Газета лицея «Созвездие»
№131 города Самары

№ 4
ФЕВРАЛЬ-МАРТ, 2019

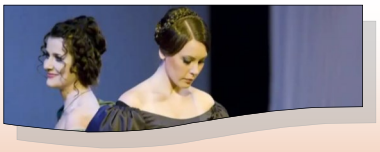
ПЕРЕМЕНКА

Созвездие перемен

Международный женский день 2019 отмечается 8 марта. Во многих странах этот праздник проводится на государственном уровне и является официальным выходным днем. Он посвящен началу весны, женственности и роли представительниц прекрасного пола в жизни общества. Ежегодно ООН в этот день отмечает Международный день борьбы за права женщин и международный мир.

Тюк-шоу, фортепиано и театр уже не тот.....**стр.2**

Птицы смерти в зените стоят. Кто идёт выручать Ленинград?...**стр.2-3**



Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей.....**стр.4**

Физико-математические игры..**стр.5**

Звёздные войны.....**стр.5**

Кванторианцы.....**стр.8**

Победители с открытыми ртами.....**стр.7**

Суфлёр, хромакей и секретные бункеры Самары.....**стр.6**

В годы революции

Февраль 1917 года стал важной вехой в истории праздника, положившим начало Февральской революции. Четыре дня спустя император подписал указ о даровании права голоса женщинам, однако это не остановило революцию. Петроградские большевики воспользовались празднованием Международного женского дня для организации митингов и собраний против войны, дороговизны и тяжёлого положения работниц. В этот день бастовало более 128 тыс. рабочих, а колонны демонстрантов с рабочих окраин направились к центру города и прорвались на Невский проспект, по которому прошла процессия с требованиями женского равноправия и хлеба.

ТЮК-ШОУ, ФОРТЮПИАНО И ТЕАТР УЖЕ НЕ ТОТ

7.03.2019 – радостно и светло в лицее отметили Международный женский день.

По случаю объявленного в России года театра в празднике этого года был сделан легкий театральный акцент, и, наряду с другими художественными номерами в подарок учителям был преподнесен новый спектакль «Театр уж не тот»

Концерт к 8 марта

Концерт к 8 марта

На мероприятие присутствовали обучающиеся лицея, учителя, директор. В этом замечательном празднике приняли участие: коллектив "Жигули", учащиеся лицея "Созвездие". Самой маленькой участницей стала ученица 1 класса - Керимова Полина. Она исполняла песню "Три желания". Особое впечатление произвела песня "Я мужик" от маленького джентельмена, Калуцкого Саши. Также на концерте выступили ученики 6а: Столбоушкина Анастасия, Настюкова Анастасия, Тюрин Кирилл, Лазарев Дмитрий, Шилов Егор, ученики 6б: Жуковская Виктория, Чахоян Милана. Всем запомнилась потрясающая актерская игра Алексеевой Светланы, ученицы 9 класса. Концерт был ярким и запоминающимся! Он понравился всем зрителям!

«Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!».
Виссарион Белинский

ПТИЦЫ СМЕРТИ В ЗЕНИТЕ СТОЯТ. КТО ИДЕТ ВЫРУЧАТЬ ЛЕНИНГРАД?

Для нынешнего поколения война - это неизведанное прошлое, она не имеет непосредственного влияния на состояние жизни моих сверстников. Важность проекта в том, чтобы наше поколение узнает правду о великой войне от самих ветеранов, правильно осмысливает уроки этой войны. И тогда сохраняется память об удивительных защитниках своей страны.

Концерт к памяти блокады Ленинграда

22 февраля 2019 года в лицее проходил концерт, посвященный снятию блокады Ленинграда.

Старшие классы показали литературно-музыкальную композицию «Но были они ленинградцы!». Ленинградцы, гордо стоящие до конца, дети, нехватка ресурсов, свист пуль, взрывы и ... Надежда. До того, как открыли Дорогу жизни, у жителей Ленинграда оставалась только надежда. Кончались запасы, топливо. Люди жгли мебель... Но не забыть те радостные лица, отраженные на фотографиях, крики и аплодисменты после того, как по радио сказали: "Ленинград освобождён".

Концерт к памяти блокады Ленинграда

На мероприятие пришли ветераны. Они рассказывали о событиях тех времён, о жизни до и после войны, просили учиться, потому что это то, чем мы можем помочь своей стране!

Многие плакали. В поток грусти, печали, но одновременно гордости за свою страну, за своих предков погрузили нас прекрасные актеры. Сложно было не плакать, все слова проходили через сердце, через душу и закладывались в памяти на долгое время. Потому что нельзя забывать, что сделали те великие люди, чтобы мы сейчас свободно и спокойно жили.

