихся)
- проектный подход (основывается на планировании, реализации, анализе каждого дела как объединения, так и каждого его участника)
- делегирования полномочий в рамках коллектива (реализуется через разбиение технологического цикла подготовки постановки на независимые друг от друга на определенном этапе подготовки блоки: разработка музыкального решения постановки, команда «звукооператоров», постановка танцев, написание стихотворений. Каждая группа, взяв на себя блок, несет ответственность перед всем объединением за своевременность и качество выполнения своего блока).
- методика коллективного творческого дела (те блоки, которые должны быть реализованы командно, готовятся по технологии КТД, т.е. коллективно

планируются, реализуются и обсуждаются. Внутригрупповая коммуникация является предпосылкой к творческим проявлениям ребят посредством групповой работы. При этом большое значение приобретает фактор межличностного общения).

- методика тренинга актерской психотехники (одна из самых эффективных методик, необходимых исполнителю, чтобы не отыгрывать роль, а проживать. Это набор тренингов на развитие внимания, чувства партнера, развитие пластики, воображения, и т.д.. С точки зрения возрастной психологии очень подходят для работы с подростками, т.к. основан на игре, что способствует раскрепощению, снятию зажимов).

- методика этюдной работы – проигрывание выдуманных и реальных дорожных ситуаций, этюд как метод исследования учебного текста.

- игровая технология (театральная игра – игра с образами. Это осознанный творческий процесс, направленный на создание конечного творческого продукта. Наличие ролевой установки – необходимое условие театральной игры)

- методика смены ролевых позиций (я - зритель; я - действующее лицо; я – главный герой; я – в эпизоде) способствует развитию гибкости учащегося, мобильному самоопределению в новой ситуации. Ролевой моделирующий подход позволяет снять страх ошибки в исполнении.

- методика актерского прочтения стихотворения.

- «инструкторский» метод (более опытные учащиеся обучают менее подготовленных под наблюдением педагога. Способствует развитию социальных навыков: социального взаимодействия и социальных взаимоотношений (коллективизма и ответственности).

Образовательный процесс включает в себя также методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Содержанием **инструктажа по ТБ** в рамках программы являются мероприятия по предупреждению детского дорожного травматизма, правила безопасного поведения при организации пеших экскурсий, походов.

Курс внеурочной деятельности «ЮИД» предназначен для учащихся 5-7 классов, рассчитан на 3 года обучения (17 часов в год в 5 классе, в 6-7 классах - 34 часа в год), 1 час в неделю.

Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 30%.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- способность к самооценке;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе студии и лица, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- навыки творческой саморегуляции, включения в активную коллективную деятельность;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме

Познавательные:

- знание основных нравственно-этических законов поведения на дороге;
- навыки анализа положительных и отрицательных событий и действий участников дорожного движения;
- освоение, закрепление навыков безопасного поведения на дороге через творческое проживание.
- навыки установливания причинно – следственных связей на основе полученной информации об истории организации дорожного движения;
- овладение культурой активного использования сборника правил дорожного движения, различных поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в студии;

- навыки работать индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- навыки находить общее решение и разрешать конфликты;
- навыки формулирования собственного мнения и позиции;
- навыки осуществления взаимного контроля;
- навыки адекватной оценки собственного поведения и поведения окружающих.

III. Предметные: (на конец освоения курса)

- знать общие положения Правил дорожного движения РФ, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- знать серии дорожных знаков, значения сигналов светофора;
- знать правила перехода проезжей части на площадях и перекрестках;
- знать правила посадки в общественный транспорт и высадки из него;
- знать правила поведения детей при перевозке в салоне легкового автомобиля
- знать безопасный путь движения в той или иной местности;
- знать способы оказания первой медицинской помощи;
- знать приемы самосохранения при возможном попадании в ДТП, уметь вызывать государственные службы безопасности и спасения.
- владеть актёрским, сценическим мастерством, доносить информацию по пропаганде ПДД в доступной, увлекательной форме;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально – значимых мероприятий.

IV. Воспитательные результаты:

Воспитательный процесс осуществляется:

1. Через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых экскурсий, рейдов на перекресток.
2. В процессе развивающих и обучающих творческих заданий и исполнительской деятельности по дорожной тематике с привлечением средств театральной педагогики.

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

формирование

личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру, максимального раскрытия творческого потенциала;

воспитание

гражданственности, воли, инициативы, активности;

приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе среди людей;

- о принятых в обществе нормах поведения и общения, культуре поведения граждан на улице, в общественных местах;
- об основах здорового образа жизни;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- о правилах проведения исследования

Формы достижения результатов первого уровня: воспитывающая ситуация, рассказ, этическая беседа, пример, социальные пробы, дискуссия, экскурсии, беседа о здоровом образе жизни

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру, к личной безопасности и безопасности окружающих;
- получение первоначального опыта самореализации
- готовность к непредвиденным ситуациям на дороге, в жизни

Формы достижения результатов второго уровня: агитбригада, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально – значимые акции в студии и в лицее.

