лицей № 131 «СОЗВЕЗДИЕ»

ПЕРЕМЕНКА

1стр.

Январь-февраль 2018

ЖИЗНЬ ПРОСТОГО ЛИЦЕИСТА

Путешествия по музеям 5В класса

Музей-особняк Клодта собирает под своей крышей множество выставок, которые поочерёдно сменяют друг друга. Наш класс был на выставке кукол, а также мы посетили выставку детских рисунков «Про мальчишек. Про девчонок» и экспозицию «Деревяшки Юрия Ивукина». На выставке кукол были представлены куклы в старинных боярских нарядах и костюмах светских мужчин и женщин имперского периода. Гусары щеголяли доломанами и эполетами, а русские красавицы разноцветьем праздничных нарядов славян. Изготовление таких кукол требует настоящего мастерства, экскурсовод нам рассказывала, что каждый волосок припаивался к восковым фигуркам отдельно. На выставке, наряду с

работами признанных мастеров мы увидели работы юных художников и кукольников.

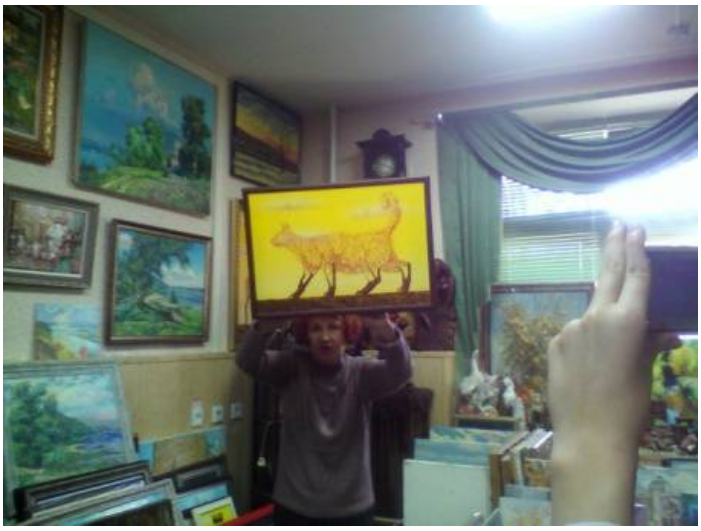
Экспозиция «деревяшек» порадовала многообразием посуды и резными фигурами, вещами, бывшими в обиходе не один век назад.

Выставка мне понравилась, я узнал многое об истории костюмов разных эпох, сложном ремесле кукольников.

Недавно мы посетили Художественный салон «АРТ-ПОРТАЛ». Там мы познакомились с работами как юных, так и уже состоявшихся художников. Меня поразили яркие картины 72

летней художницы, ей удалось передать цветочное настроение. Мастерство самарских художников настолько натуралистично, что кажется, будто это фотографии, а один мальчик написал четыре дерева, подстриженные так, что их кроны похожи на туловище, голову и хвост кошки. Идея такой картины мне показалась очень оригинальной.

Нам показали чугунные фигурки и медальоны с сусальным золотом, плетёные фигуры медведя, собак и кошек. Были там и расписные



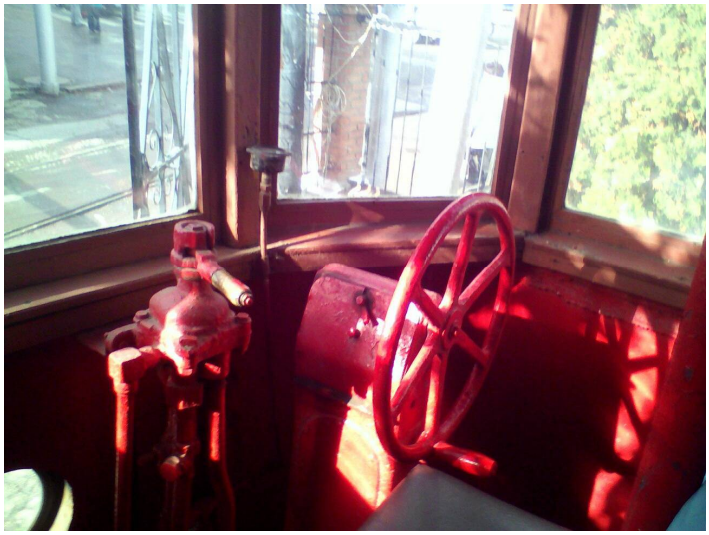
деревянные яйца, и резные фигурки, и собачки из разных материалов, и книги о художниках. Жаль только, что помещение галереи настолько маленькое, что не позволяет разместить больше экспонатов и информации о них. В галерее картины можно не только посмотреть, но и купить понравившиеся работы.

Матросов Сергей, ученик 5В класса

★

23 октября 2017 года наш класс совершил экскурсию в Самарский ТТУ №1. Там мы посетили музей самарского трамвая и ремонтный цех.

Сначала мы пошли в музей, где экскурсовод нам рассказала об истории Самарского трамвая, о том, что во время ВОВ в ремонтных цехах депо производили снаряды и боеголовки. Ещё мы узнали, что в Самаре пустили первый русский трамвай. Почему русский?



Потому что это был первый запуск трамвая без иностранной помощи. В первых трамваях было очень некомфортно, ведь они не отапливались.