Мы последнее поколение, которое увидит героев той войны, которое может напрямую послушать их рассказы о фронтовой жизни: о том, как шли на фронт, как совершали подвиги, как отстаивали Москву и как брали Берлин. На каждом выезде беседа с ветераном – это диалог поколений, который необходим обеим сторонам, после которого не просто осознаешь, а прочувствуешь: они сражались за Родину, а Родина – это и есть все мы, маленькие части Великой страны.

Фото с героями войны

Птицы смерти в зените стоят.
Кто идет выручать Ленинград?
Не шумите вокруг — он дышит,
Он живой еще, он все слышит:
Как на влажном балтийском дне
Сыновья его стонут во сне,
Как из недр его вопли: «Хлеба!»
До седьмого доходят неба...
Но безжалостна эта твердь.
И глядит из всех окон — смерть.
И стоит везде на часах
И уйти не пускает страх.

Анна Ахматова

БЫТЬ МОЖНО ДЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ И ДУМАТЬ О КРАСЕ НОГТЕЙ

За годы Великой Отечественной войны на 2019 год объявлен годом театра, а 27 марта отмечается Всемирный День театра, поэтому внимание лицеистов приковывают различные постановки. Наши корреспонденты побывали на премьере спектакля и составили краткий обзор. Быть или не быть, идти или не идти – решайте сами!

Что такое театр? Согласно словарю Ожегова и Шведова, театр – это «искусство представления драматических произведений на сцене». В театре есть актёры и музыканты, авторы и режиссёры, декорации и костюмы. Есть целая армия людей, обеспечивающих бесперебойную работу театрального царства.

Слово «театр» в переводе с греческого означает «зрелище». Театр зародился в Древней Греции – колыбели европейской культуры. Вначале это были шутовские представления, устраиваемые на праздник. Со временем «партии солистов стали воспроизводить различные мифологические сюжеты, и солисты превратились в актёров и попутно авторов сцены».

Театр ранее и театр сейчас занимает значимое место в нравственном и эстетическом воспитании человека любого возраста.

Посетив театр, человек поднимается на новую, более высокую энергетическую ступень — и становится лучше. До определённого времени. До нового похода в театр.

"...Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей...". Самарский академический театр оперы и балета представил самарцам оперу Петра Чайковского «Евгений Онегин». 24 и 25 января 2014 года состоялась премьера оперы. Это одна из самых исполняемых и любимых во всем мире русских опер. Из романа Чайковский взял лишь то, что было связано с душевным миром и судьбами пушкинских героев, назвав свою оперу «лирическими сценами Опера создавалась достаточно быстро, композитор работал над ней в Москве, в Сан-Ремо, а также в Каменке и в Глебове. Либретто ему помогал создавать поэт К. С. Шиловский. 30 января (11 февраля) 1878 опера была вполне завершена, и Чайковский сообщает Н. Г. Рубинштейну: «Я кончил оперу совершенно. Теперь только переписываю либретто и, как только все будет готово, отправлю в Москву».

Сам спектакль длится в 3 актах, 7 картинах Петра Ильича Чайковского, время которого 2 часа 50 минут, включая антракт. Возрастное ограничение с 12-ти лет.

«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».

Константин Сергеевич Станиславский

Опера Евгений Онегин

Опера Евгений Онегин

Опера Евгений Онегин

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

В нашем лицее уже третий год проводятся физическо-математичекие игры. Суть этих игр в том, чтобы проявить свои знания в астрономии, математике и в физике. Наш корреспондент разобрался в том, как получить золото и не подвести своих товарищей! Класс делится на группы, каждая группа выбирает себе определенное задание-игру. Сложность игры, которую выбрала наша группа, "Астрономический бобслей", состояла в том, что бы показать созвездия с помощью бумажных звёздочек. Это было настолько же сложно, насколько и интересно. Сложность игры "Математический хоккей" была в том, что участники команд должны были решать на время примеры и сдать их быстрее всех команд. Команда, которая справилась с заданиями быстрее других, выигрывала. Была ещё одна игра "Биатлон", её сложность в том, что люди решали задачи и бежали отдавать их на проверку, если они были решены неправильно, судья считал ошибки. Сколько было насчитано ошибок, столько и надо было пробежать кругов по коридору. Пока не пробежишь, вернуться к решению задач не сможешь. Игра под названием "Фигурное катание" была одной из самых интересных, участникам задавали задачки с подвохом, загадки и ребусы, которые в короткие сроки нужно было решить. В 6г классе на играх выиграли три группы, одна группа заняла второе место и одна третье. Было приятно соревноваться с умными и образованными людьми, но побеждать их было, конечно, приятнее.