Формы контроля результатов второго уровня: участие в конкурсе агитбригад ЮИД, ежегодный итоговый праздник по ПДД с привлечением инспекторов ОГИБДД в лицее

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- опыт разработки социальных проектов и акций и организации коллективной творческой деятельности;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.
- опыт публичного выступления;
- дорожно-ориентированная компетентность: дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге, культура поведения в транспорте и дорожная этика

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально – значимые акции в социуме (вне лицея), художественные акции, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и конкурсы.

Содержание курса внеурочной деятельности **1 год обучения - 5 класс (17ч.)**

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма среди подростков через творческое осмысление

Задачи:

- обучить Правилам дорожного движения по Программе;
- сформировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте;
- создать условия для практического применения ПДД средствами театральной деятельности;
- создать условия для максимальной реализации творческих способностей воспитанников;
- освоить активные формы агитации и пропаганды ПДД;
- воспитать убежденных, образцовых участников дорожного движения при освоении навыков безопасного поведения на улице и дороге;
- сформировать навыки творческой саморегуляции.

Тема 1. В лицее грамотно рулит уважаемый ЮИД. Инструктаж по ТБ (1 час)

Аббревиатура ЮИД, ГИБДД. ЮИД и ГИБДД - надежные друзья. Общее представление об истории, целях, задачах, функциях ЮИД. Показ иллюстративного материала Инструктаж по ТБ

Формы организации занятия: Тренинг на включенность в действие, инструктаж, работа в тетрадах, познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 2. ДТП. Происшествия на дорогах (1 час)

Примеры ДТП с учащимися в городе, обсуждение поведения детей, нарушающих правила движения. Проведение диагностики

Формы организации занятия: Тренинг на включенность в действие, познавательная беседа, анкетирование

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 3. Карту района знаем прекрасно – значит, в районе жить безопасно! (1 час)

Путь в лицей. Микрорайон, в котором находится лицей. Ближайшие остановки общественного транспорта. Наиболее опасные места. Умение правильно выбрать безопасную дорогу в лицей. Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь Дом-лицей-дом». Разработка электронного варианта схемы

Формы организации занятия: Разработка схемы, познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная, социальное творчество.

Тема 4. Пешеходная экскурсия «Прост и приятен в лицей маршрут, если по правилам дети идут» (1 час)

Пешая прогулка к оживленной магистрали, наблюдение за движением, за дорожными знаками. Правила безопасного поведения при организации пеших экскурсий. Понятие об организованной пешей колонне.

Практическое освоение вопроса: Как правильно переходить улицу?

Последующий разбор

Формы организации занятия: Экскурсия, познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 5. Чтоб не случилось ДТП, скорей учите ПДД! (1 час)

История и развитие Правил дорожного движения. Правила дорожного движения едины на всей территории России. Назначение ПДД. Понятия и термины. Ответственность за нарушение правил. Сборник ПДД

Формы организации занятия: Работа со сборником ПДД. Чтение и разыгрывание стихотворения про ПДД

Виды деятельности: познавательная, исполнительская.

Тема 6. Элементы улиц и дорог (1 час)

Назначение улиц и дорог. Элементы улиц: проезжая часть, тротуар, полотно трамвайных путей. Элементы дороги: проезжая часть, кювет, обочина. Главная и второстепенная улица (дорога). Улицы с односторонним и двусторонним движением

Формы организации занятия: Работа в творческих дневниках - рисование эскиза, познавательная беседа

Виды деятельности: Изобразительное творчество, познавательная

Тема 7. История развития автотранспорта (1 час)

Закон РФ «О безопасности дорожного движения». Принятие «Конвенции о дорожном движении» и «Протокола о дорожных знаках и сигналах». История колеса.

Формы организации занятия: Работа со сборником ПДД, турнир Замка Светофорд с элементами театрализации

Виды деятельности: познавательная, игровая

Тема 8. Виды транспортных средств (1 час)

История развития автотранспорта. Виды транспортных средств. ТС - источник повышенной опасности.

Формы организации занятия: Компьютерная игра-викторина «Виды транспортных средств», познавательная беседа

Виды деятельности: познавательная, игровая

Тема 9. Средства регулирования движения. Дорожные знаки (1 час)

Дорожные знаки. Установка дорожных знаков. Знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, приоритета, сервиса. Назначение дорожных знаков для регулирования движения. Первые дорожные знаки.

