|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель этапа | Деятельность  учителя | Деятельность  обучающихся | Планируемые результаты | |
| Предметные | Метапредметные (УУД) |
| 1.Организационный Самоопределение к учебной деятельности. | Создание условий для возникновения внутренней потребности к деятельности. | Проводит построение в шеренгу. Озвучивает тему и цель урока. «Сегодня мы отправляемся в путешествие в сапогах-скороходах. Они помогут нам быстро перемещаться с одной станции на другую. Для того , чтобы наше путешествие состоялось, вы должны быть к нему готовы.» Проверяет внешний вид. Создаёт эмоциональный настрой.  «Надели» сапоги» | Проявление доброжелательного внимания.  Проверка внешнего вида.  Отвечают на вопросы |  | Регулятивные: волевая саморегуляция.  Личностные: действие смыслообразования. мотивация учения  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| II. Построение плана действий. | Выбор метода решения учебной задачи. | В путешествие отправятся все. Что нам понадобится в дороге? Сила, выносливость, ловкость.  Нас ждут станции: 1.Спортивная (разминка)  2.Магазин игрушек.(куклы,солдатики,неваляшка)  3.Лесная.(ёжик,заячьи ушки,змейка,лодочка)  4.Игровая.  5.Сонная. | Ученики обсуждают и составляют алгоритм действий  1. Хорошее настроение.  2. Правильное выполнение всех заданий.  3.Умение слушать музыку. | Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Чётко исполнять вступление и окончание движения. | Регулятивные: планирование – составление плана и последовательности действий.  Коммуникативные: определение целей и функций участников |
| 3. Реализация плана | Закрепить ранее изученные движения, отработать навыки правильного исполнения движений. | 1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом. 2. Обеспечить контроль за правильным исполнением движений. 3. Включить учащихся в обсуждение названий упражнений .   Даёт команды: «Равняйсь!», «Смирно!», «Направо!», «Налево в обход шагом марш!» Формулирует задание: выполнить бег; услышав команду «Кругом!», развернуться и бежать в обратном направлении. После бега перейти на шаг. Проводит дыхательные упражнения  1.Ребята, покажите, как вы научились маршировать.  1.2 « Шли, шли, шли, шли,  До «Спортивной» дошли.  Разминаем руки, плечи,  Чтоб сидеть нам было легче,  Чтоб писать, читать, считать  И совсем не уставать.»  2. « Шли, шли, шли, шли,  К «Магазину игрушек» дошли.» Проводит комплекс ОРУ.  2.1 «Неваляшки-малыши  Даже очень хороши.  Низко наклоняются,  Звоном заливаются.»  3. « Шли, шли, шли, шли,  К «Лесной» подошли.» Проводит комплекс партерной гимнастики. Осуществляет индивидуальный контроль, обеспечивает мотивацию выполнения.  3.1 «Хорошо гулять по лесу!  Вот высокая сосна,  К солнцу тянется она.  Над поляной дуб старинный  Ветви в стороны раскинул.  А каких лесных жителей вы знаете?»  4. « Шли, шли, шли, шли,  К «Игровой» подошли.» Объясняет правила и проводит подвижные игры.  4.1Музыкальная игра «Оркестр».  4.2Музыкальная игра «Музыкальное объятие»  5. « Шли, шли, шли, шли,  К «Сонной станции» подошли.» Проводит упражнения на расслабление и восстановление.  5.1 «Спал цветок  И вдруг проснулся,  Больше спать не захотел  Встрепенулся, потянулся,  Взвился вверх и полетел.» | Стараются правильно выполнить задания, участвуют в обсуждении названий упражнений, высказывают собственное мнение, аргументируют свою точку зрения. В вежливой форме указывают на ошибки, говорят как их исправить.  1.Дети выполняют команды.  1.2 Выполняют упражнения разминки для мышц шеи, плеч, рук. Хлопки в ладоши в заданном ритме.  Дети выполняют марш на месте и в повороте.  2.1Выполняют упражнения: плие, релеве, пор де бра .Придумывают свои названия для каждого.  3.1Выполняют упражнения партерной гимнастики: для стоп; для мышц спины; для мышц живота. Придумывают свои названия для каждого.  4.1 Выполняют прыжки по команде «дирижёра».  4.2 По мере продолжения игры создают всё большие и большие круги, пока все не объединятся в одном музыкальном объятии.  5.1 Выполняют упражнения на расслабление и восстановление. | Формируют навыки правильной постановки корпуса, дотянутости коленей и стоп, точности в выполнении движений. Двигаются музыкально. | Личностные: самоопределение.  Регулятивные: определение последовательности промежуточных действий с учетом конкретного результата; планирование;  контроль в форме сличения способа действия и ее результата с заданным эталоном  Познавательные:  выбор основания и критериев для сравнения;  Коммуникативные: определение целей и функций участников; инициативное сотрудничество; контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| 4. Рефлексия учебной деятельности на уроке | Фиксирование достижения цели, выявление условий, которые позволили достигнуть цель. | 1) Организовать фиксацию повторенного на уроке.  2) Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся.  3) Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.  4) Организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.  Проводит беседу.  «Итак, сегодня наше путешествие подошло к концу. Сапоги –скороходы провели нас по разным станциям. Какая станция вам больше всего понравилась? Почему? Мы с вами сегодня учились контролировать свои действия, выполнять упражнения правильно, исправлять свои и чужие ошибки, играть. А если что-то не получилось сегодня, в следующий раз получится обязательно.» | Подводят итоги совместно с учителем. |  | Коммуникативные: умение выражать свои мысли.  Регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |
|  |  |  |  |  |  |