Далее наш класс прошёл в ремонтный цех. Там мы увидели разные трамваи, стоящие на рельсах, а посередине находился большой бассейн без воды, в котором находились рельсы и платформа, ездящая по ним. Эта платформа нужна для перегона трамваев с одной стороны цеха на другую, то есть транспортировки по стадиям ремонта. Побывав в ремонтном цехе, мы

отправились к двум старым трамвайным вагонам. Один был летним прицепным, в таких вагонах летом ездили дачники, чтобы не тревожить других людей. Другой был обычный, водитель в нём работал стоя в отдельной не застеклённой кабине. Салон был закрытый, чтобы не выходило тепло.

Экскурсия мне понравилась! Там я познакомился с историей самарского трамвая, может не самого быстрого, но уж точно хорошего и удобного транспорта!

5 в класс

★

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ И СТАРИННЫЙ УЛЬЯНОВСК

На осенних каникулах наш 5А съездил в Ульяновск. Погода стояла холодная, но веселой и дружной компании это было не помехой. Так как поездка была рассчитана всего на два дня, то график был очень плотный. Хотелось все успеть и многое посмотреть.

Как только мы въехали в Ульяновск, началась обзорная экскурсия по городу. Мы узнали, что Ульяновск – это город «на семи ветрах», а раньше он назывался Синбирском. Но в одном из важных документов Екатерина II ошиблась в одной букве. Поправлять ее не стали, и город получил второе название – Симбирск. Намного позже, во времена революций, Симбирск в память об уроженце города Владимире Ульянове (Ленине) был переименован в Ульяновск.

За два дня нам удалось посетить 4 музея.

Музей «Симбирская фотография» является одним из 4 самых больших музеев России. Здесь когда-то было первое фотоателье, где работали первые мастера фотографии. Оказывается, раньше, чтобы сфотографироваться, нужно было сидеть не шевелясь 30 минут.

Гимназия для мальчиков – одно из интереснейших мест в Ульяновске. В Гимназии учились только мальчики, и жизнь у них была не такой уж и легкой, как оказалось. Вставали они за 2 часа до начала уроков. За это время они должны были успеть позавтракать, повторить домашнее задание, прийти в школу за полчаса и успеть помолиться. Несмотря на то, что им было тяжело, они упорно учились и не роптали. Здесь мы не только многое узнали из жизни гимназистов, но

и смогли почувствовать себя в роли учеников того времени. Мы сидели за гимназическими партами, писали перьевыми ручками, как настоящие гимназисты XIX века.

Музей ремесел по изготовлению старинной мебели и предметов быта. Здесь мы узнали, как раньше делали старинную мебель, лапти и предметы быта, а также увидели старинные верстаки, токарные станки и десятки специальных инструментов того времени. Сотрудники музея предложили нам мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов. Мы сами сделали оберег своими руками. У каждого кукла получилась красивая, оригинальная и необычная. Теперь у нас дома хранится память об этой поездке, да еще и оберегает.

Музей «Мелочная лавка или «русский супермаркет». В музее представлены подлинные экспонаты, то, чем торговали в Симбирске в XIX в. И все в одном месте: конфеты, сахарная голова, стеклянная посуда, чай, кофе, табак, керосиновые лампы,

свечи, спички, мыло, письменные принадлежности, все необходимое для рукоделия. Нам даже дали понюхать духи, которые делались специально для императрицы Екатерины II.

Музей модерна, в котором мы многое узнали об архитектуре Ульяновска. Именно в этот период (эпоху модерна) были построены основные и очень красивые, старинные здания города. Нам показали старинную мебель, посуду из фарфора, стекла, книги, костюмы начала XX в., а также фильм про архитектуру Парижа. Было очень интересно.

Во время обзорной экскурсии по Ульяновску мы также увидели необычный памятник букве «Ё», диван Обломова, памятник основателю города Богдану Хитрову, памятник В.И. Ленину и В. Леонтьевой. А вечером дружно поиграли в боулинге и лазертаг. Было очень весело.

Ульяновск нам очень понравился. Надеемся посетить его снова и побывать в других интересных местах. Этот город оставил самые незабываемые впечатления!

Лелекова Виктория, ученица 5А класса

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

ПетросянLife

Автор предпочел не раскрывать своего имени, дабы избежать всевозможных проблем в дальнейшем обучении

Полезай скорей под парту,
Что есть мочи там кричи!
Разбросай свои тетрадки -
Не помогут здесь врачи!
Веселись на всех уроках,
Можешь даже танцевать,
Заведи себе подмогу,
Не давай друзьям скучать!
А на перемене лихо,
Пробеги по коридору
И директору рукою,
Ты с улыбкой помаши.
Будут крики: «Тихо! Тихооо!!!»
И прыжки за «Валидолом»,
И учителя толпою
За тобою побегут!
Ты им скажешь:
«Что такое? Что случилось?
Два??? За что?».
А они дневник попросят,
А они дневник отыщут,
В дневнике они напишут:
«Здесь лицей! Не Шапито!».
Это вредные советы.
Мы же Остера* друзья!
Вот ребята, посмеялись?
Так себя вести НЕЛЬЗЯ!

Григорий Остер (род. 27 ноября 1947, Одесса, СССР) — русский писатель, сценарист, драматург, телеведущий. Создатель жанра «Вредных советов».

Учредитель Администрация МБОУ Лицей “Созвездие” № 131 г.о. Самара
e-mail: School131@bk.ru, сайт: Sozvezdie131.ru
Главный редактор Никульникова Юлия Андреевна, учитель русского языка и литературы
Технический редактор Колыбанов Сергей Сергеевич, учитель информатики
Газета сверстана в МБОУ Лицей “Созвездие” №131
Материалы этого выпуска подготовлены учащимися МБОУ Лицей “Созвездие” №131