Формы организации занятия: Дидактическая игра «Узнай и назови знак».

Творческий конкурс «Нарисуем новый знак»

Виды деятельности: познавательная, игровая

Тема 10. Творческая мастерская «Знаки своими руками» (1 час)

Технология изготовления знаков. Выполнение основы под знак. Нанесение изображения на основу

Формы организации занятия: Творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество

Тема 11. Средства регулирования движением. Светофор. Регулировщик.

Дорожная разметка (1 час)

Средства регулирования движением. Светофор. Первый светофор. Сигналы светофора. Регулировщик. Значение жестов регулировщика. Дорожная разметка. Назначение дорожной разметки для регулирования движения. «Зебра»

Формы организации занятия: Конкурс карикатур «Если светофор «заболел», бумажное конструирование «Выложи дорожную разметку». Конкурс репортажей «Зебры в городе!»

Виды деятельности: познавательная, игровая

Тема 12. Обязанности пассажира (1 час)

Обязанности пассажира. Виды общественного транспорта. Посадочные площадки. Порядок ожидания транспорта. Посадка и высадка пассажиров

Формы организации занятия: Творческая мастерская-разработка электронных листовок «Я - дисциплинированный пассажир»

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, социальное творчество

Тема 13. Обязанности пешеходов (1 час)

Где и как переходить улицу? Правила перехода дороги, места перехода проезжей части, обход стоящего у обочины транспорта.

Формы организации занятия: Сюжетно-ролевая игра «Автомобиль и пешеход».

Виды деятельности: познавательная, игровая

Тема 14. Светоотражатель. (1 час)

Светоотражатель. Виды. Назначение.

Формы организации занятия: Акция «Будь ярким на дороге» по ношению в темное время суток фликеров на одежде

Виды деятельности: познавательная, социальное творчество

Тема 15. Встреча отряда с инспектором ДПС (1 час)

Будни инспектора ДПС

Формы организации занятия: Профинформационный проект. Встреча отряда с инспектором ДПС.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 16. Встреча с медицинским работником (1 час)

Содержание аптечки водителя и назначение средств, в нее входящих.

Формы организации занятия: Встреча с медицинским работником.

Конкурс-эстафета «Кто быстрее соберет аптечку?»

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

Тема 17. Правила дорожного движения. Подведение итогов работы отряда ЮИД (1 час)

Вопросы итогового контроля знаний обучающихся. Выявление уровня обученности ПДД. Подведение итогов работы отряда ЮИД за год.

Планирование работы на следующий год

Формы организации занятия: Тестирование АВС для 5 классов

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение

Тематическое планирование 1 год обучения (5 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	В лице грамотно рулит уважаемый ЮИД. Инструктаж по ТБ	1	1	
2.	ДТП. Происшествия на дорогах	1	1	
3.	Карту района знаем прекрасно – значит, в районе жить безопасно!	1		1
4.	Пешеходная экскурсия «Прост и приятен в лицей маршрут, если по правилам дети идут»	1		1
5.	«Чтоб не случилось ДТП, скорей учите ПДД!»	1		1
6.	Элементы улиц и дорог	1	1	
7.	История развития автотранспорта	1		1
8.	Виды транспортных средств	1	1	
9.	Средства регулирования движения. Дорожные знаки	1		1
10.	Творческая мастерская «Знаки своими руками»	1		1
11.	Средства регулирования движением. Светофор. Регулировщик. Дорожная разметка	1		1
12.	Обязанности пассажира	1		1
13.	Обязанности пешеходов	1	1	
14.	Светоотражатель	1		1
15.	Встреча отряда с инспектором ДПС	1		1
16.	Встреча с медицинским работником	1		1
17.	Правила дорожного движения. Выявление уровня обученности ПДД Подведение итогов работы отряда ЮИД.	1	1	
	Итого:	17	6(30%)	11(70%)

Формы оценки и контроля:

- этюдная работа;
- художественные задания;
- викторина, брейн-ринг, блиц-опрос;
- тестирование обучающихся: мониторинг в течение 3 лет
- итоговые постановки для показа родителям и широкой аудитории;
- внешняя экспертная оценка: грамота, благодарственное письмо

Методы контроля:

- включенного наблюдения за процессом развития учащихся в самых разных ситуациях;
- сочинение;
- анкетирование;
- тестирование;
- анализ дорожно-транспортных ситуаций;
- мониторинг - результативность реализации программы в соответствии с заявленными критериями оценки;
- сбор отзывов всех участников проекта (учащихся, родителей, педагогов) о проведении мероприятий.