Награждение

ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ

10 февраля прошла олимпиада «Звезда» по естественнонаучному циклу на базе Самарского государственного национально исследовательского университета. Участникам были предложены задачи по физике и математике. Многие задачи требовали смекалки и интуиции, для решения таких задач недостаточно только знания предмета. Попробуйте решить задачу:

15 чисел записаны по кругу таким образом, что любые шесть подряд идущих чисел в сумме дают 50. Известно, что в этой цепочке есть числа 7, 10 и число, записанное между ними. Найдите это число.

Любому участнику олимпиады важно знать, что успешное участие в олимпиаде увеличивает шансы при поступлении в университет. Победа в олимпиадах первого уровня приравнивается к 100 баллам ЕГЭ по данной дисциплине. Олимпиада такого уровня учитывается при поступлении в любое высшее учебное заведение. Нужно ли участвовать в олимпиадах? Конечно, нужно. Но не меньшую роль играет подготовка к олимпиаде. Помните, что за успехами многих учёных и исследователей стоит большой труд.

Отдельно поздравляем призёра олимпиады «Звезда» ученика 7б класса Шапошникова Егора!

Участники олимпиады

СУФЛЁР, ХРОМАКЕЙ И СЕКРЕТНЫЕ БУНКЕРЫ САМАРЫ

5а в ГТРК Самара

24 февраля 5а класс побывал в ГТРК Самара. Наша экскурсия началась с увлекательной игры, насколько хорошо мы знаем наш город Самара. Всем достался сладкий приз - конфеты. Мы узнали, что в нашем городе всего 15 бункеров, из которых открыты только 2, остальные - закрыты. Когда мы приехали в ГТРК (государственную телерадиокомпанию) Самара, мы попали в зал, где были представлены все телеканалы ГТРК: Россия1, Россия 24, Россия К (Россия культура, Культура России). Также мы узнали о том, что телеведущие пишут сами сценарий, а суфлер - подсказка, если телеведущий забыл, что идет по сценарию дальше.

Интересный факт, что зал, где снимаются новости (прогноз погоды), казалось бы, очень большой, но нет, он мал. "Почему в телевизоре, когда мы смотрим новости зал большой?" - спросите вы, наверное. Дело в том, что расширению зала помогает хромакей, и он делает импровизацию, будто бы зал больше, чем на самом деле. Чтобы перейти во второй, маленький зал, нужно пройти через большой зал. В этом зале проводятся обычные обсуждения. Далее мы пошли в место, где управляет режиссер. Он помогает сказать, когда будет реклама и так далее. На самом деле, в этом месте очень много кнопок, даже и не знаешь, как один режиссер может управлять этим аппаратом…

Затем мы направились в отделы радио. Как вы, наверное, уже поняли, их тоже всего 3: Радио Маяк, Радио России, Вести России. Мы побывали только в студии радио "Маяк". Кто-то даже смог почувствовать себя радио ведущим. На самом деле, радиоведущим тоже быть довольно сложно, потому что если ты что-то не то скажешь, можно говорить, что сегодняшний день проведен зря. После посещения студии радио "Маяк" мы отправились обратно, на этом наша экскурсия в ГТРК Самара была закончена. Было очень интересно побывать в таком месте, и я считаю, что это редкость, что мы туда попали!

ЗАГАДКА СКРИЖАЛИ

На зимних каникулах 6г посетил квест по фильму "Ночь в музее". Всё происходило в двухэтажном белом особняке, который был спрятан за высокими воротами. Внешне дом выглядел очень необычно и можно даже сказать непривычно, так как в центре города вряд -ли можно встретить похожее здание.

Но на этом, конечно, удивление не заканчивается. Внутри нас встретили два охранника, которые и проводили весь квест. Мы сели вокруг стола с прозрачной поверхностью, а под ней был маленький мир динозавров. Начался инструктаж, нам рассказали историю музея, о том что все экспонаты в нём реальны. И каждую ночь они оживают благодаря золотой скрижали. Но после выясняется, что золотой артефакт исчезает и мы должны помочь охране найти пропажу.

Пожалуй самое грустное это то, что нас разделили на две команды. Но все испытания, которые мы прошли безусловно подняли нам настроение.

Чтобы достать скрижаль мы: отгадывали загадки Клеопатры и Сфинкса, решали задачки Энштейна, сражались с Чингисханом, делали уборку пещерному человеку, танцевали с Элвисом Пресли и даже встречались с Пушкиным. В целом, скучать просто не было времени. В итоге нам удалось найти все части золотой пластины и спасти музей.

Было очень приятно увидеться с друзьями на каникулах и весело провести время вместе!

ПОБЕДИТЕЛИ С ОТКРЫТЫМИ РТАМИ

На конференции в Москве

Всего одна неделя! Но мы столько всего узнали, увидели и даже определились с выбором профессии! Информации было настолько много, что она до сих пор всплывает!