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Литература для учителя:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия. – М.: Просвещение, 2010.
3. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения. Программа и методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2008.
4. Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый! ПДД во внеклассной работе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. (Сердце отдаю детям).
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. / Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2011.
6. Ильев В.А. Когда урок волнует: Учебное пособие. – Пермь, 2004.
7. Курбатов М. Несколько слов о психотехнике актера. – М., 2004.
8. Подласый И.П. Педагогика, т. 1,2. – М.: Владос, 2001.
9. Правила дорожного движения РФ. Утверждены Постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 7.05. 2003 года №265. Введены в действие с 1.07.2003 года.
10. Праздники: школьные, внешкольные, старые, новые. Методическое пособие для тех, кто работает с детьми. Сообщение. Выпуск 3:.. – М.: Илекса, Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2000.
11. Рублях В.Э., Л.Н.Овчаренко. Изучение правил дорожного движения в школе. Пособие для учителей. Изд.3-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2006.
12. Старцева О.Д. Школа дорожных наук. Программа развития. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
13. Ступницкая М.А., Родионов В.А. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе. – М.: Академия развития, 2004. – 160с.
14. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», от 30.12.2001 года, № 196-ФЗ
15. Филенко М.Н. Школьникам о правилах дорожного движения. –М.: Просвещение,2003
16. Хромцева Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Учебное пособие. – М., 2007.
17. Шангина Е. Ф. Тренинг актерских и режиссерских способностей. Методические рекомендации для самодеятельных театральных коллективов. – Барнаул, 1990.

Литература для обучающихся:

1. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004.
3. Хорошая Дорога Детства. Детское приложение к всероссийскому ежемесячнику. – М., 2007-2008.

4. Иашвили М.В. Памятка по безопасности жизнедеятельности для учащихся средней школы. – Сибирское университетское издательство, 2006.
5. Князева Р.А. 100 задач по ПДД. – М: Педагогика, 2005.
6. Правила дорожного движения. – М., 2004.
7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. Суковичин В.И. От городского до инспектора ГИБДД. Иллюстрированная история службы. – М.: Вариант, 2002.
9. Три сигнала светофора. Дидактические игры, викторины. – М: Просвещение, 1998.

Литература для родителей:

1. Дружинин В.Н. Психология семьи. –Екатеринбург: Деловая книга, 2010.
2. Кауфман С.Х., Роберт Бернс. Кинетический рисунок семьи. Введение в понимание детей через кинетические рисунки. – М.: Смысл, 2006, 146с.
3. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – М.:2010.
4. Правила дорожного движения РФ. Утверждены Постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 7.05. 2003 года №265. Введены в действие с 1.07.2003 года.
5. Старцева О.Д. Школа дорожных наук. Программа развития. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Материально – техническое обеспечение

Методические средства:

- комплект дорожных знаков; комплект плакатов «Мы изучаем ПДД» с методическими указаниями по использованию, тесты по ПДД пассажиров, пешеходов, велосипедистов для участников 1,2,3 годов обучения;
- разработки проведения игровых конкурсов, праздников, встреч, театрализованных представлений, отдельных занятий, игровых программ, итоговых постановок и др.;
- тематический подбор стихотворного материала «Стоп детскому травматизму!»;
- положения о конкурсах, смотрах и др.
- методические рекомендации по организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.
- методические пособия для изучения ПДД по программе
- фотоматериал «Улицы нашего города» к проекту «Самарских улиц имени»
- атрибуты дорожно-патрульной службы для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражка, нарукавники, нагрудные изображения различных видов транспорта);
- картотека стихов, загадок считалок, пословиц, кроссвордов и ребусов по ПДД,

- схема маршрута безопасного движения в лицей (со вклеиванием в дневник первоклассников)
- перфокарта «Дорожные знаки» (соединить номер цифры с изображением дорожного знака);
- комплект «Правила дорожного движения РФ» (последняя редакция), экзаменационные билеты по Правилам дорожного движения и комментарии к ним (категория «В»), тематические задачи и комментарии к ним,
- аптечка водителя для оказания первой медицинской помощи;
- макет светофора.

Дидактические средства:

- наглядно-дидактический материал, сюжетный наглядно-иллюстративный материал по ПДД, игровой материал (собери дорожный знак, где какой знак, лишний в логической цепочке, распределить по сериям); плакат с изображением знаков дорожного движения, плакат «сигналы светофора», карточки для игровых конкурсов; книги, номера газеты «Добрая Дорога Детства»;

Технические средства:

- компьютер с экраном и проектором; телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, аудио и видео кассеты; видеоматериалы «Ситуации на дорогах», видеоигра «Своя игра» по ПДД, набор электронных презентаций.