В декабре 2018 года я с одноклассниками и ребятами из других классов и параллелей отправлись в Москву в институт Баумана на защиту проектов и на экскурсии по самым престижным институтам, а также писали олимпиады, чтобы посоревноваться с ребятами из разных городов России. Руководитель нашей группы, наш любимый учитель по физике – Жиляева Ольга Михайловна, как наша общая мама не давала свободной минутки, после дневной интеллектуальной жизни, вечером устраивал познавательные прогулки по Москве.

Мы посетили университет дизайна и технологии имени Косыгина, мы написали олимпиаду по истории и по русому и побывали на мастер-классе, в этот же день мы были в музее пограничников на открытии фестиваля «Инженер – профессия творческая». Также были в Юридическом университете (ЮИ МИИТ), там нам подробно рассказали о каждой специальности. Были в Московском государственном университете пищевых производств , тут защищали гуманитарные проекты(в нашей группе все проекты технические), а также писали олимпиаду по химии. Ездили в Балашиху в Военную академию Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого! Тут нам рассказали всё о ракетах (показали их в полный рост!), всё о космосе и всё об их академии, и мы написали олимпиаду по математике и физике. Нас удивили размеры этой академии, наша группа ходила с «открытыми ртами»! Конечно же, мы были в институте имени Баумана! Здесь вся наша группа защищала проекты, также нам провели экскурсию по институту! Последний институт, в котором мы побывали - это Московский Политех, тут было очень интересно! Нам показали гоночные автомобили, электрические самокаты, мотоциклы и оборудование, на чём это всё изготавливают! Тут же состоялось закрытие фестивалей! Все мы заняли призовые места по проектам, олимпиадам! Нам и нашему руководители подарили памятные подарки!

Ребята хотели бы выразить особую благодарность Басис Людмиле Борисовне, Жиляевой Ольге Михайловне и всем руководителям за такую потрясающую, познавательную поездку!

На конференции в Москве

Поздравляем победителей:
Игнатенко Максима,
Самсонова Дмитрия,
Турутина Никиту,
Петрову Софью,
Бильданова Сергея,
Малюгину Марию,
Кухно Даниила,
Антонова Андрея,
Щербину Варвару,
Ульченко Елизавету,
Баулину Анастасию,
Баранова Константина.

КВАНТОРИАНЦЫ

Лицей «Созвездие» уже более полугода посещает занятия в дополнительном образовательном центре «Кванториум». Ученики 6-9 классов посещают секции: «IT-квантум» и «Астроквантум». Наши лицеисты погружены в творческий процесс: ученики обсуждают проекты по астрономии и программированию, проводят исследования с помощью оборудования центра.

Кванторианцы показывают пример стойкости духа и целеустремлённости, так как они после уроков посвящают ещё несколько часов проектной работе. Будем ждать от них интересных работ!

Данный центр проводит курсы:

· виртуальная и дополненная реальность (VR/AR),

· программирование беспилотной летательной техники,

· материаловедение на микро- и наноуровнях (наноквантум),

· проектирование интеллектуальных систем и алгоритмов управления (IT-квантум),

· автономные робототехнические системы (робоквантум).

МАРСИАНСКАЯ ШАПКА

На обоих полюсах Марса имеются полярные шапки, состоящие из воды (вековая составляющая) и углекислого газа (сезонная составляющая). На Марсе наблюдаются извилистые неровности, такие образования могут быть связаны с водной и ледниковой эрозией и свидетельствовать о том, что несколько миллиардов лет назад эта планета имела более плотную атмосферу и гидросферу. Во время марсианской зимы температура опускается до –150°C, углекислый газ из атмосферы планеты превращается в сухой лёд, при этом, полярные шапки значительно увеличиваются, их толщина может составлять от 1 м до 3,7 км. Полярные шапки в максимуме разрастания могут достигать широты 50°. Диаметр постоянной части северной полярной шапки составляет 1000 км.

Газета МБОУ лицея «Созвездие» №131 г.о. Самара «Переменка»

Адрес: г.Самара, Промышленности 319 (корпус 1), кабинет 41.

Над номером работали: **главный редактор** Никульникова Юлия Андреевна; **технический редактор** Сидоров Егор Леонидович; корреспонденты: Мартынова Кристина, Ступаченко Ксюша, Иванова Юля, Катькина Яна, Вишневская Софья, Красенкова Елизавета, Мостовая Мария, Чахоян Милана, Жуковская Виктория, Потёмина Софья, Калинина Алиса, Чумаченко Оксана, Симашкина Ксения, Шутова Олеся, Щербина Варвара, Косырева Саша, Вишневская Софья .

0+